むくろなるたまたまこ

なるたる

AFTER DAY

鬼頭莫宏
MOHIRO KITOH

アフタヌーン
KC321

なるたる 11

鬼頭莫宏

AFTERNOON KC

講談社

なるたる

Nabitabi

11

鋭なる星
旅たる子

鬼頭莫宏
MOHIRO KITOH

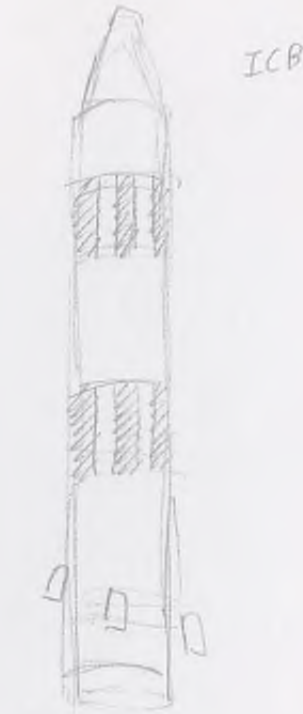
アフタヌーン
KC321

なるたる 11

鬼頭莫宏

講談社

AFTERNOON KC



講談社

骸なる星の珠たる子

むろたる

鬼頭 莫宏
MOHIRO KITOH

命。

CONTENTS

第51話　袋の中の帰宅 —— 3

第52話　わたしのからだはひとつのしま —— 23

第53話　地下に眠る夏 —— 61

第54話　画責 —— 81

第55話　捜す人、捜される人 —— 93

第56話　人の還る場所 —— 117

第57話　そしてくる日 —— 143

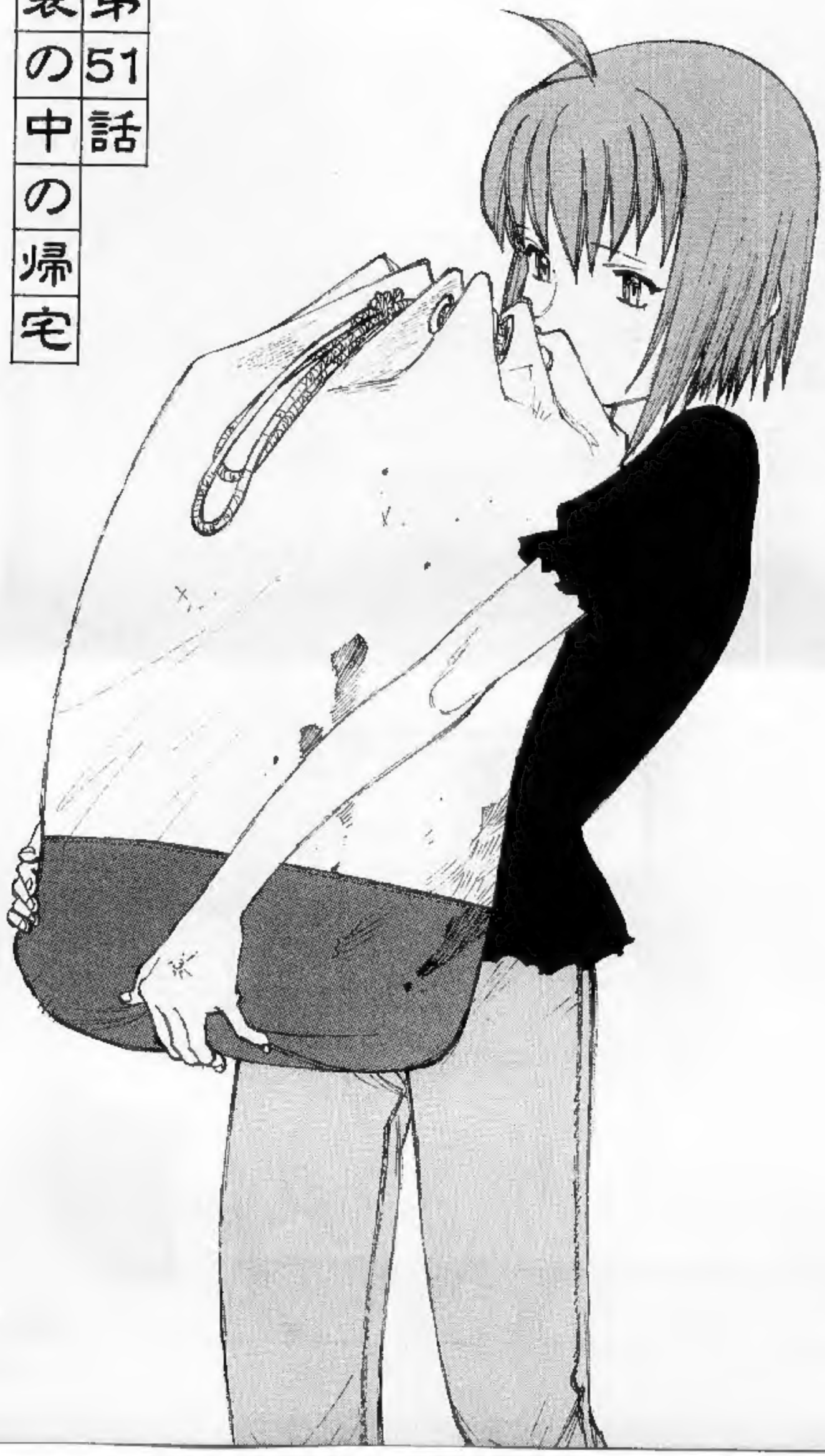
第58話　二人の長い旅の前の　二人の短い旅の前の —— 165

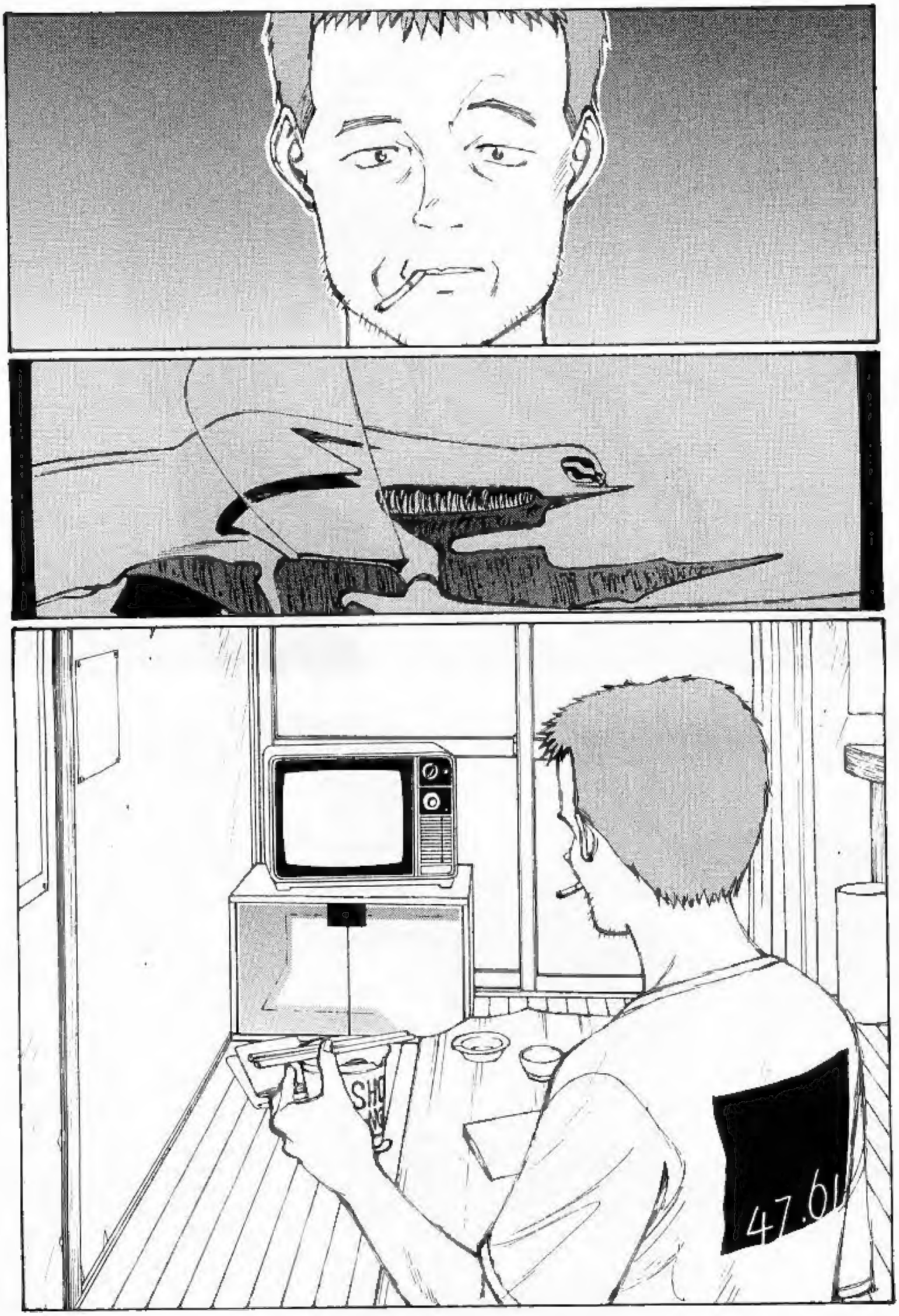
第59話　星に魅入られた子 —— 179

第60話　飛翔するモノ達 —— 203

第61話　二人で飛ぶ —— 227

第51話 袋の中の帰宅




47.61

ピロロロ

はい
玉依(たまより)です

あなた
……

私 すぐ
行かなくちゃ
いけないん
だけど

テレビ
見てるか

ええ

空飛んでる
物体

あれは
なんだ?

俺が
子供の頃
……

その話は
電話では
しないで

ちょっと
待って

いいわ
都合
つける

今から
出られる?

今日は
仕事じゃ
ないでしょう

シイナは……

書き置きでもしておけば大丈夫か

何時頃帰ってくるのかな

シイナは

何が起きてるんだ？核爆発なんて

それにあれ……

あれは米軍に絡んでいるのか？

あれは……

ウチの鈴木さんたちが見たやつだな？

シイナは見てないって言ってたけど

きっと嘘だろうな

なあ

あれはなんだ？

俺は何かに巻き込まれてるのか？

シイナもか？

きみはいつも重要なことは語らないな

大学の頃からそうだった

出会ってすぐの頃はともかく

俺はそんなに信用ないのかな

じゃあどうして俺を選んだ？

あなたが嫌煙家だったからよ

ふう？

冗談よ

確かにあなたも巻き込まれてる

14年前から

14年前？

俺が除隊した頃？

俺が初めて
あいつらを見た時
じゃなく？

ちょっと
待て
じゃあ

秘にはうまく
ごまかして
出てきた
でしょうね

いや
それが

今
いないんだ

昨日から
出かけてて

どこへ？

シイナの
友達のところに
泊まったん
だけど……

連絡
とれる？

キィ

どうして？

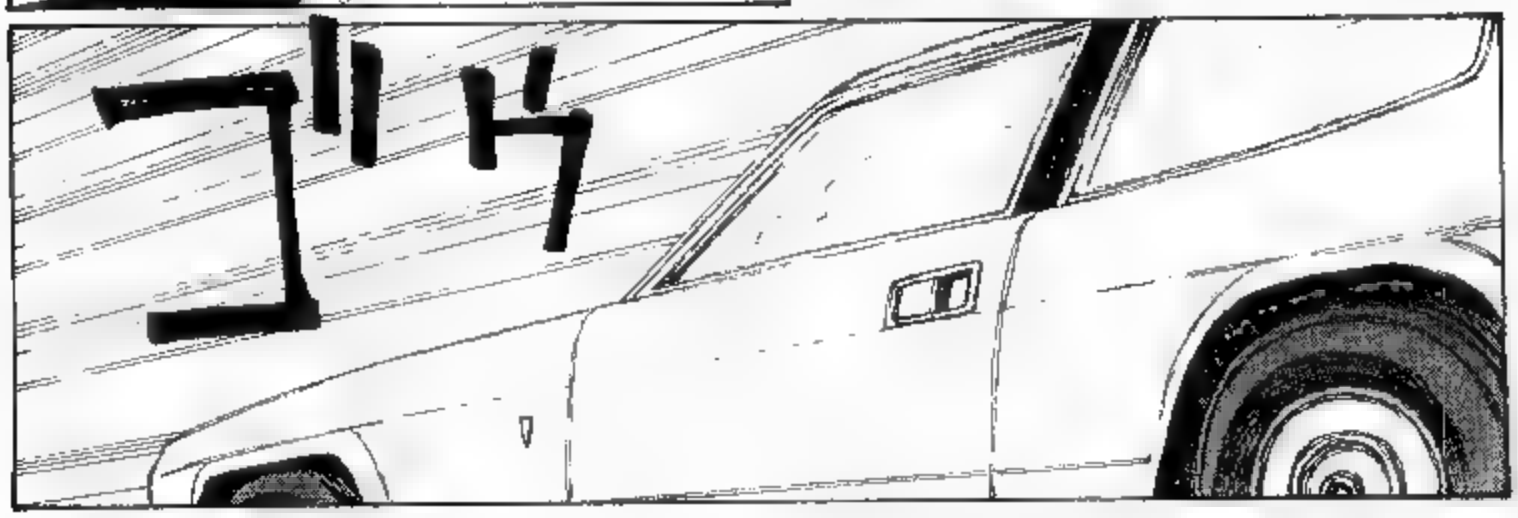
秘がいるか
確認して

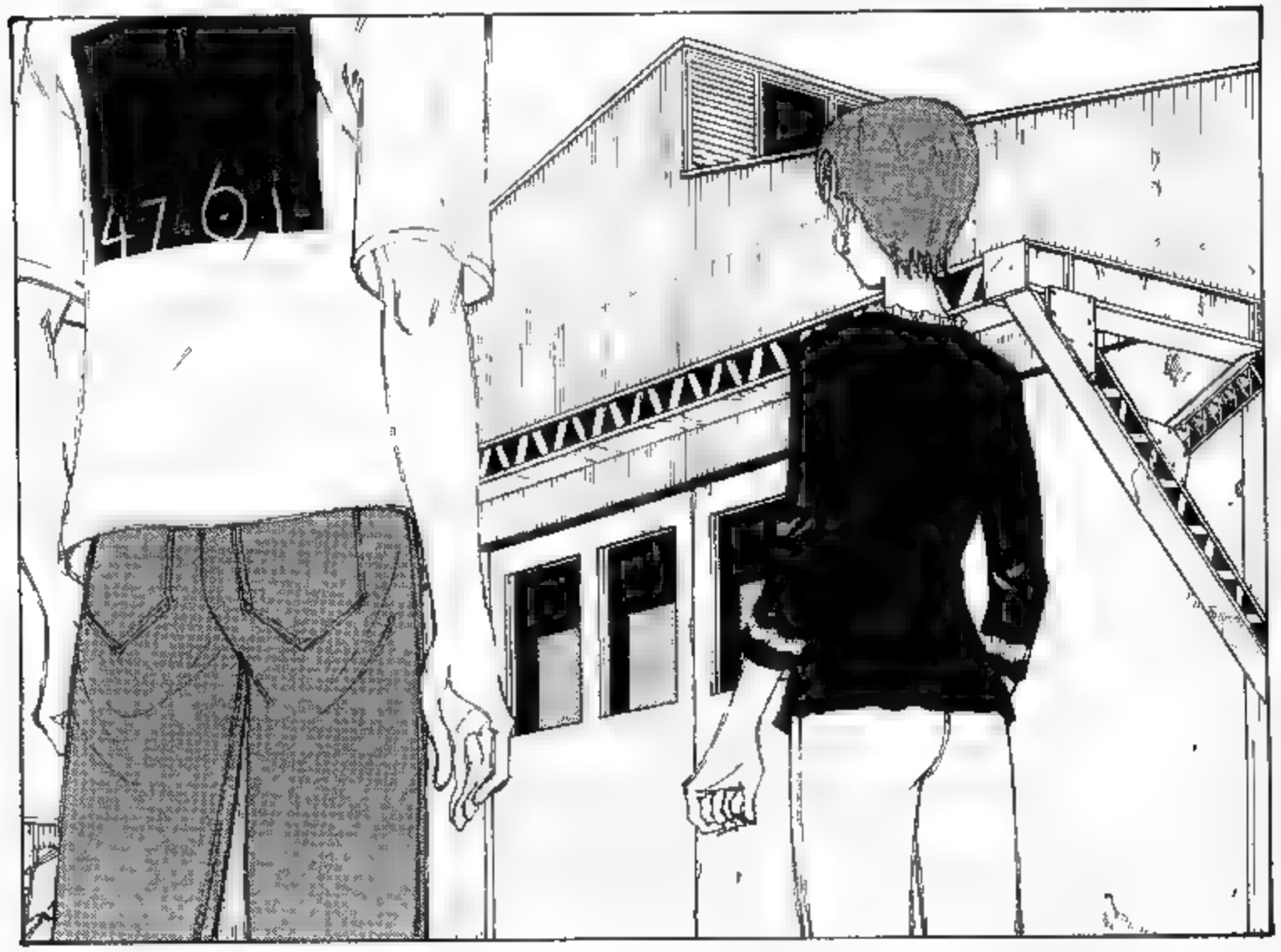
47.6
出ないな
家
わかる？
47

一回
行ったけど
うろ覚えだな
家 戻れば
住所わかるけど
なんていう
子？
学校の子じゃ
なくて
鶴丸君って
いう……
鶴丸!?
鶴丸……
丈夫？

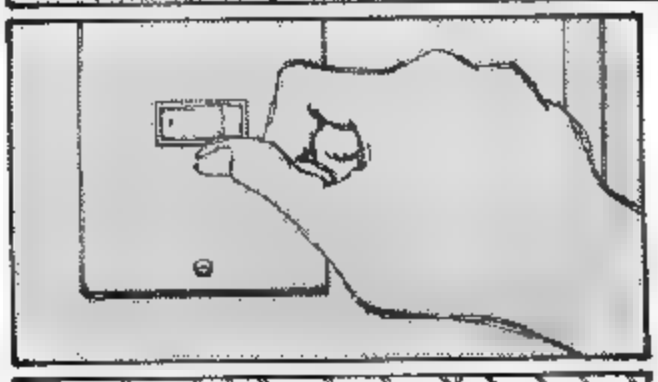
なんだ？
キュルル

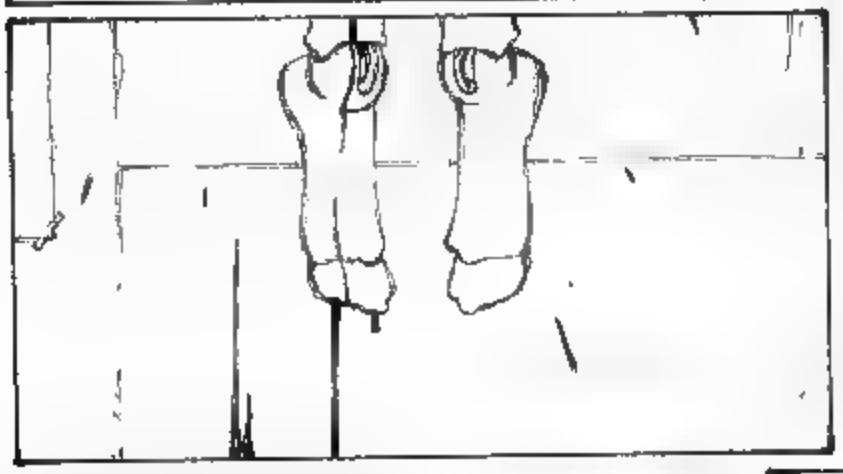
知ってるのか？
乗って

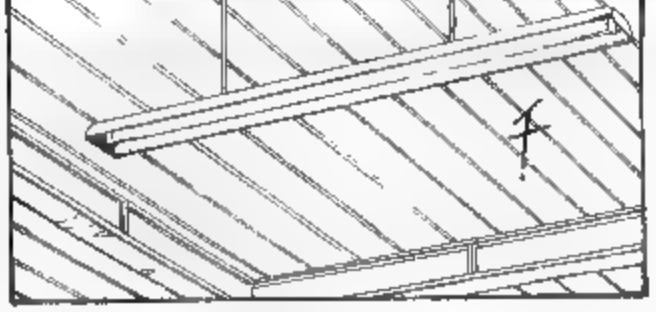

ゴゥ


47.6.1

おい
ちょっと
何？
あなたも
不法侵入
してるわよ
帰る
帰ります



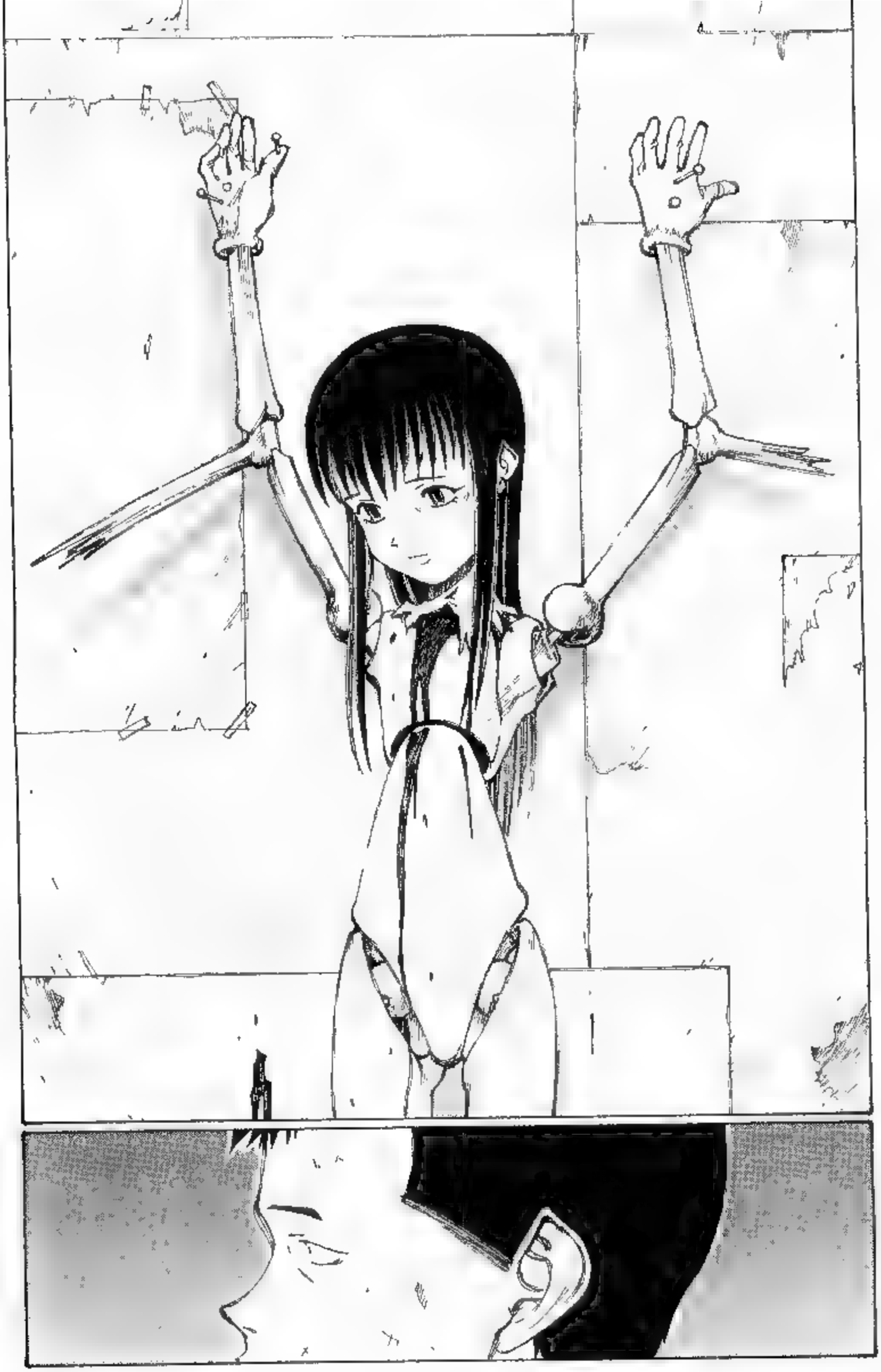




見るな

のり夫…

どちゃ



のり夫……

シイナは……

シイナは……

きみと一緒だったんだよな……

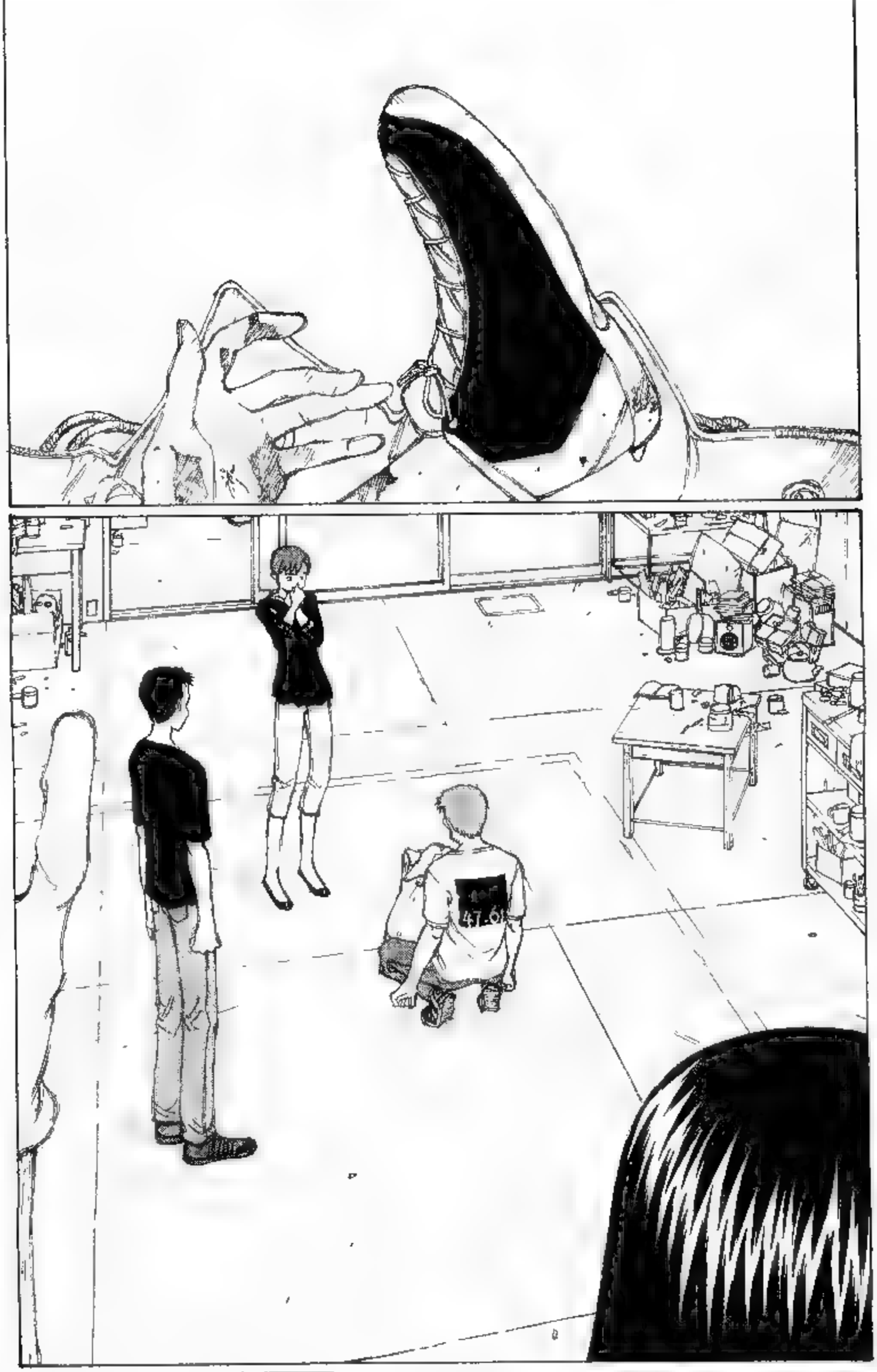
シイナは!?

シ……

シイナは……

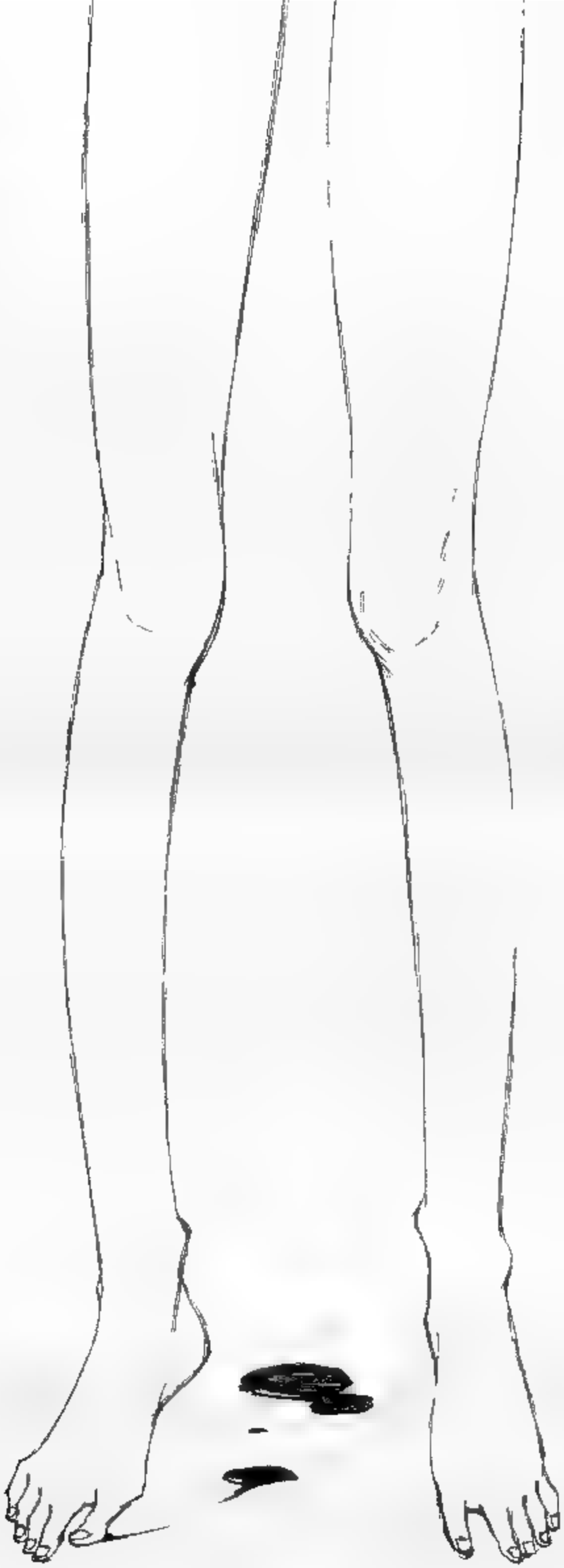
死に……

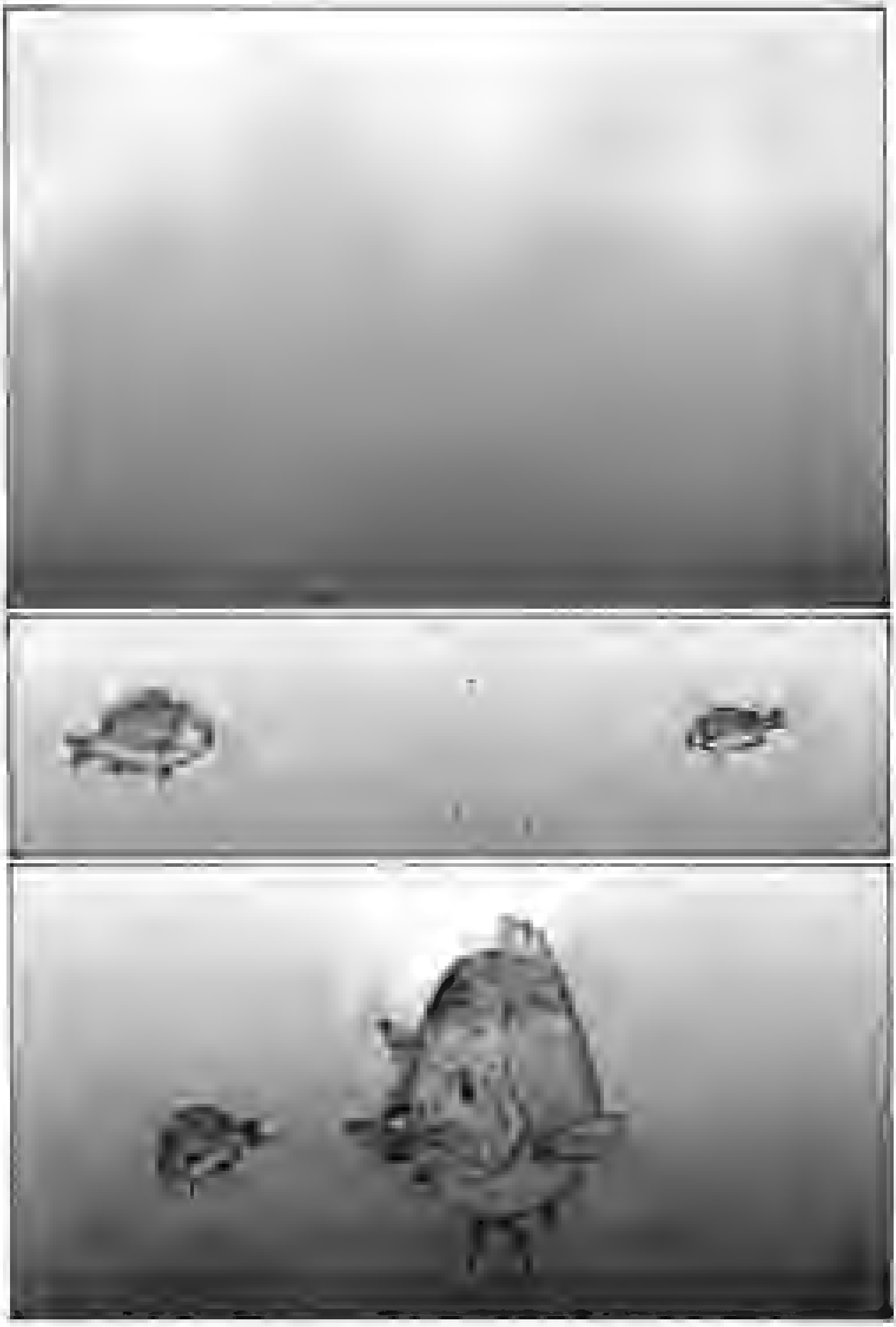
ました……



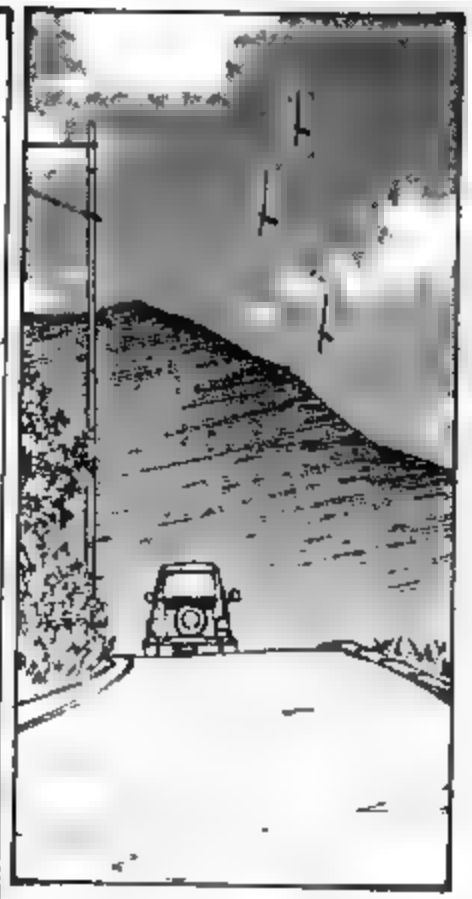
第51話　おわり

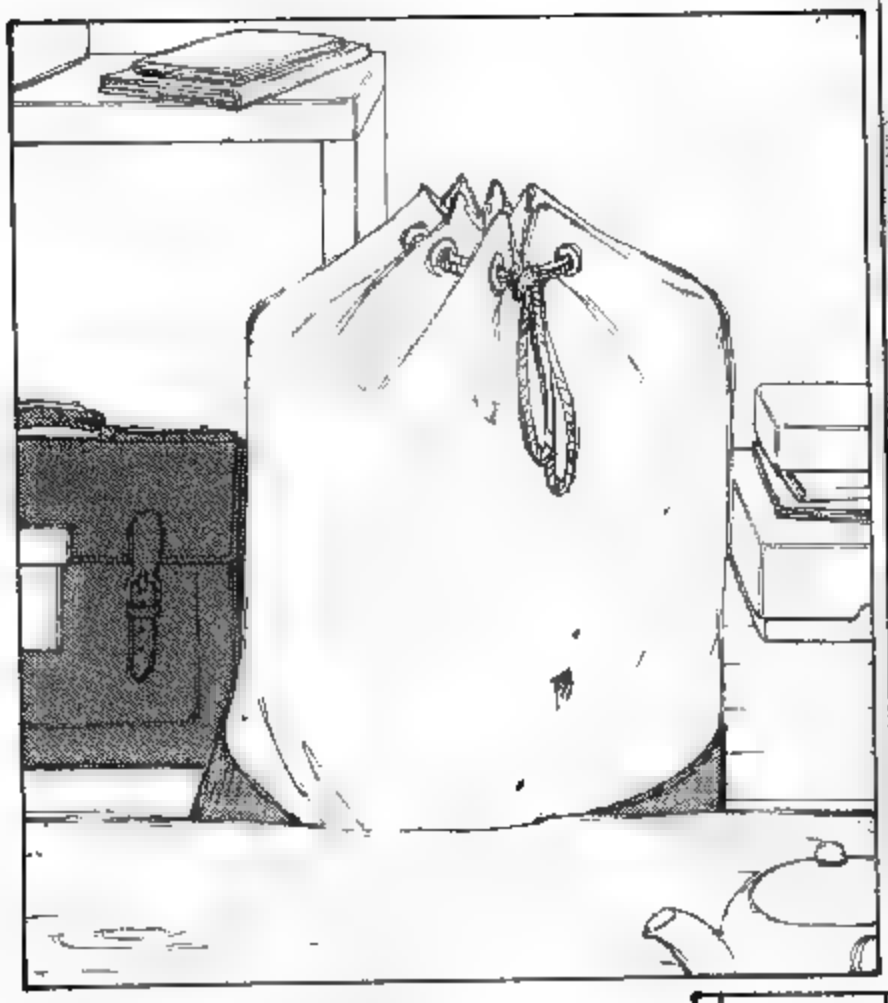
第52話 わたしのからだはひとつのしま

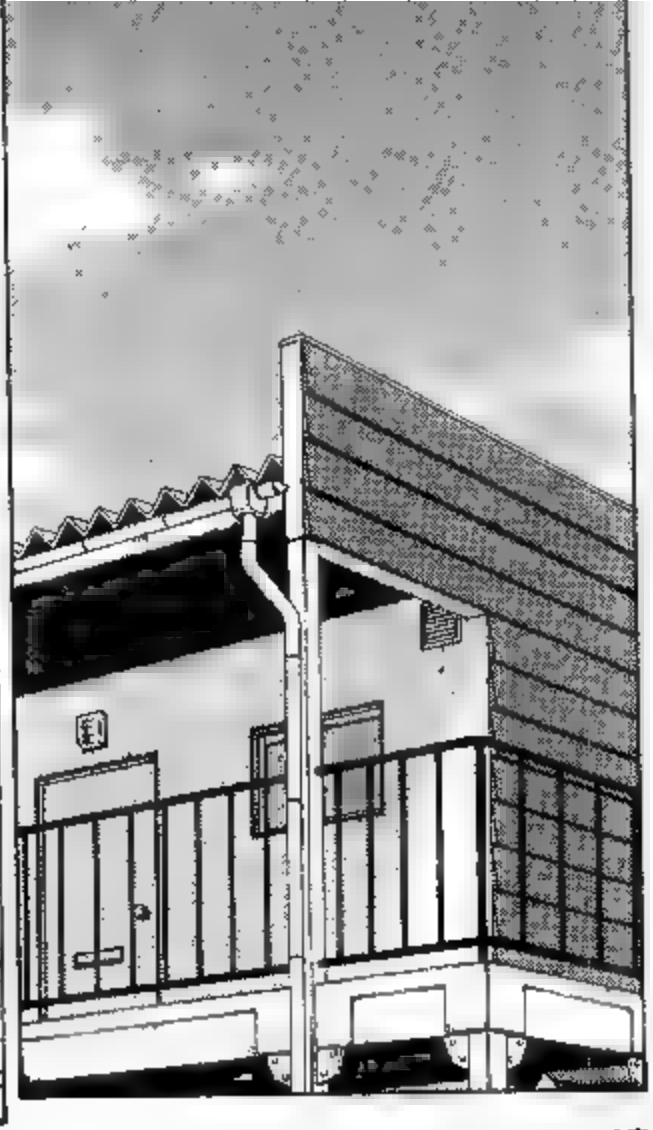




あ？


あれ？





きみは……

もう帰ったほうがいい……

きみの仕事があるんだろう……

行けるわけ……

どうするの？

何を？

そうね……

ちゃっ

はい
玉依です

あ……
か……

母さん？

え？

シイナ？

本当に!?

あ
いや……

なんでも
ないよ

大声出して
ごめん

本当に
シイナが
そっちに
いるんだね

わかった

なんとか
すぐ
そっちへ
行くから

カチャ
カチャ

チン

7.61

シイナが
……

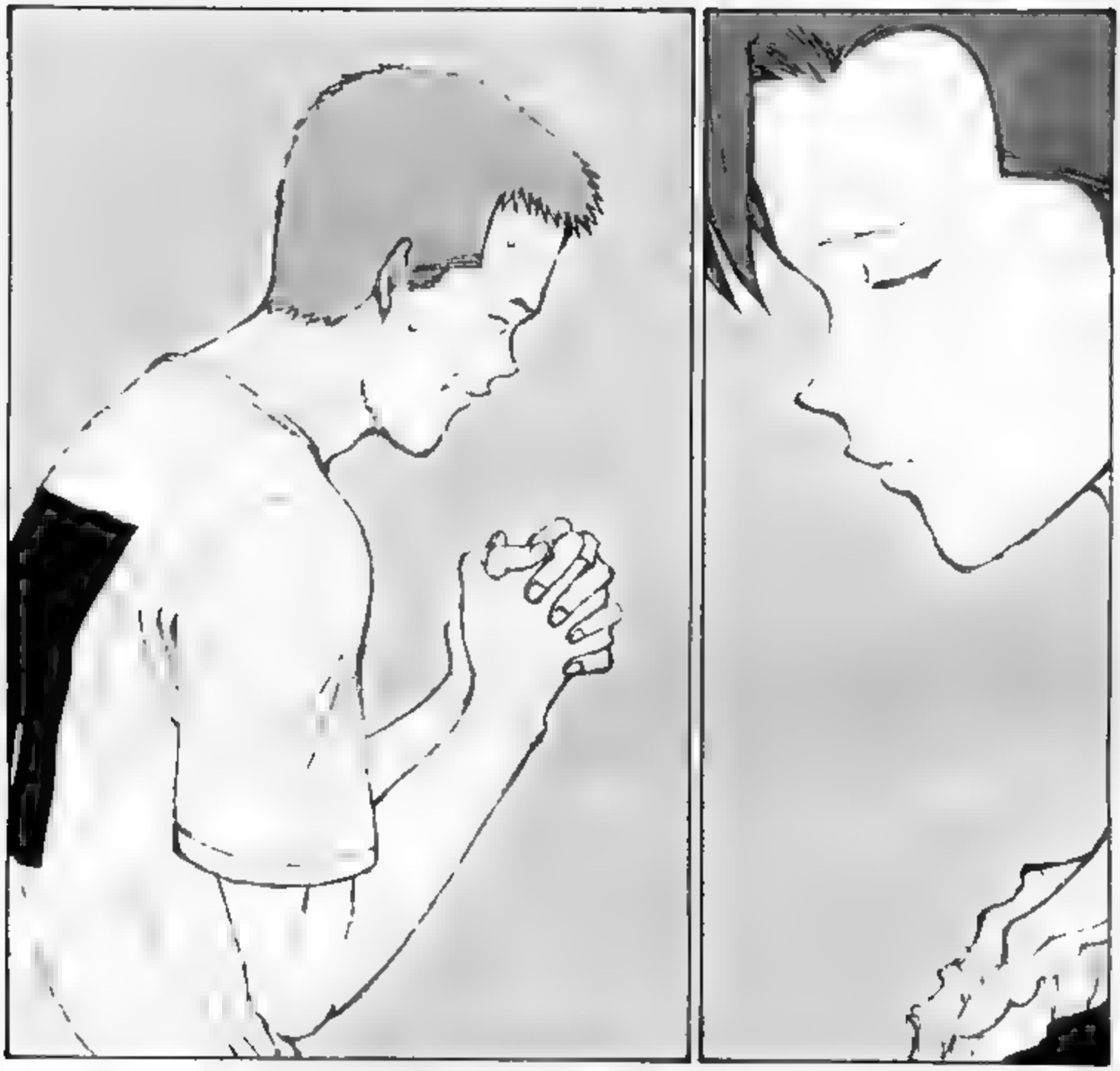
島のおやじの
ところに
……
いる
らしい

俺には
鶴丸(つるまる)君の話は
信じられない
けど……

これだけは
信じられるよ

よかった

よかった



行かなきゃ
鶴丸君には？
知らせなくていいだろ

あたし
どうしたんだろう……

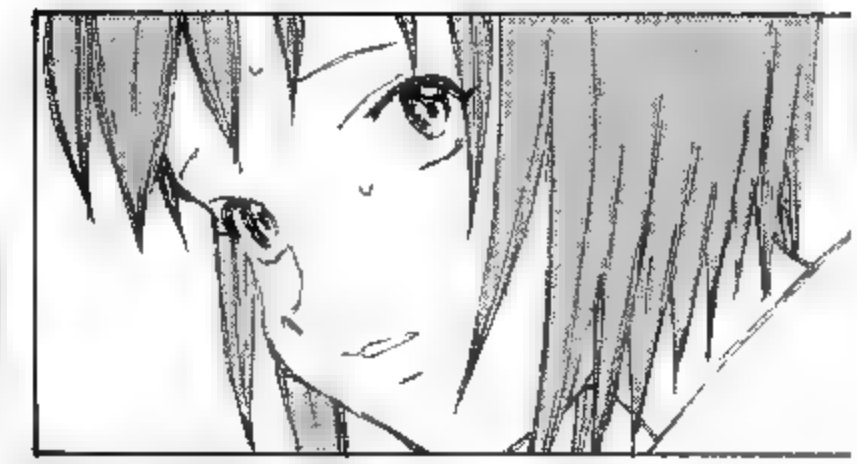
気がついたら
ここにいた……

その前
あたしは……

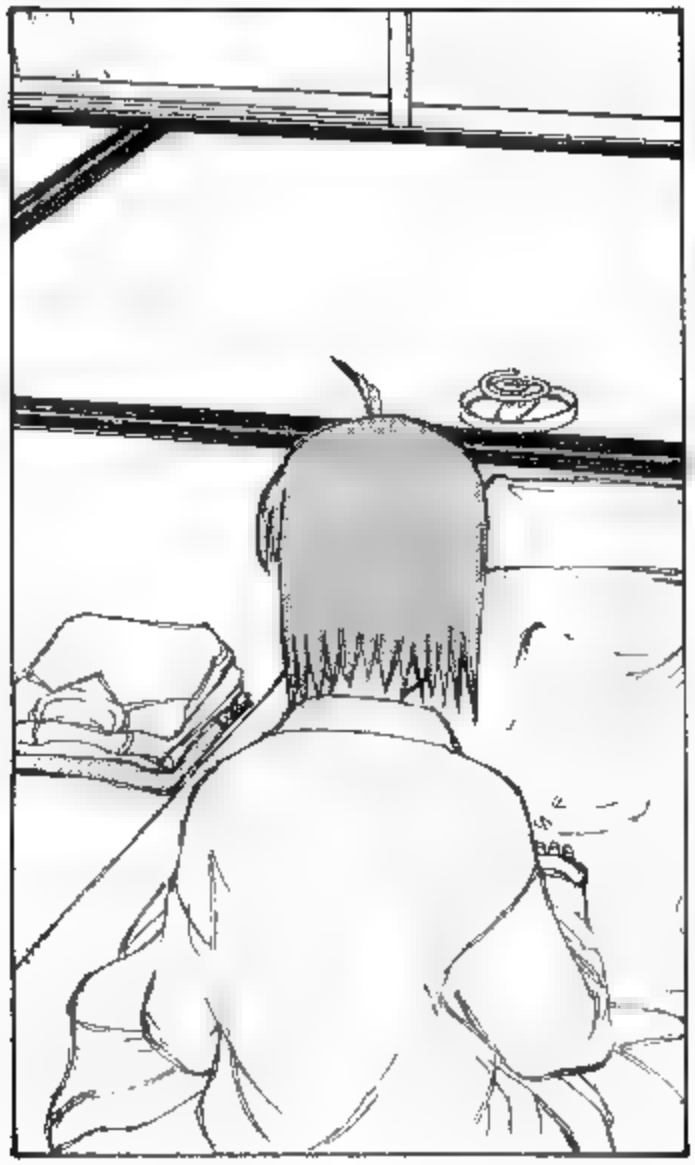
死……

これ
古いもんだけど
着られる
じゃろ
下穿(したば)きなんかは
松倉(まつくら)さんとこが
後から
もってきて
くれるで

うん



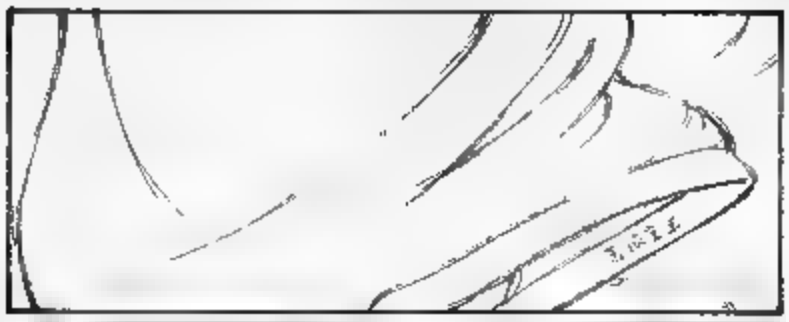
大丈夫
かの？



ありがと
おばーちゃん

誰のだろ？

体操服？



み…うま？

誰？

シイナ!?

いつ

なんか
それがねー

海からあがって
きたとかって

裸で

あ――?

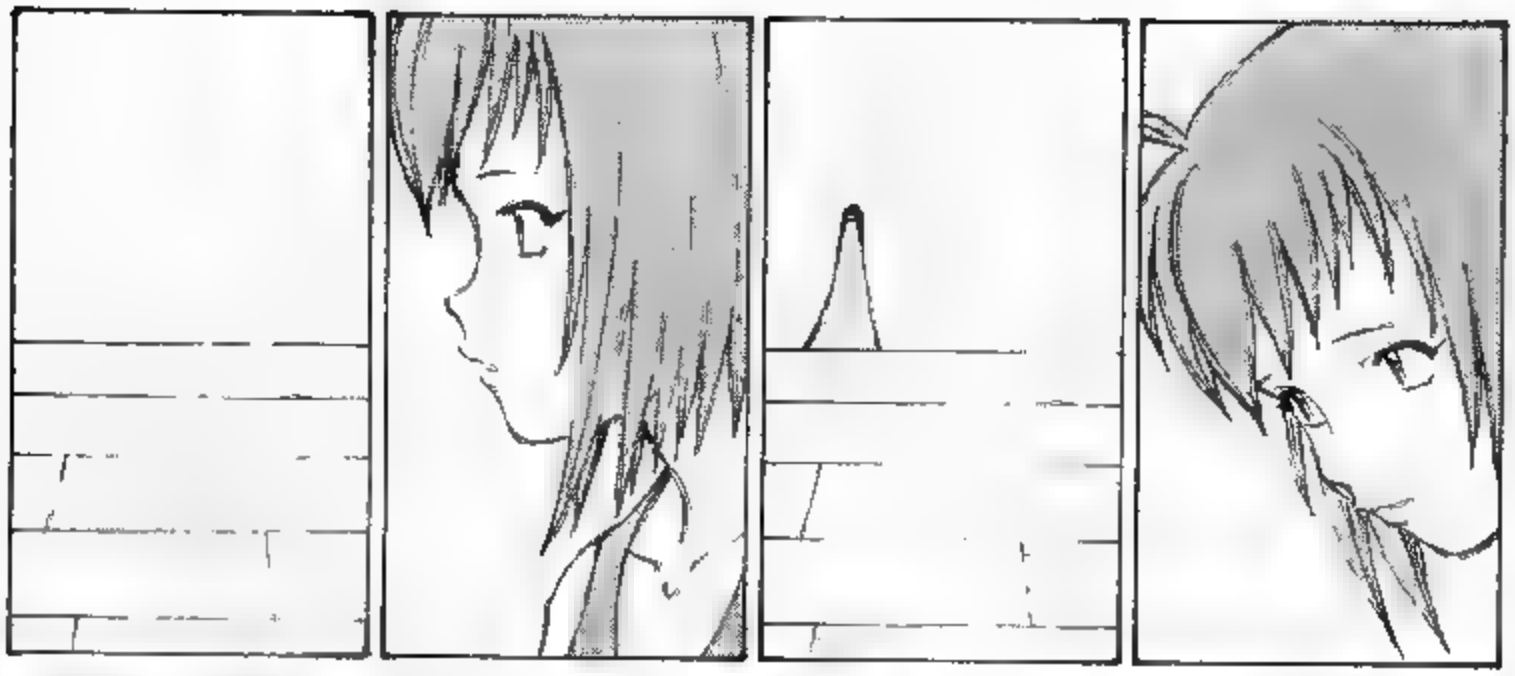
あ――?

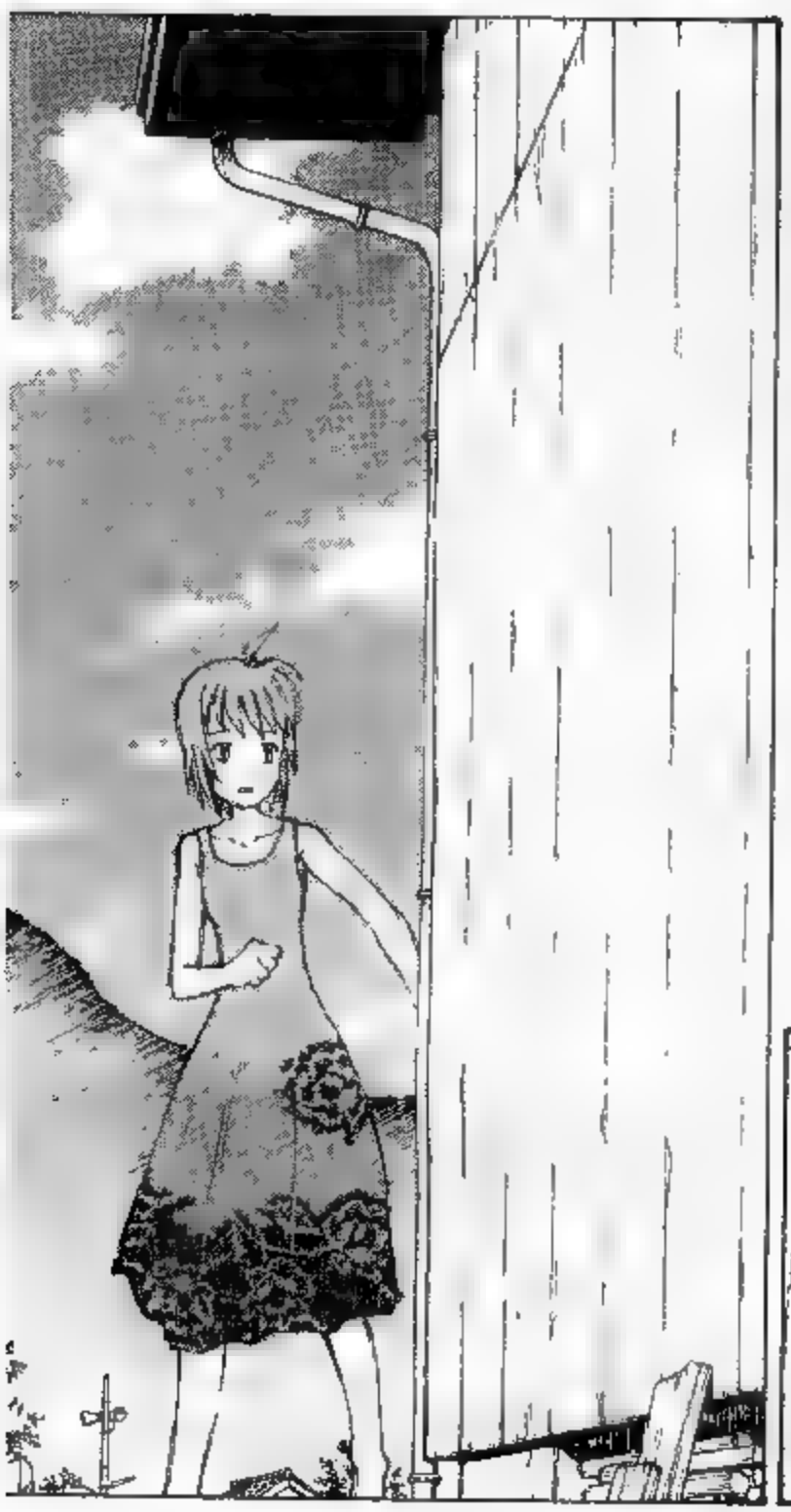
どうして
裸

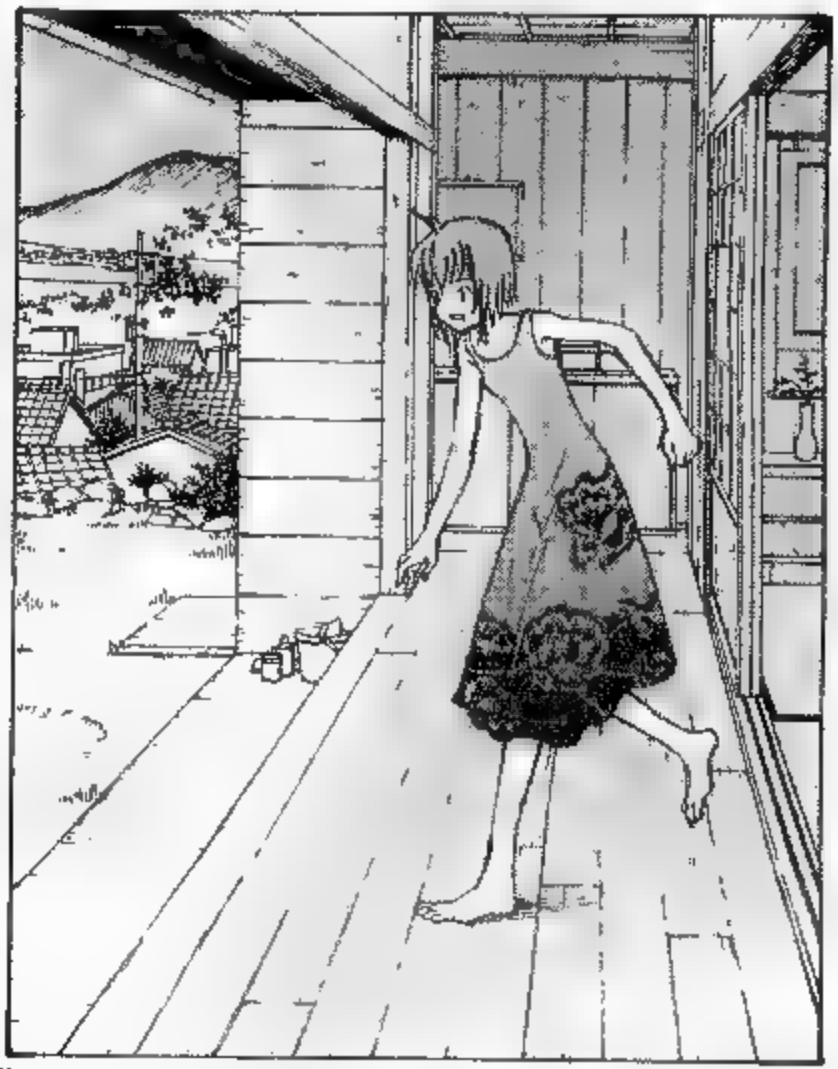
そこじゃないだろ
つっこみどころは

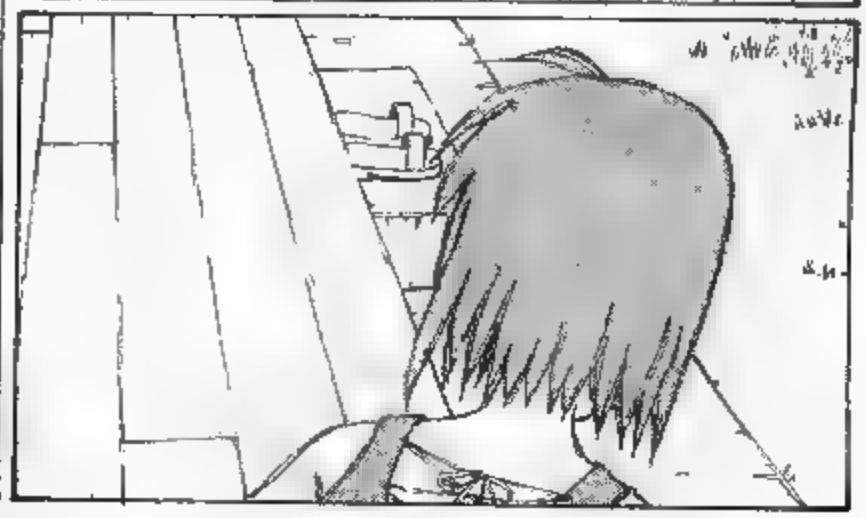
どこ行くの
さとる

行って
みる









何を言っていいのか……

まだ今朝のことなのに

廃虚の中でお前の体を拾い集めて

どうしても頭だけ見つけられなくて……

生きててよかった……

あたしは

あたしは
あんたを
許せないと
思う

すまない

許したく
ない

また
来る

のり夫
な……

どうして
ここだって
わかったの

おまえの
お母さんが
連絡をくれた

お母さんが
知ってる
わけ……

いっしょに
いたからな

おまえの
お父さんと

今の誰？
島のヤツじゃないだろ
が!!

よぉ

何？

何って

1年ぶりで

なんか
シイナ
変わった

あんたは
ちっとも
変わんないね

背も
伸びてなさそー
だし

そーいうのだけは
昔のままかよ

ちぇ

あて…

なんだ？

シイナ

あ

来るな

な

なんだぁ？

来るな

こっち来るなっ

ちぇ

バカ
シイナ

もう
しんね――

おばーちゃん
……

おや
まあ

ゆっくり
休んどき

気分は
どうかの

シイナも
そんな年かの

今日の夜は
お祝いに
しようか

めでたい
ことだで

大丈夫かい？

とっとこか痛くしたかい？

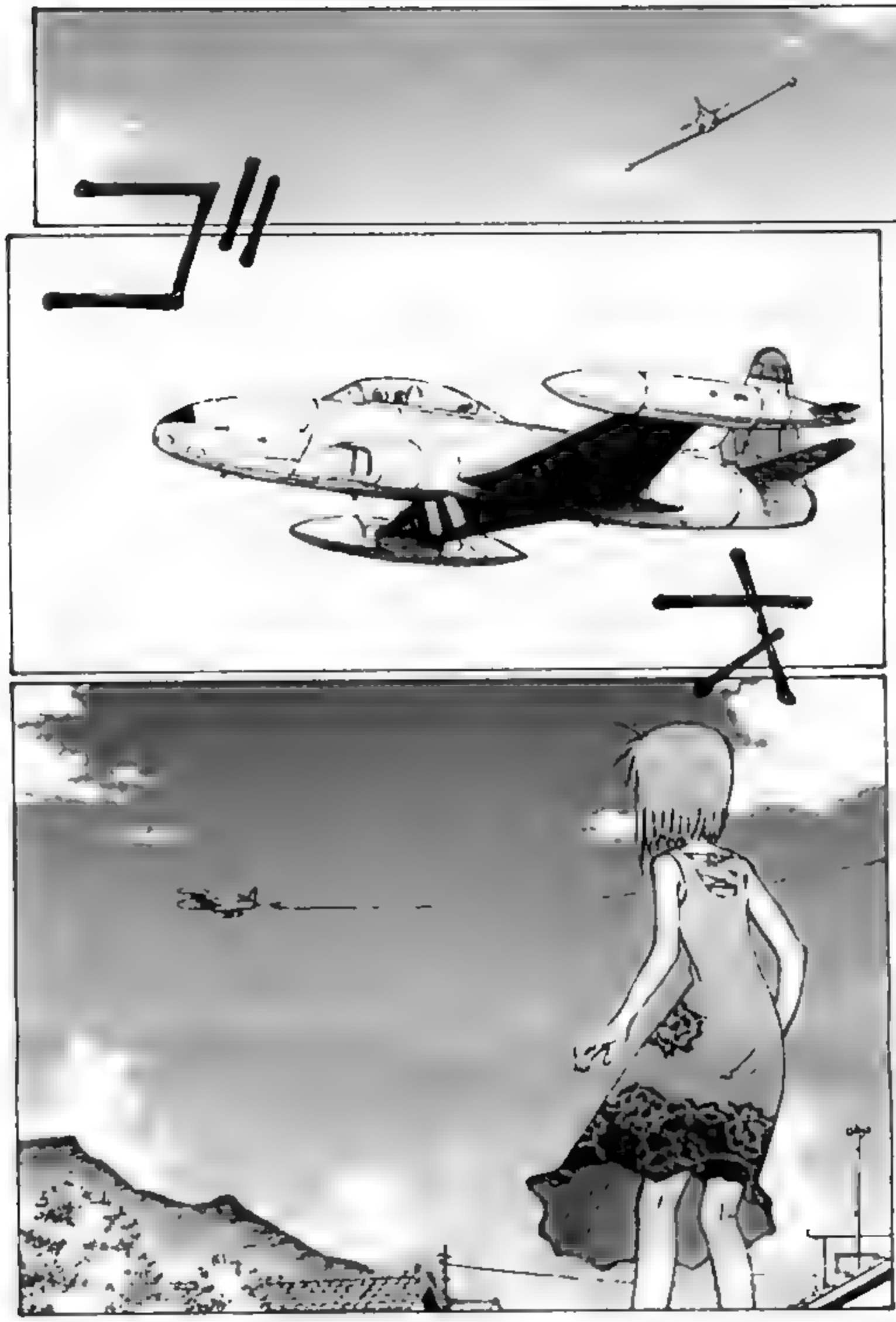
う

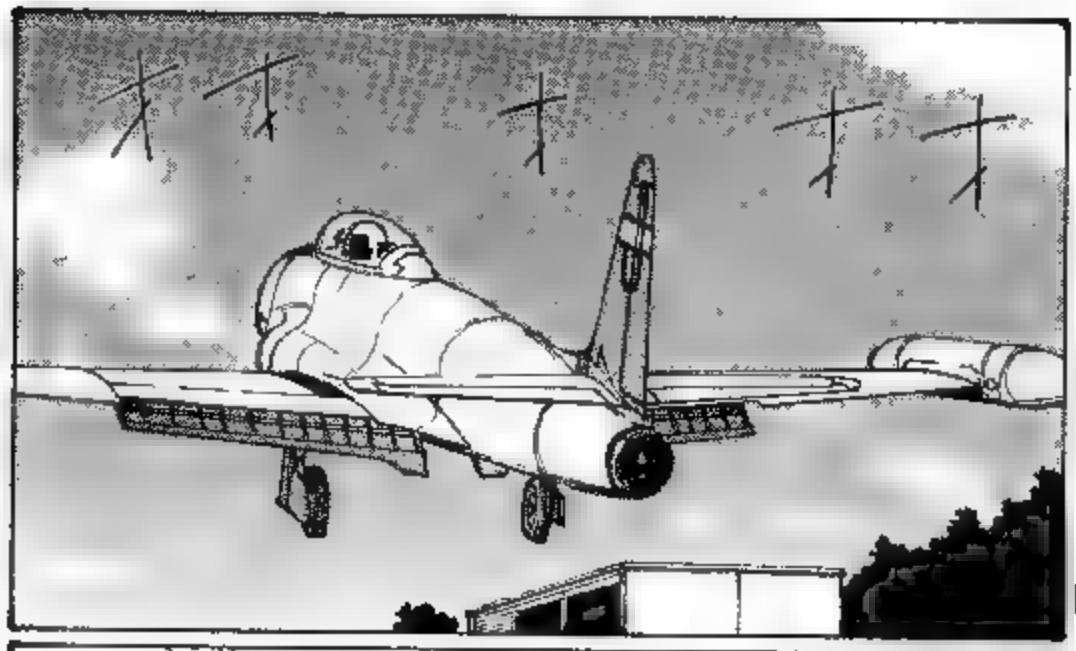
う

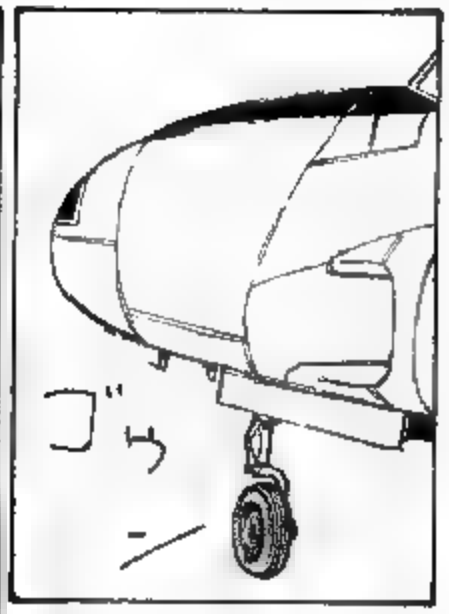
あ

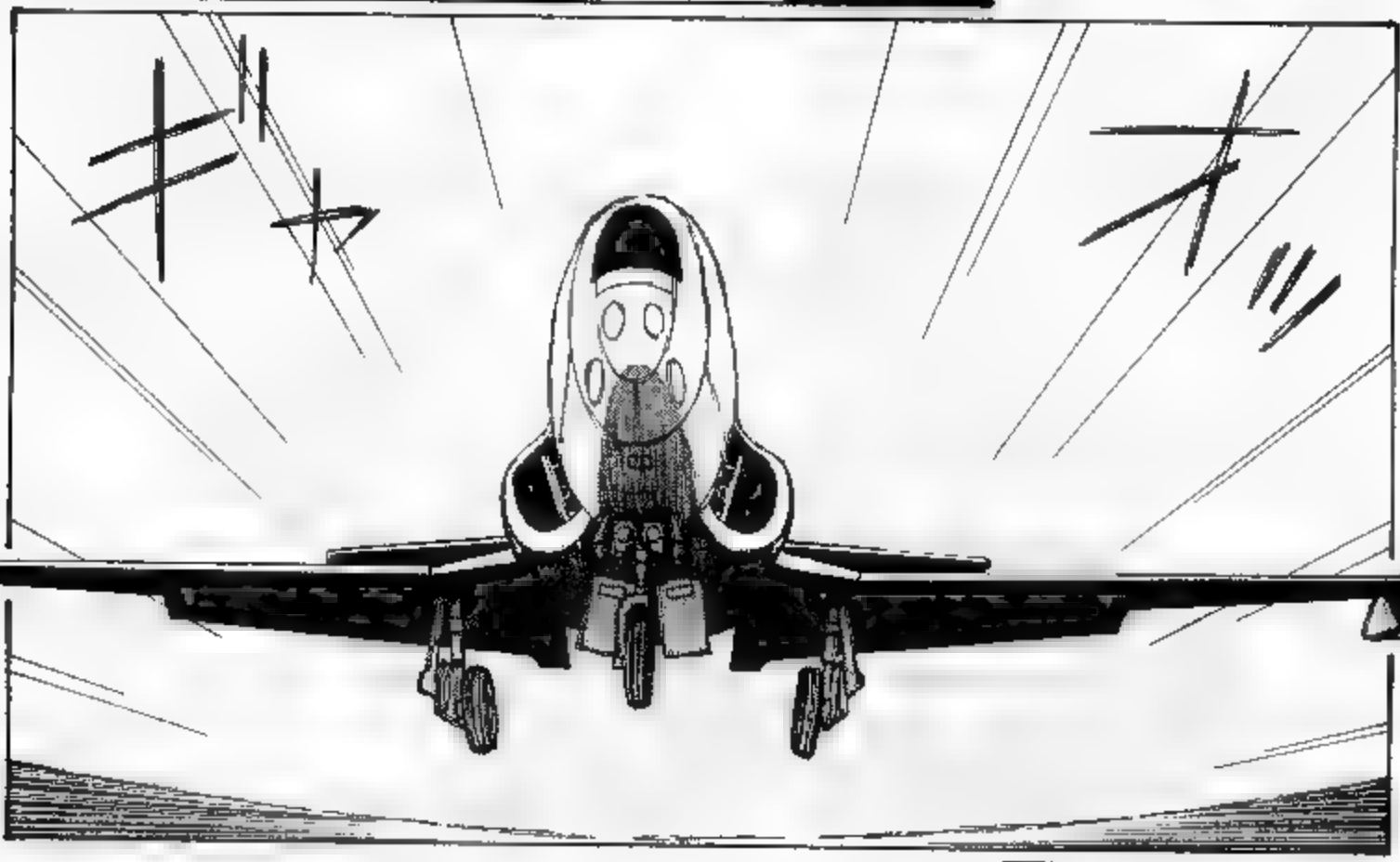
うわあああ

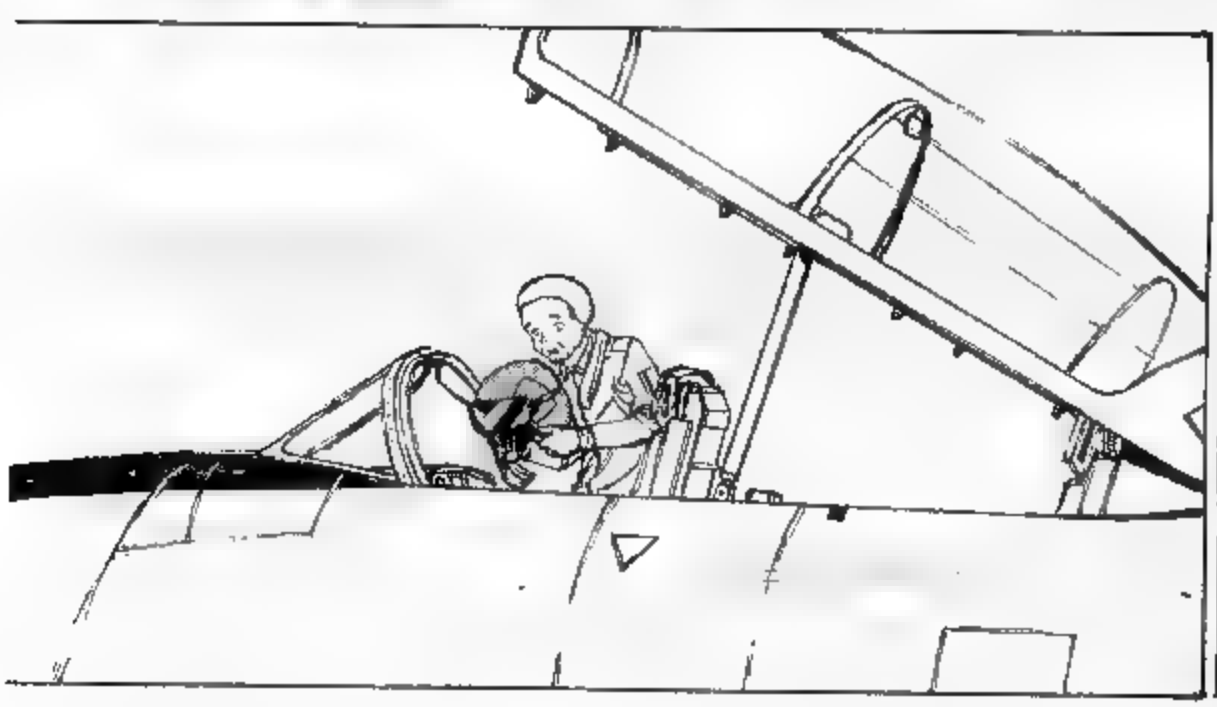
我们的世界

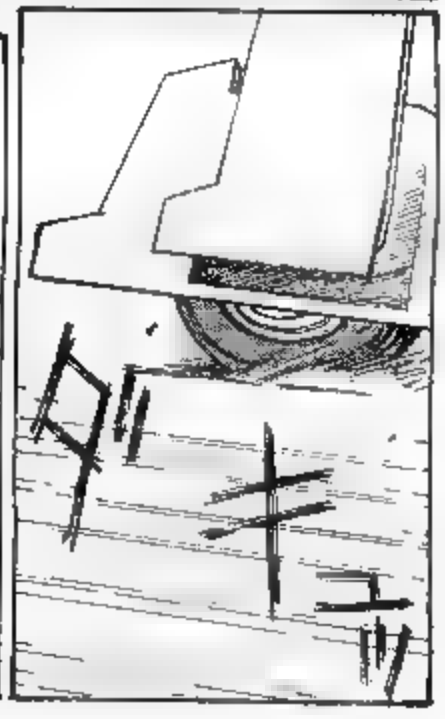


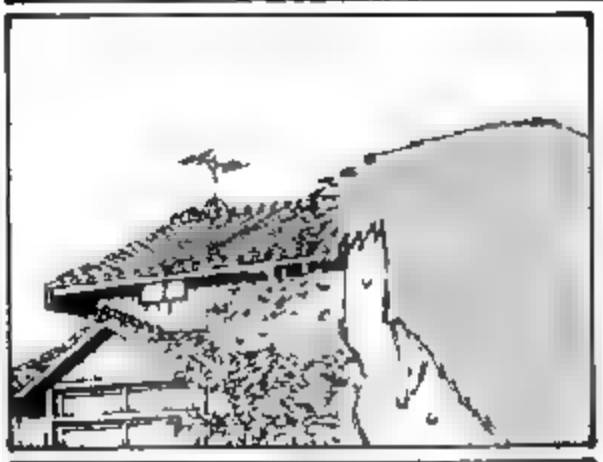



ゴゥ
ー









実生(みしょう)……

み…

シイナっ

シイナ

この子は
なんだい
騒々しい

シイナは!?

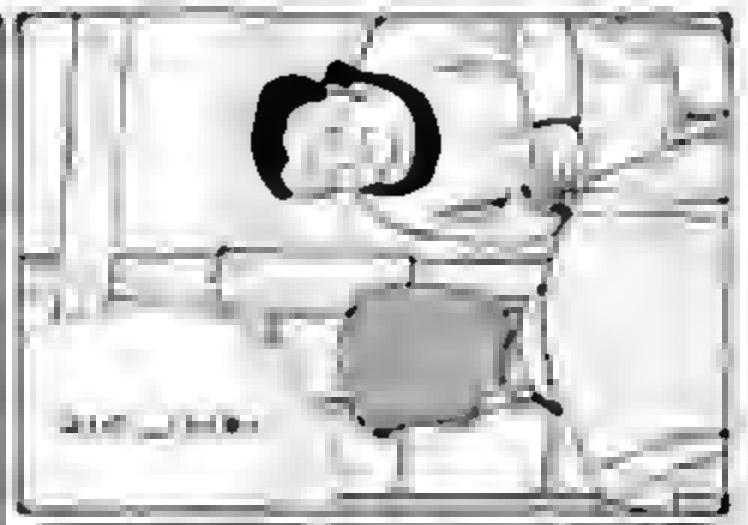
いるけど

ちょいと
お待ちな

何？

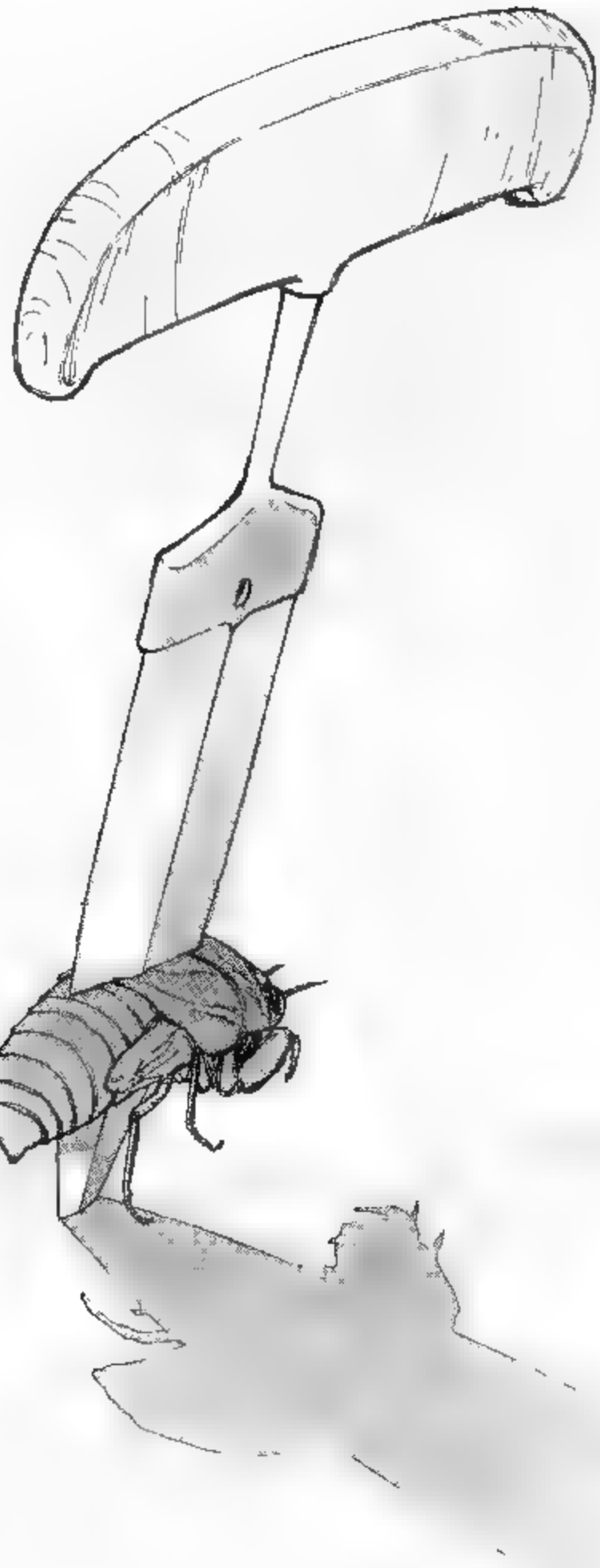
今ちょっと
むつかしい
時期かの

おまえに
会いたく
ないんだと



第52話　おわり

第53話 地下に眠る夏



どうなっているんだ!?

ジェーン・フランクリン
ロバート・フランクリンの
確保はできていません

核の調査チームの
到着は
8時間後です

タラスクの
回収は？

爆発前に
なんとか

ドラゴンに対して
勝手に発砲した
パイロットは
確保したのか？

いえ
まだです

我々の手で
何が爆発したのか
調べるんだ

日本政府が
現地調査の
要請をしてきて
います

無視しろ
やつらには
作戦区域に
立ち入ら
せるな

最悪の
シナリオだな

—現在
避難勧告の
出ている地区
は

雨の降っている
地域の住民は
くれぐれも
外出をしないよう
注意してください

避難は
指示に従って
行うように
してください

すげ——
マジかよ

ホントだ
キノコだ
笑っちゃう
な——

あたし
キノコ
きらーい

好きだろ

バカ

よっしゃ
見に行こーぜ

今から
高速
ぶっとばしゃ
つけっだろ

ホーシャノー
だろ
ホーシャノー

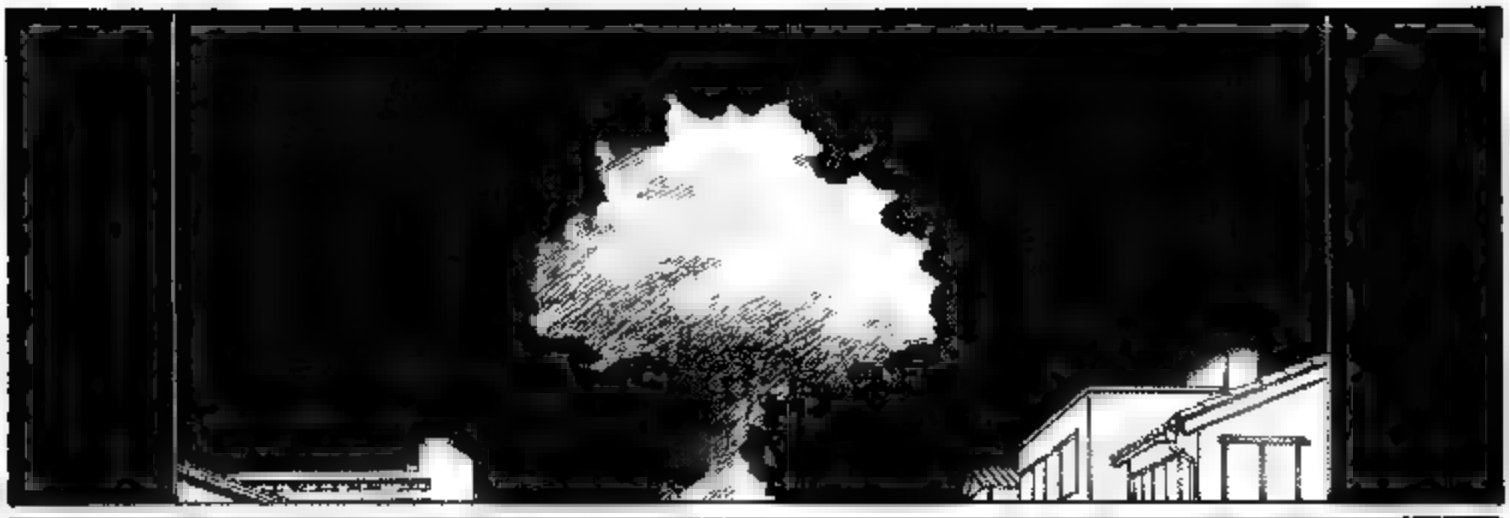
ハゲん
じゃん

なに言ってんだよ
死んじまうじゃ
ね——か

おめーは
心配しなくて
いーんだろ
オヤジ
ハゲじゃん

現在でも まだ
その異様な
キノコ雲を
はっきりと
見ることが
できます

この辺りは
風向きから
被曝の可能性が
低いと見られている
場所ですが



賽は
投げられ
ましたね

爆発したのは
米軍の核
だよ

彼らは
黙っては
いない
でしょう

ははは
口は
動かさない
だろうがね

だが

こっそり
手は出して
くる

佐藤くんも

気をつけて

須藤くん達は
まだ？

はい

ふむ

ミーン

ミーン

ミーン

ミーン

疲れた？

ひ……

ひっ……
人!!

死んだ……
んですか?

米軍には
多少の死傷者が
出ただろうね

問題なのは

爆発で
舞い上がった塵で
雨が降ることだね

市民の
被曝は
避けられ
ない

そ……

そんな……

目的のための
損失は
仕方がないよ

ミーン

宮子さんは
よく
わかってる

何かを変える時に
痛みは
避けられない

そのやり方を
使う人は
人の上に立っては
だめだと
思うけど

こっ……
こんな……

もう
戻れないよ

佐倉さん

佐倉さんは
一度
ナイフを握った

もう
元の生活には
戻れない

望むと
望まざるとに
かかわらず
前に進むしかないよ

それとも
また
鶴を
折る
かい？

小森くんや

ミーン
ミーン

お父さんの
ために

ちょうどいい

佐倉さんに見せたいものがあるんだ

監視の外れることはまずありえないだろうから

ミーン

ミーン

こんな機会はもうないかもしれない

僕たちにとっての象徴を見せてあげる

!!

入って

な……
なん
ですか？

地下から
行くんだ

地下？

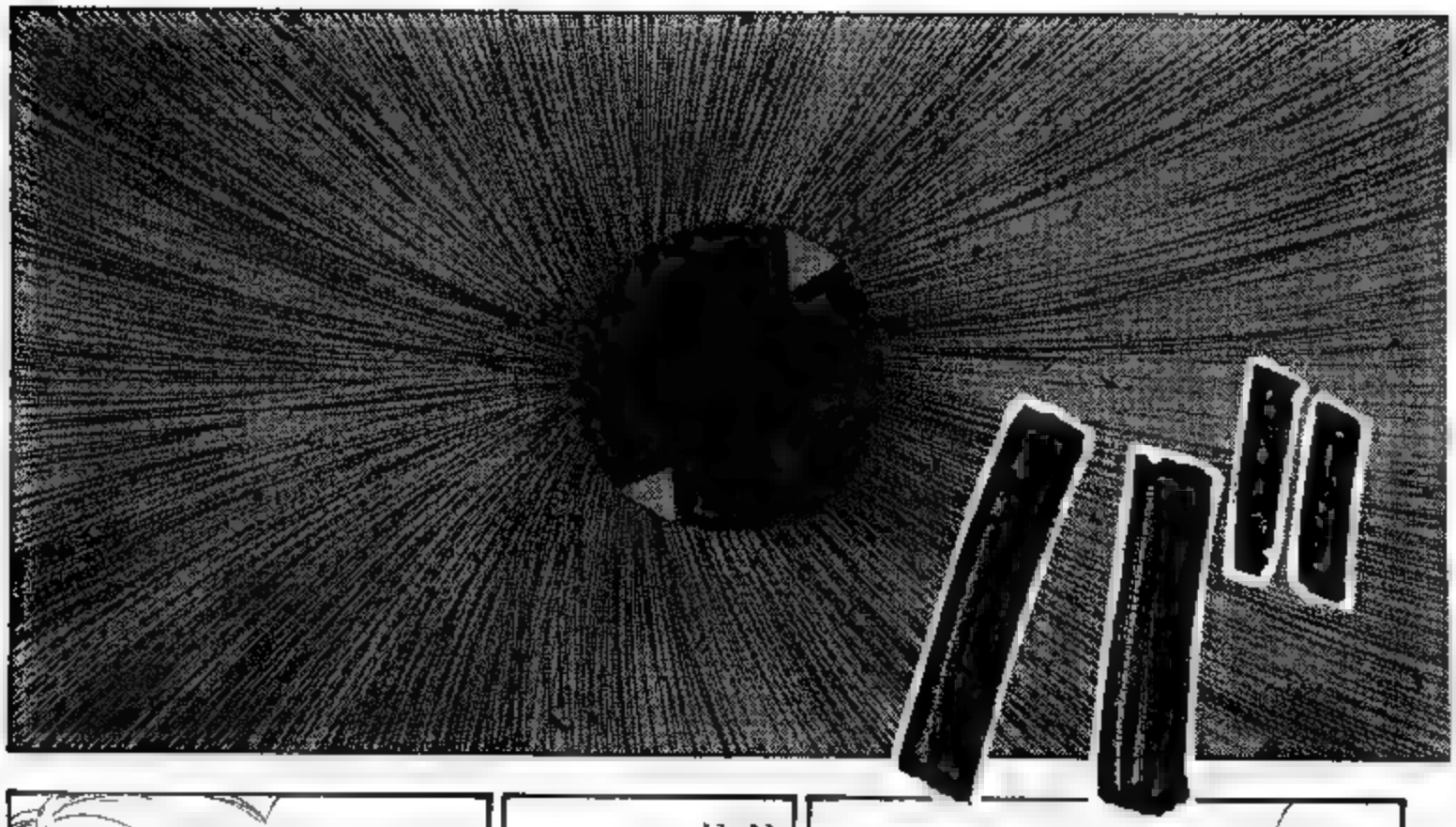
ズ……

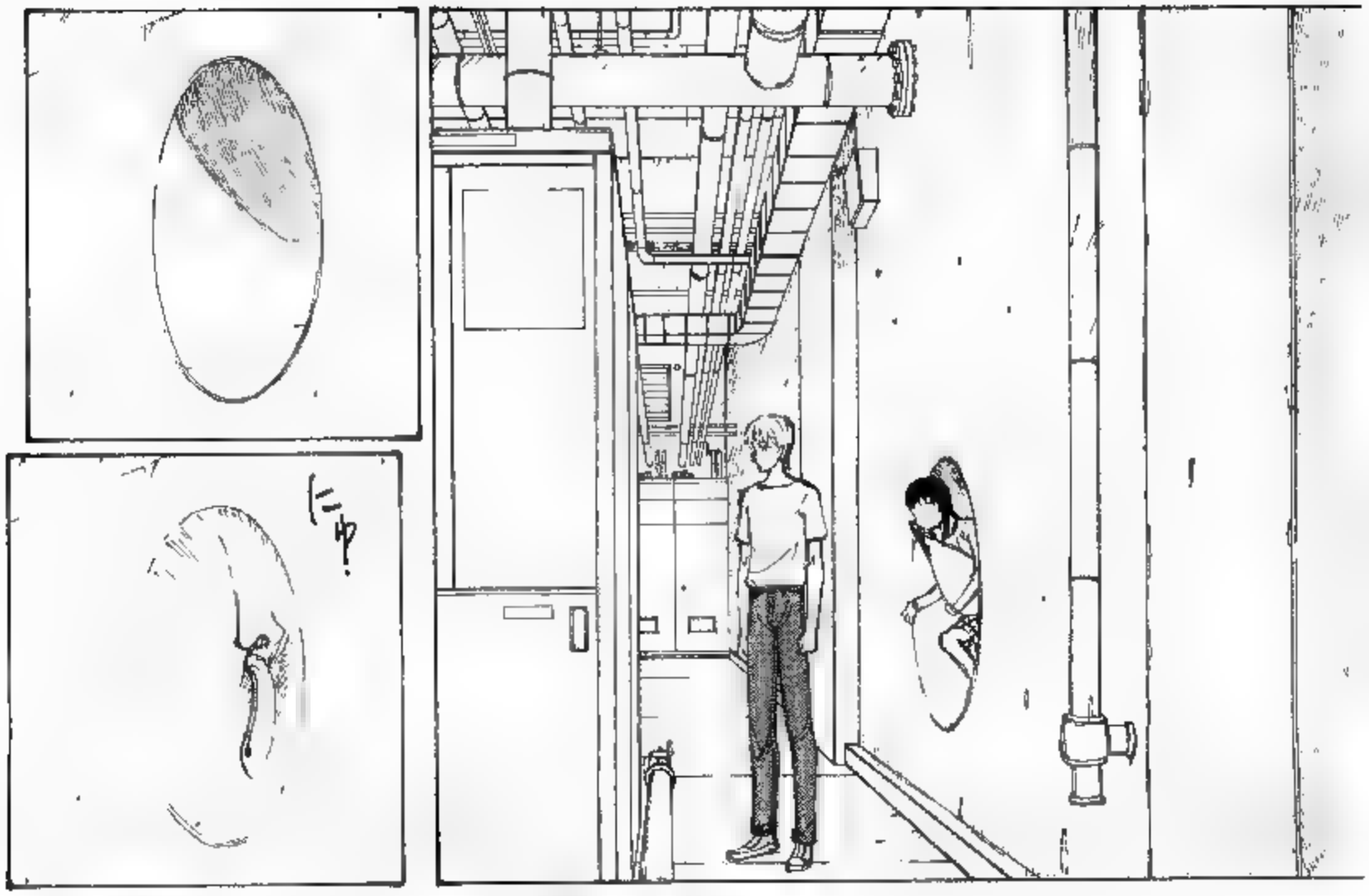
すごい

物質再構築の
基本能力を
使ってるだけだよ

ゴ"

ウ
ー


着いた
ど……どこですか？
政府関係の病院の地下


ニヤ!

ここで
待ってて
監視を
そらして
くるよ

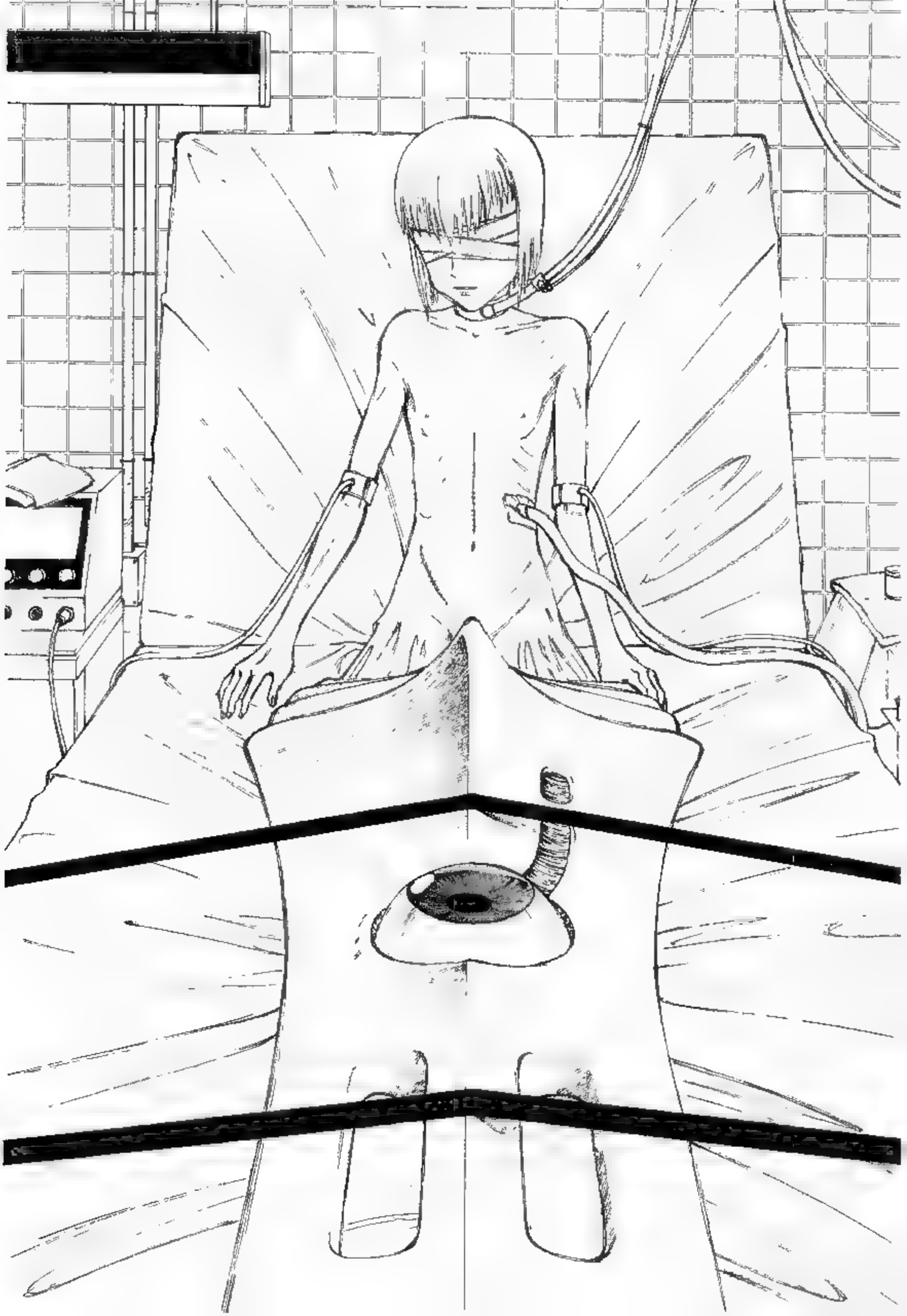
いいよ

ここだよ

ガチャン

あっ

ひ……



再生途中に
捕まったらしい

銃創があるから
なんらかの
抵抗は
したようだね

それで再生が
いったん
止まったんだろう

脳にも
手が加えられて
いるようだ

ビタミンの類を
制限して
記憶障害を
作り出す

ウェルニッケ脳症
ってやつか

彼は もう
佐倉さんのことを
覚えていない

と言うより
もう

小森君
ではない
ね

どうやっても
昔の彼には
戻らない

彼は
ふりあげたナイフを
最後まで
使うことが
できなかった

佐倉さんは
どうする？

いったん握った
ナイフを
放り出して

このまま
世界に
押しつぶされる
かい？

でも
佐倉さんは今
生きている

これが
最後だよ

選択肢は
3つ

宮子さんに
従うか

僕に力を
貸すか

それとも

ゆっくり
考えて

そんなに
時間は
ないけど

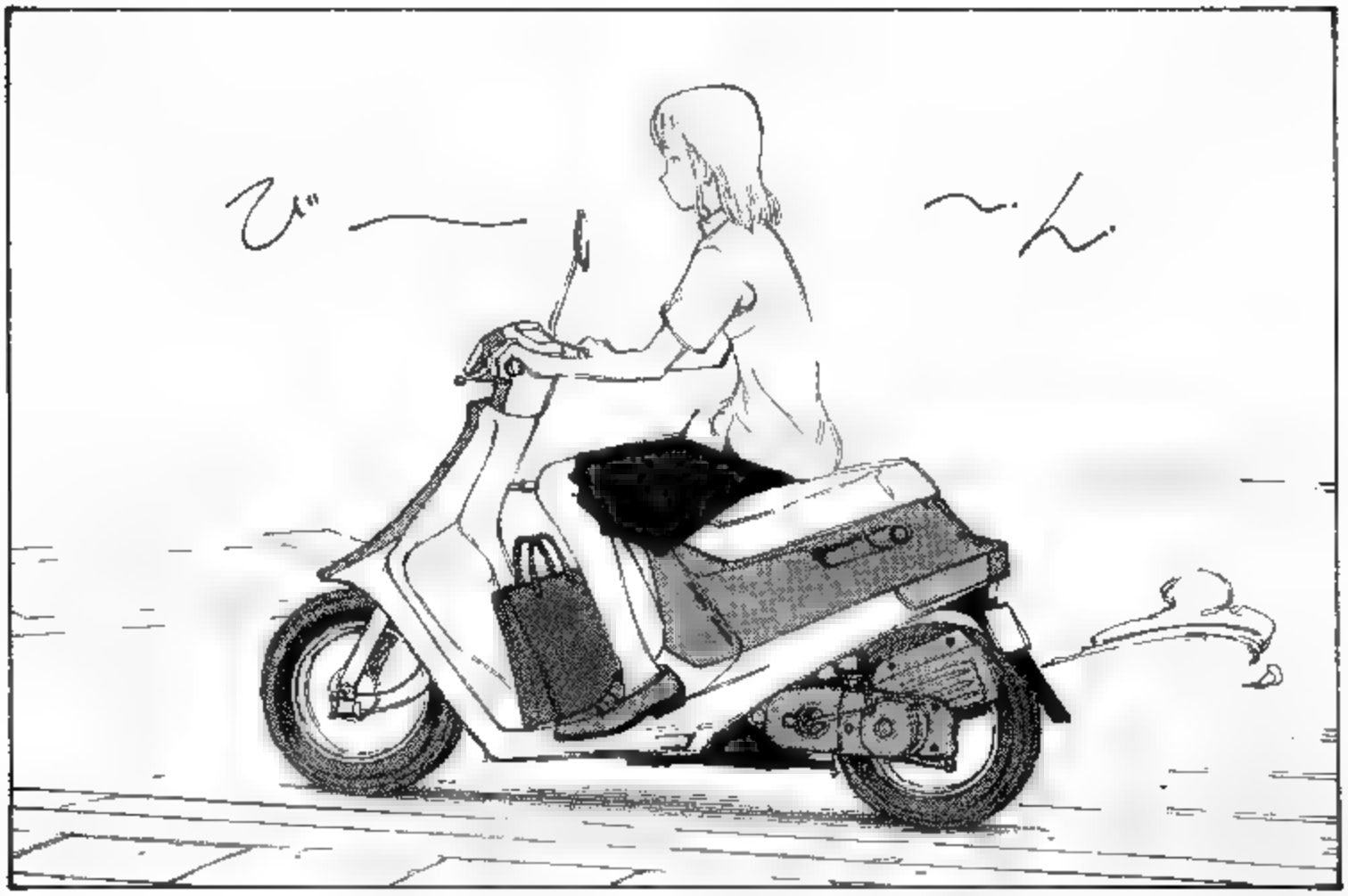
じゃあ
帰ろう

長居は
無用だ

第53話　おわり

第54話 呵責

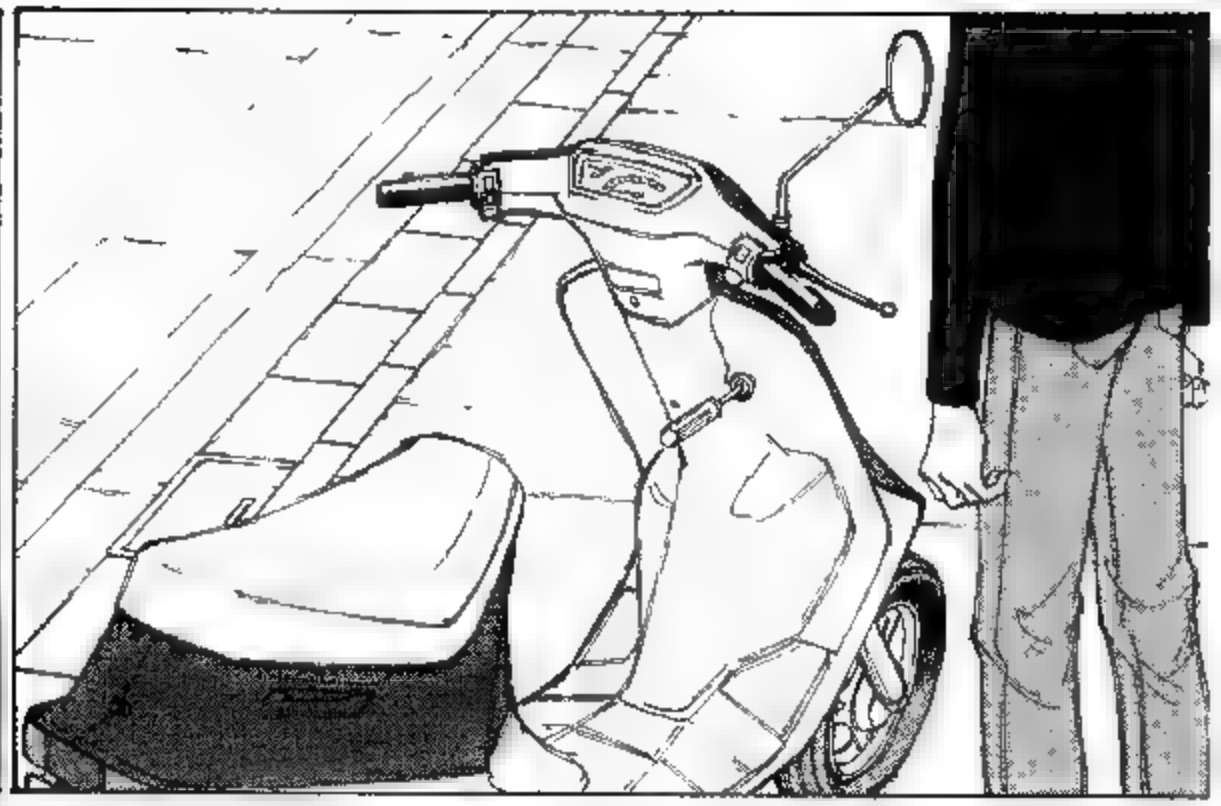
か しゃく


びーーーん
暗い
鶴丸(つるまる)——
あそんで——
鶴丸
あそんで
あそんで——

どうしたん？
カオ――
いつもの
ことだよ
そっか――
いつもの
ことか――
のりっぴ
いないの？
おまえ
学校は？
あたしは――
もう
夏休み突入
どうやって
きた
スクーター
スクーター？

おまえな——
こういうことばっか
してると
オレみたいに
なっちまう
ぞ

じゃあ
なるなる——



ねえ
ねえ

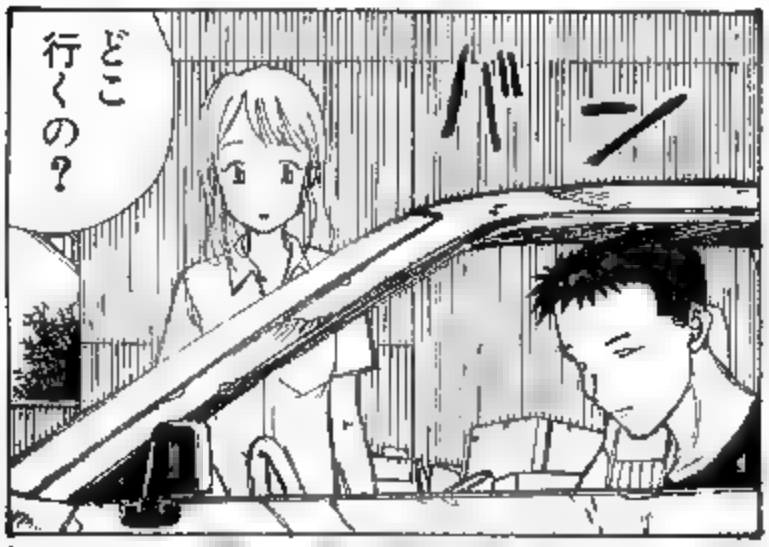
エッチして——
エッチ

今日は調子が
悪いんだ

ウソ——
鶴丸のくせに——

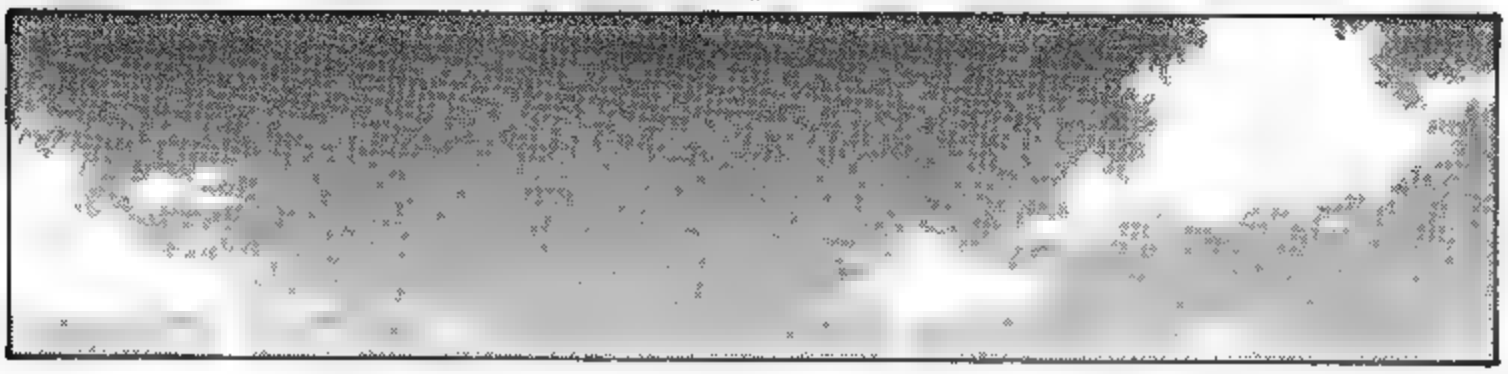
どこ
行くの？

バーン



スクーター
乗れ
返しに
行くぞ

わ——い
行く行く



ちゃんと
戻して
きたか

うん

これは
どうした？

バタン

ニヤ

ふう

キュルル

コレも
コレも

今度やったら
ケツ
ひっぱたくぞ

ズボボ

じゃあ
また
やろっかなー

学校は行かなくてもいいけどよ

人に迷惑はかけるな

ウソウソもうしないよ——

だから——

エッチして——

鶴丸の赤ちゃんほし——

キュウ

悪い

できないんだ

ウソー

ウソ

あたし一人で育てるから——

もう卒業だし——

どうしたの？

あたしのことキライになっちゃった？

ちがうよ

オレの体の問題なんだ

ん――

よくわかんないけど――

いいや

鶴丸といられるなら

じゃあじゃあ――

あそんで――デートして――

ハーイ！
しずか！
どこがいい？
とっかかく
かっかっ

なんだ
本気だった
のか？

渋い趣味
してんな

何言って
んの――

鶴丸の
ためだよ

ほら
この煙

体の悪いとこに
つけると 病気
治んだって――

うちの
おばーちゃんが
よく
くんの――

ほら
鶴丸

はやく
はやく――

おまえって

いいやつだな

今ごろ気づいたー？

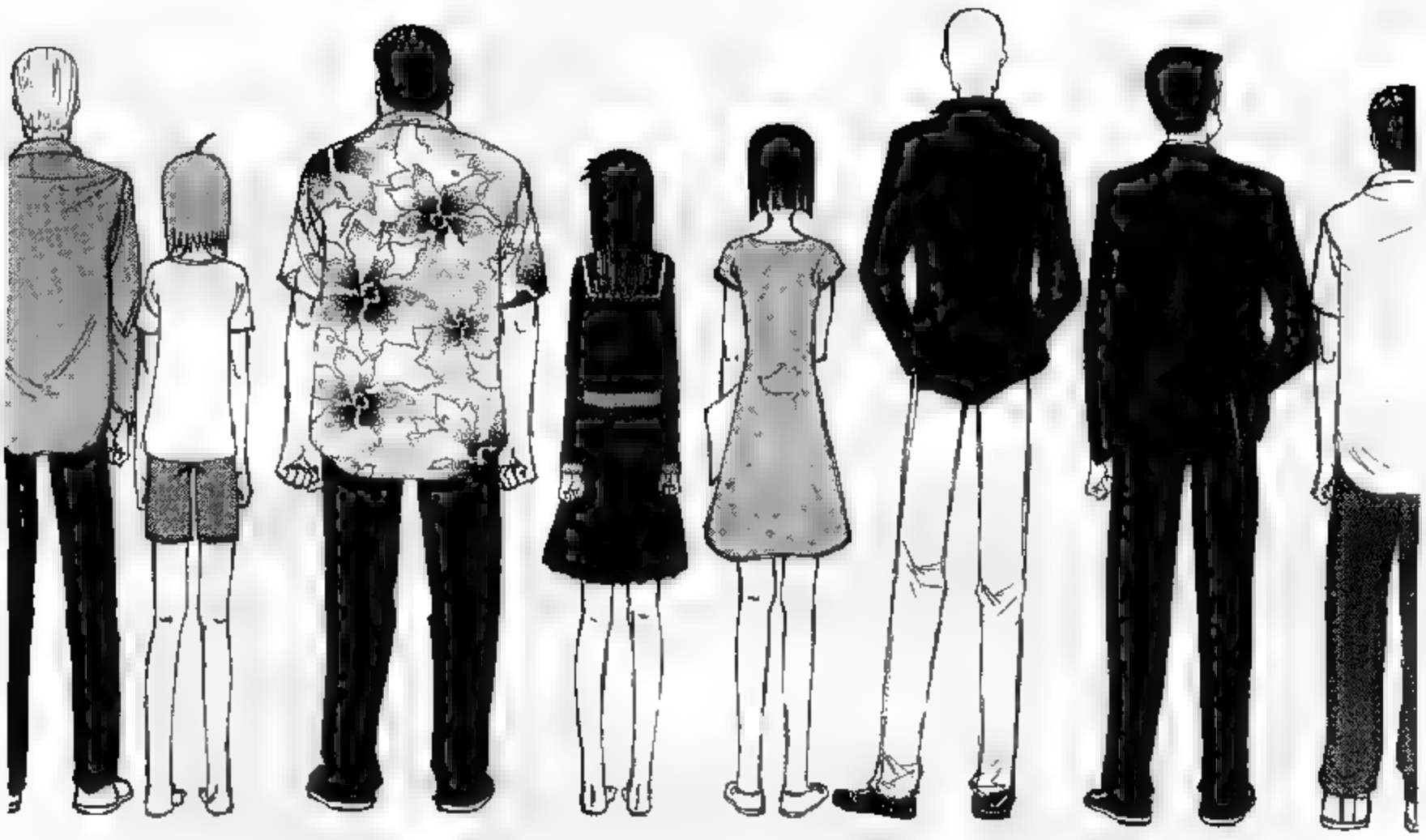
鶴丸ダメすぎ——

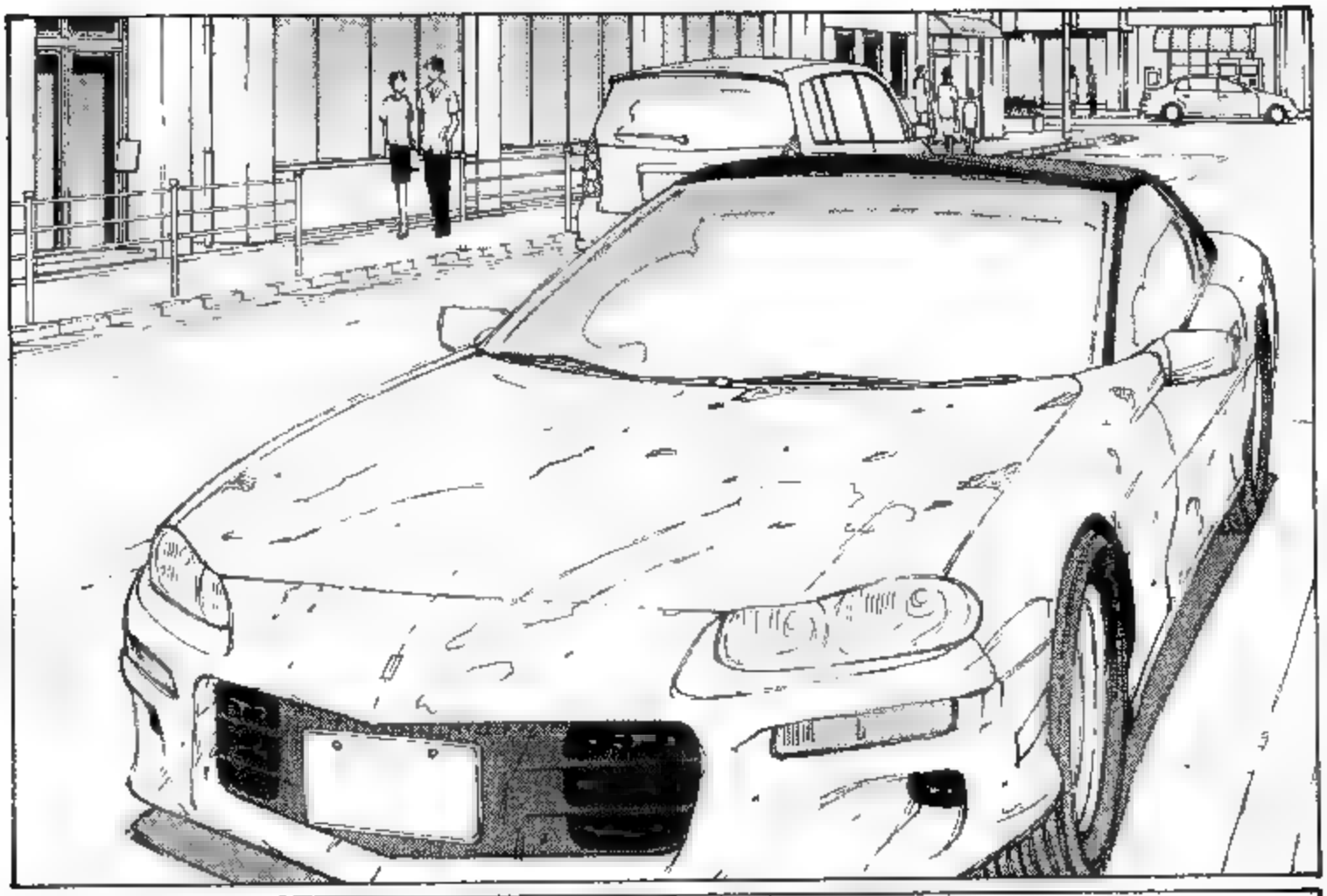
いい女ってのは

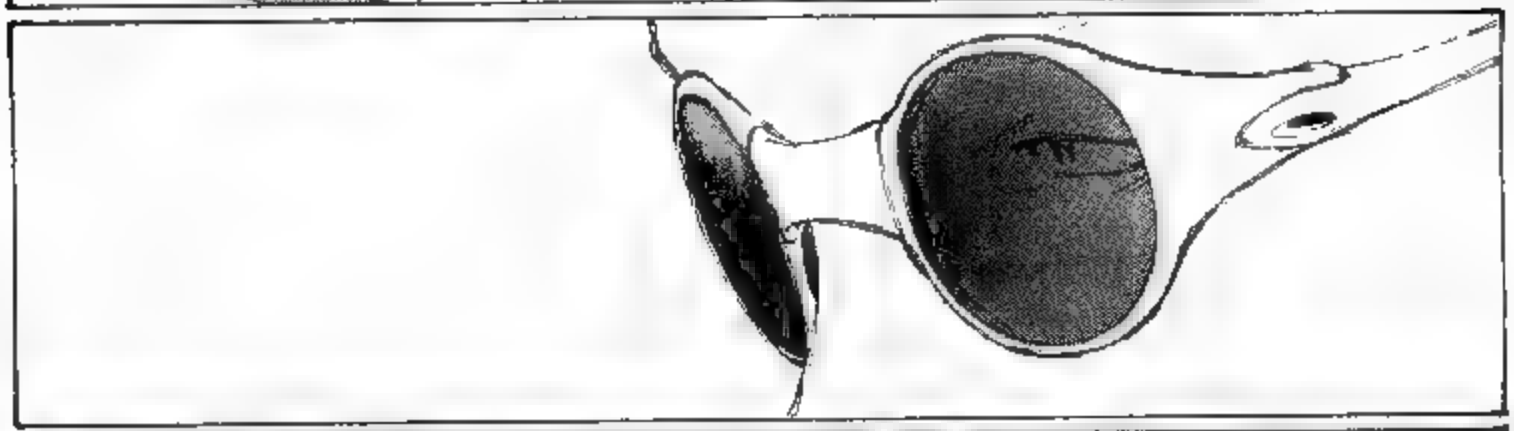
フダンはそれを出さないの——

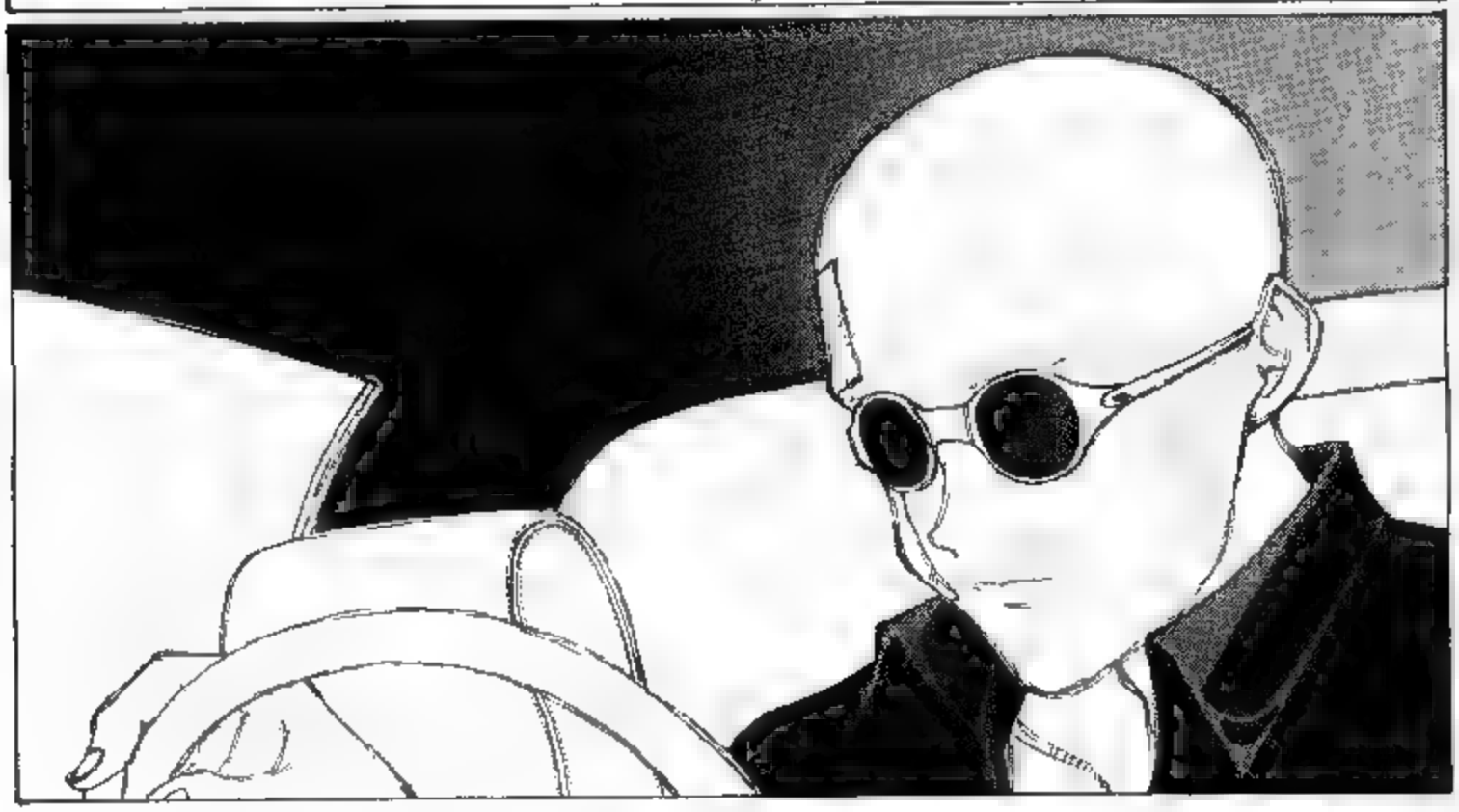
第54話　おわり

第55話
捜す人、捜される人









ボボボ
ボ

御倉さん
ごめんなさい

お仕事中
なのに

かまい
ませんよ

ちょうど
時間
持て余して
たんで

お嬢さんが
慣れない所へ
行くっていうのは
やっぱり
心配でしょうから

社長も

ここんところ
物騒ですから
ね

また
封鎖です

回り道に
なりますが

うん

ファン　ファン

警察が
デモ対策に
追われてるから

犯罪が増えて
るんだって
テレビで言って
ましたよ

どうなるん
でしょうねぇ
日本

でも

アメリカ軍は
いらないと
思う

あれだけの
騒動をおこせば

そう
でしょうけど

もう
先走って

自衛隊の
呼称変更
だとか

徴兵制の導入だとか
話が出てますからね

確かに徴兵制の
風紀に対する効果ってのも
わかんなくはないですけど

どんな教育を
受けていたとしても
悪いことするやつは
しますよ

お嬢さんだって
軍隊なんか
行きたくない
でしょう

それは
そうだけど

自分達のことは
自分達でやるのが
本当かな
とも
思うし

私
困っちゃう
なぁ
中1のお嬢さんに
そんなこと言われちゃ
立つ瀬がない
じゃないですか

後ろの車
ずっと
つけてきてる気が
するんですが

ズボ

わ

オラ

てめ
なんだ
コラ!?

バキ
おごっ

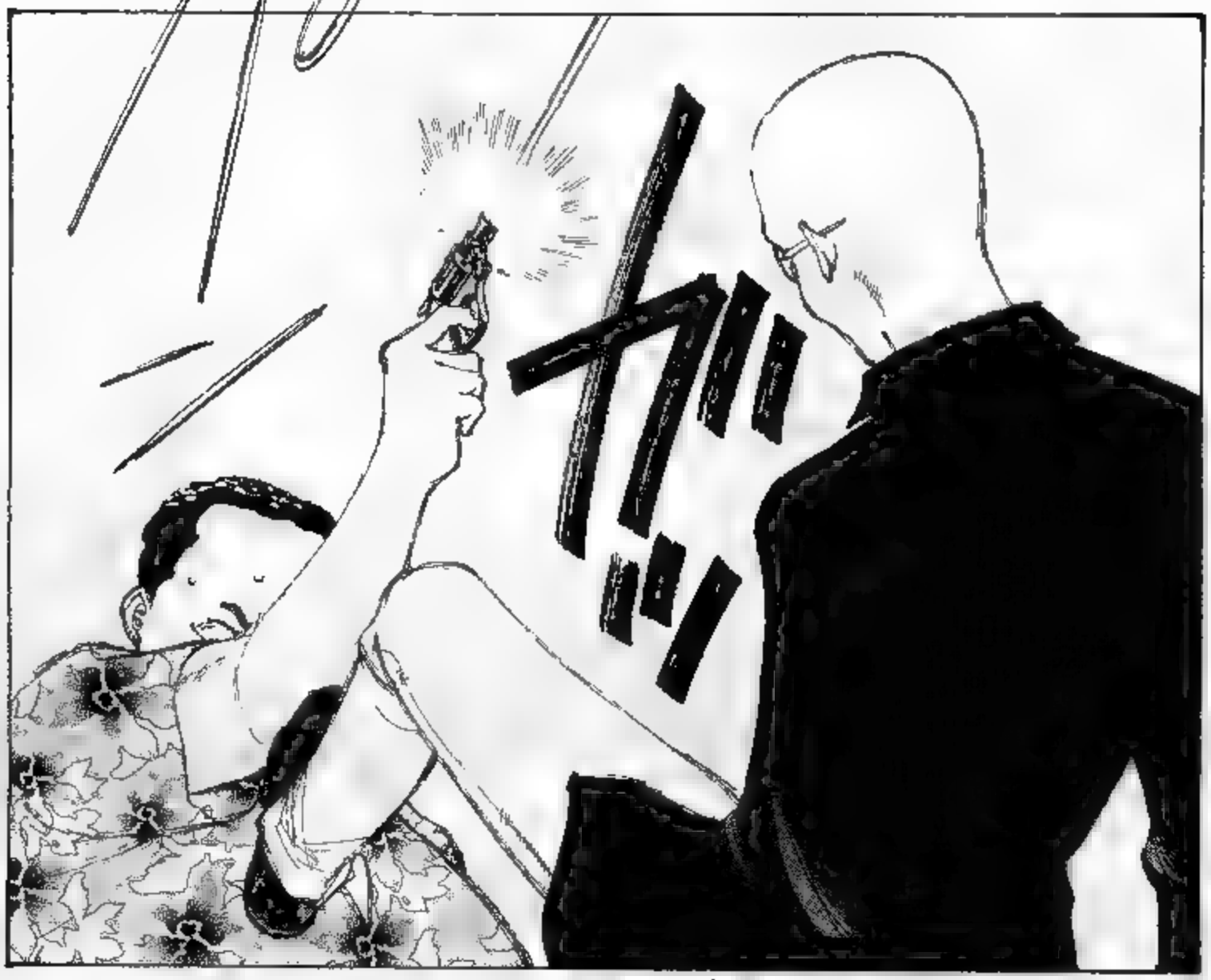
ドカ
ひっ
ボキ

ひっ

が

は

てっ
てめえ



お

ゴー
ガタン
ガタン

この辺りだと思いますが

ここ？

ピンポーン

〜〜〜〜？

……？

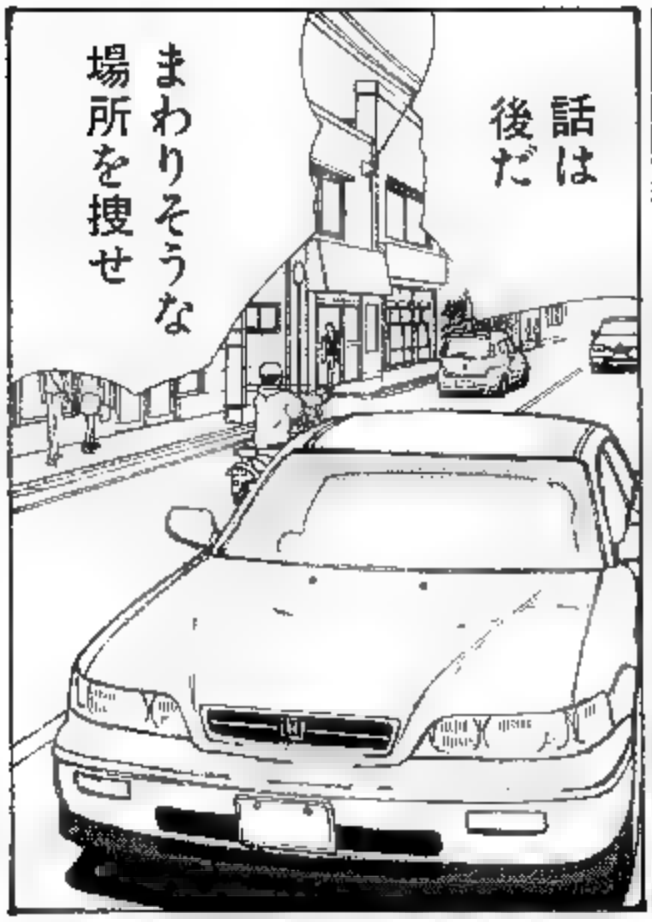
誰も

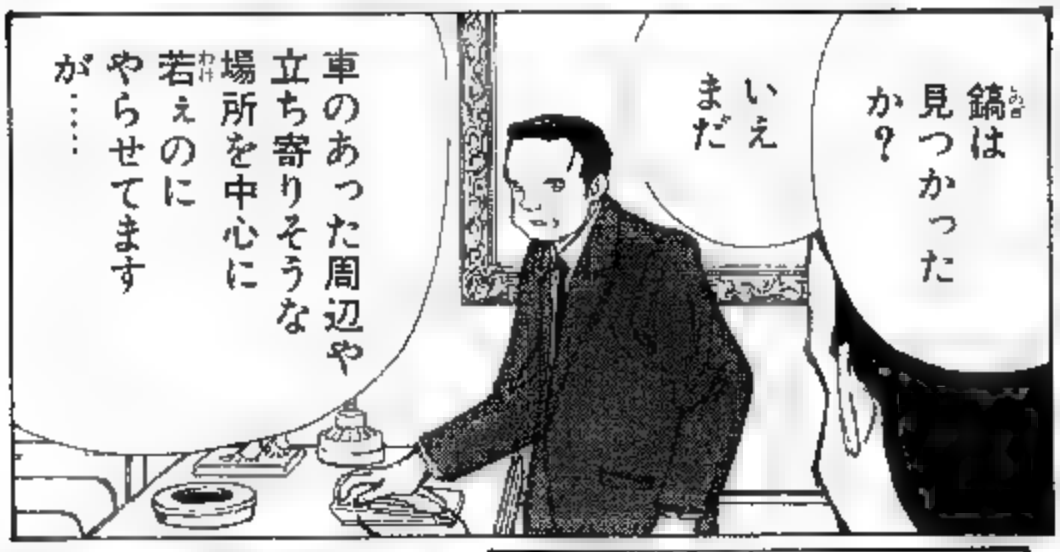
いない……

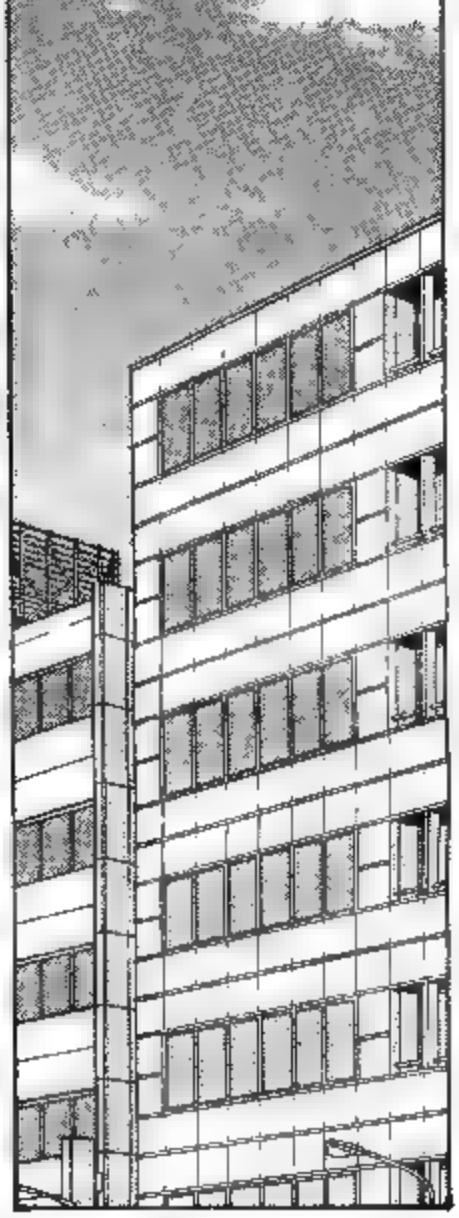
涅見子(くりまみこ)!?
絶対 目を離すなって

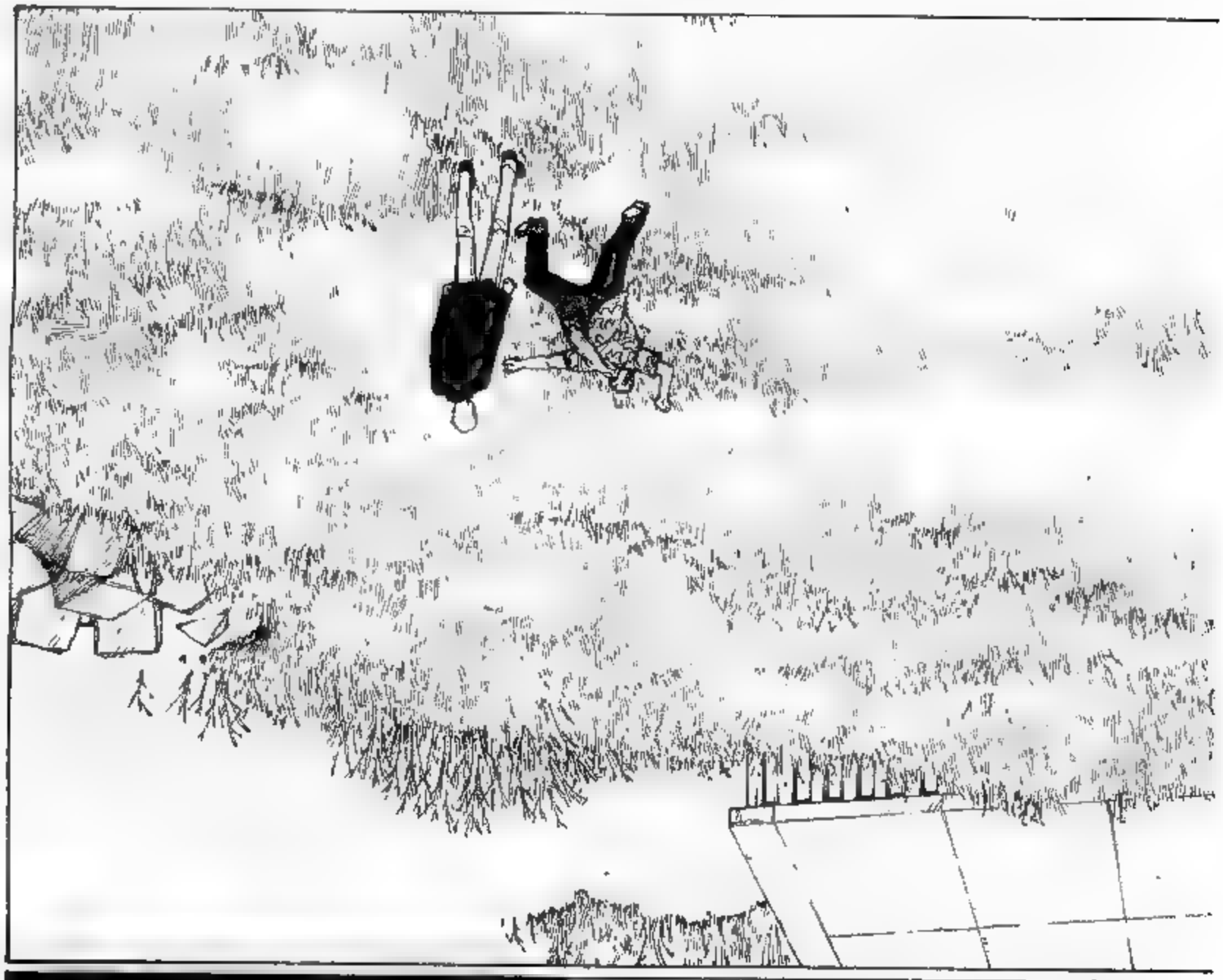
それが急に消えたみたいに……

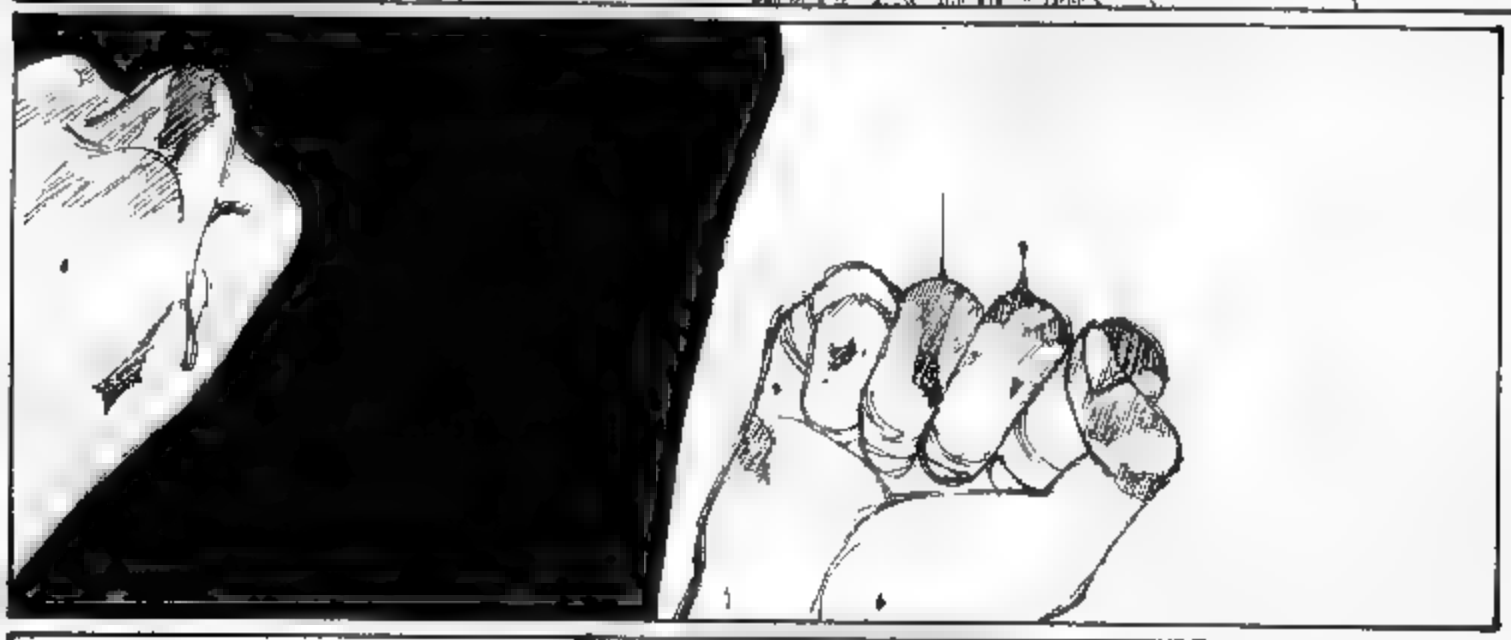
話は後だ
まわりそうな場所を捜せ

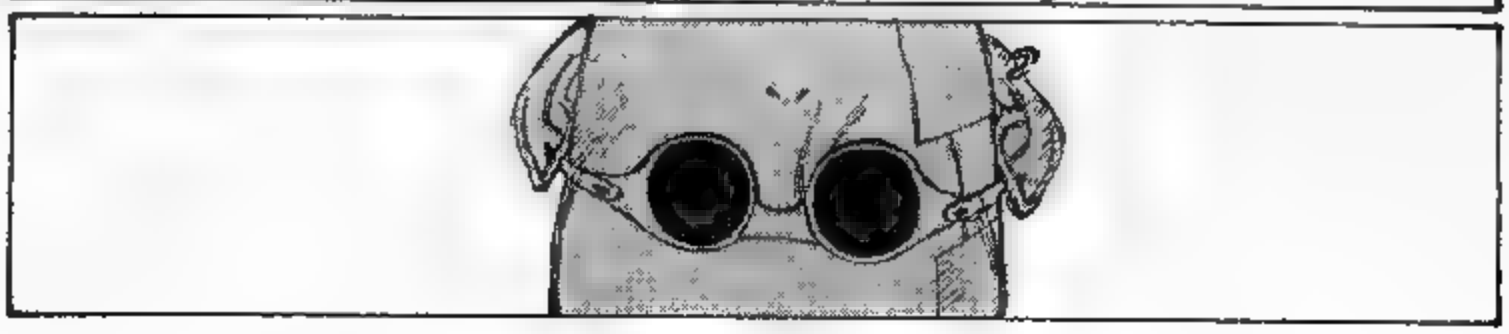












安心しな

ちゃんと
火葬して
土に還してやる

きさまの
仲間みたいに
な

はい……

あ

玉(たま)ちゃん

あ……
ちょーちゃん

大丈夫？
ずっと
休んでたけど

うん……

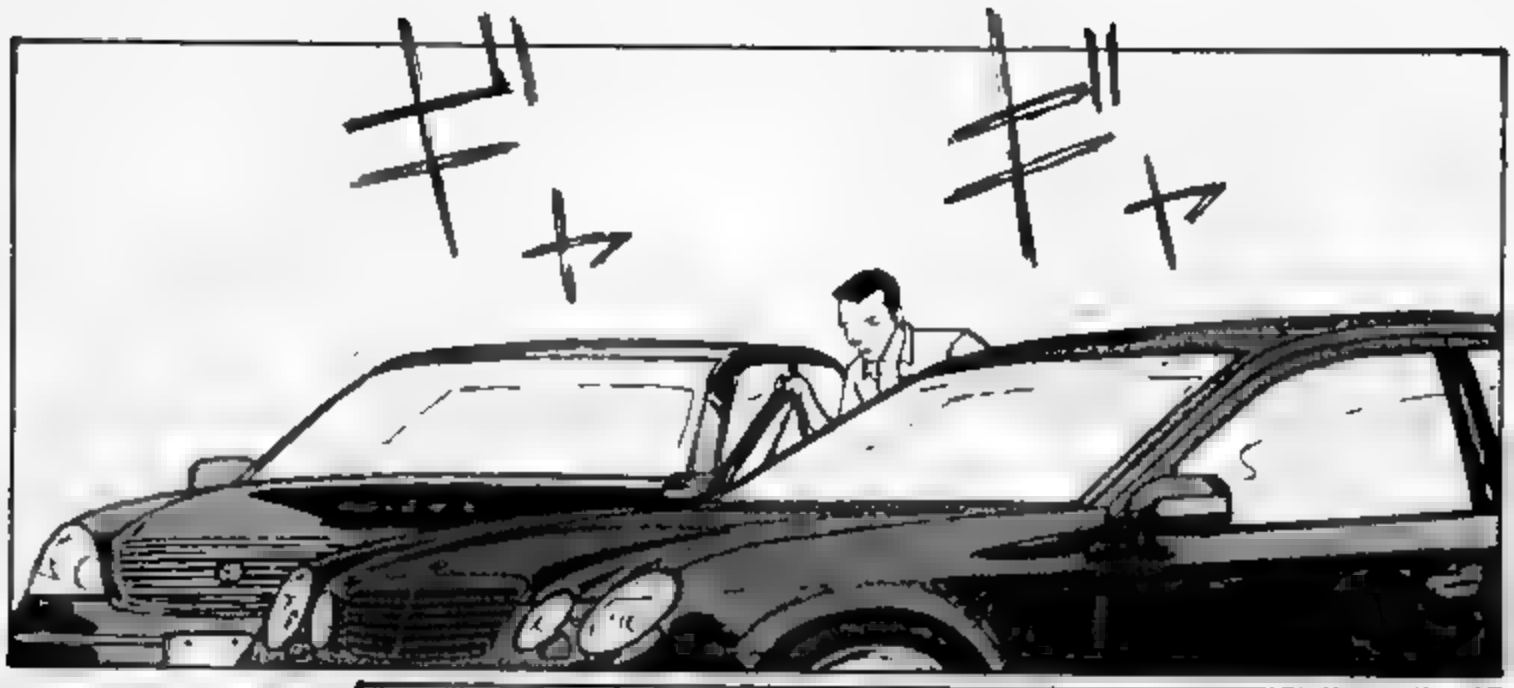
あの……
プリントとか
いろいろ
持ってきたん
だけど

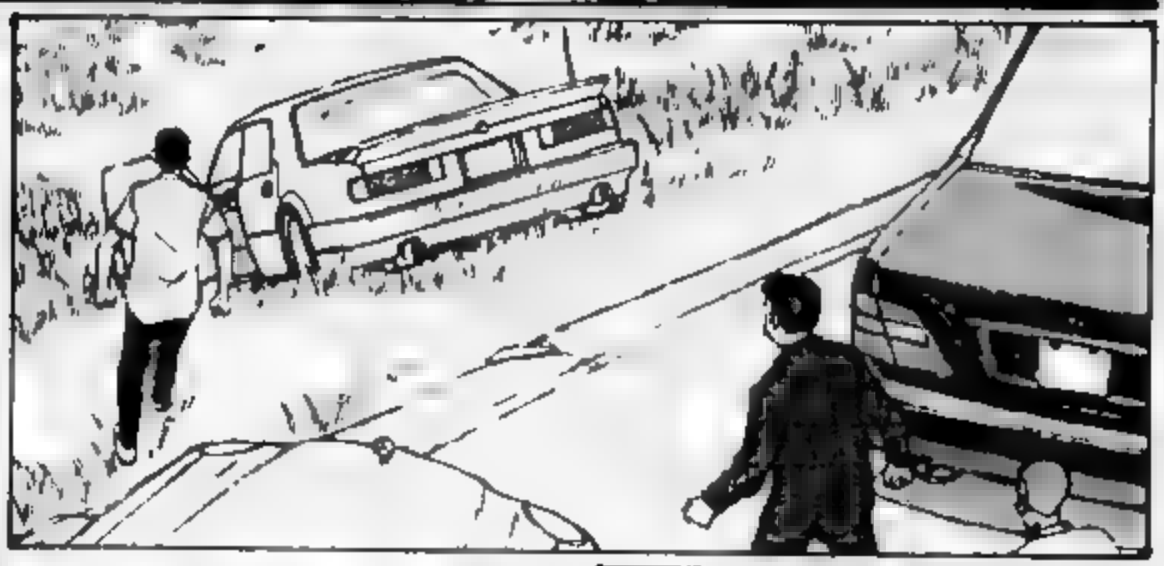
あ
ごめん
ありがとう

入って
入って

知り合いの人に
送ってもらって
きたんで

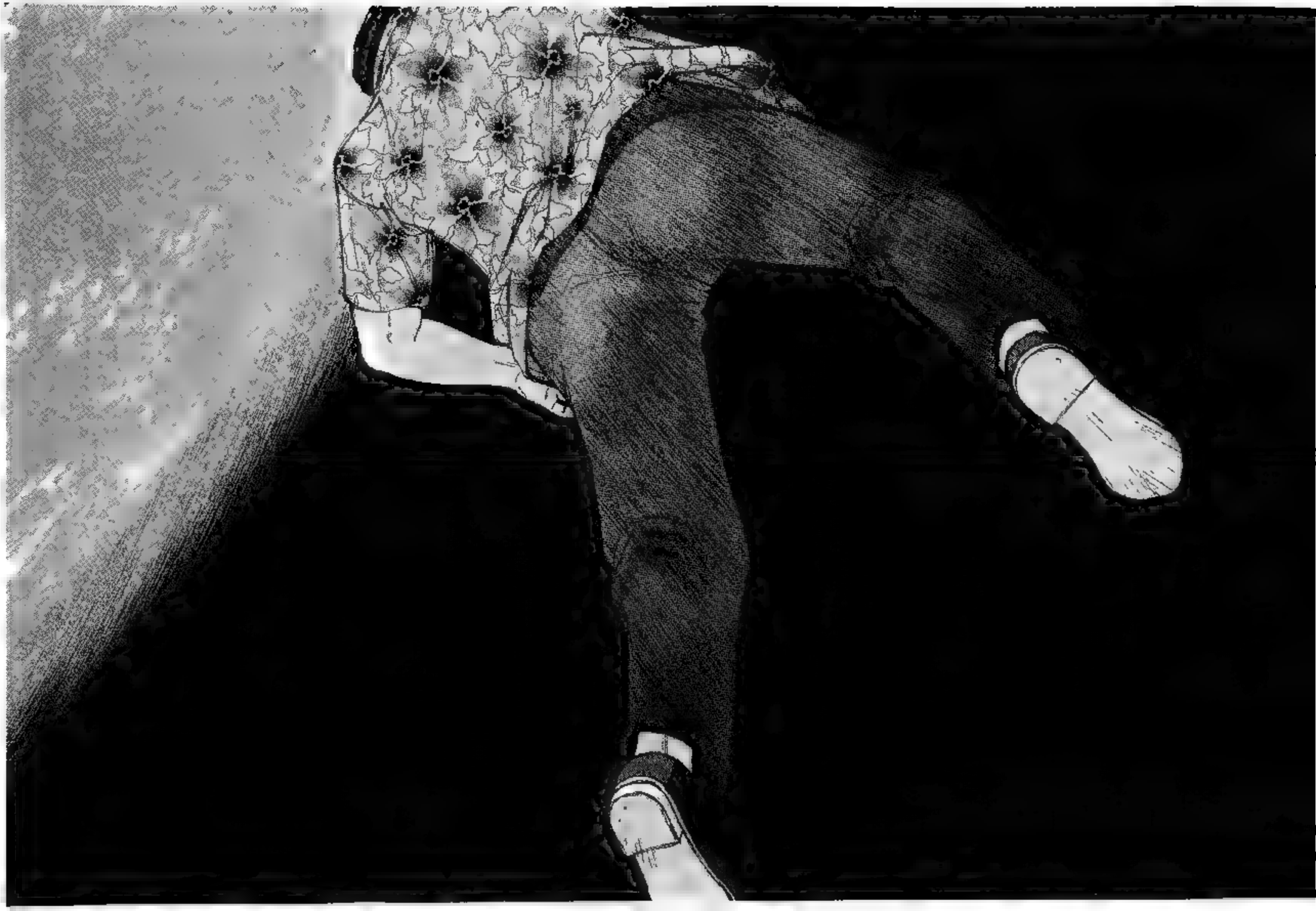
うん
うん
今度なるちー達と遊びに行こうって話になってるから
電話するね
じゃーねー



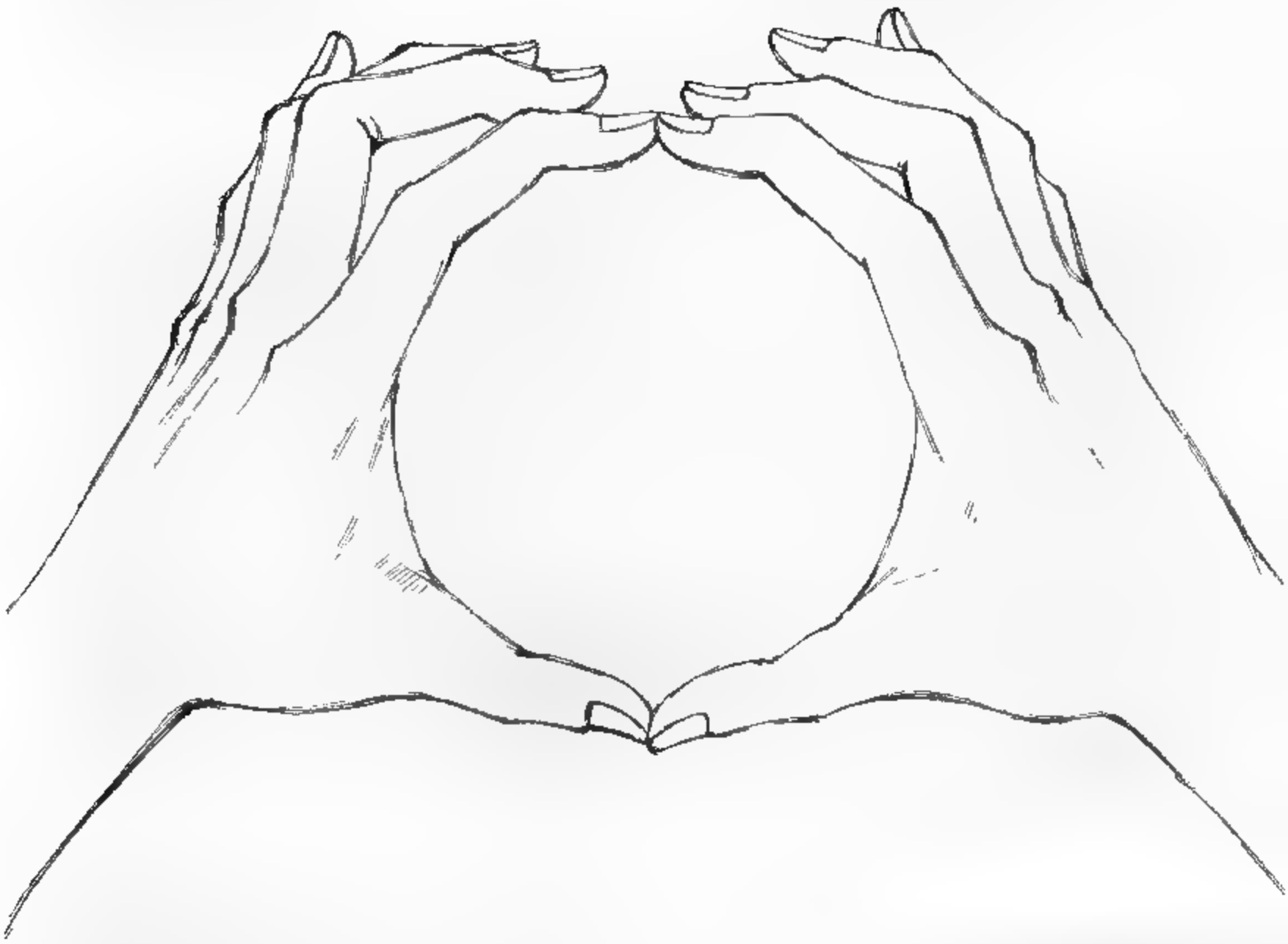


どこだ？
こっちの方だと……

どこだ？
ジー
ジー



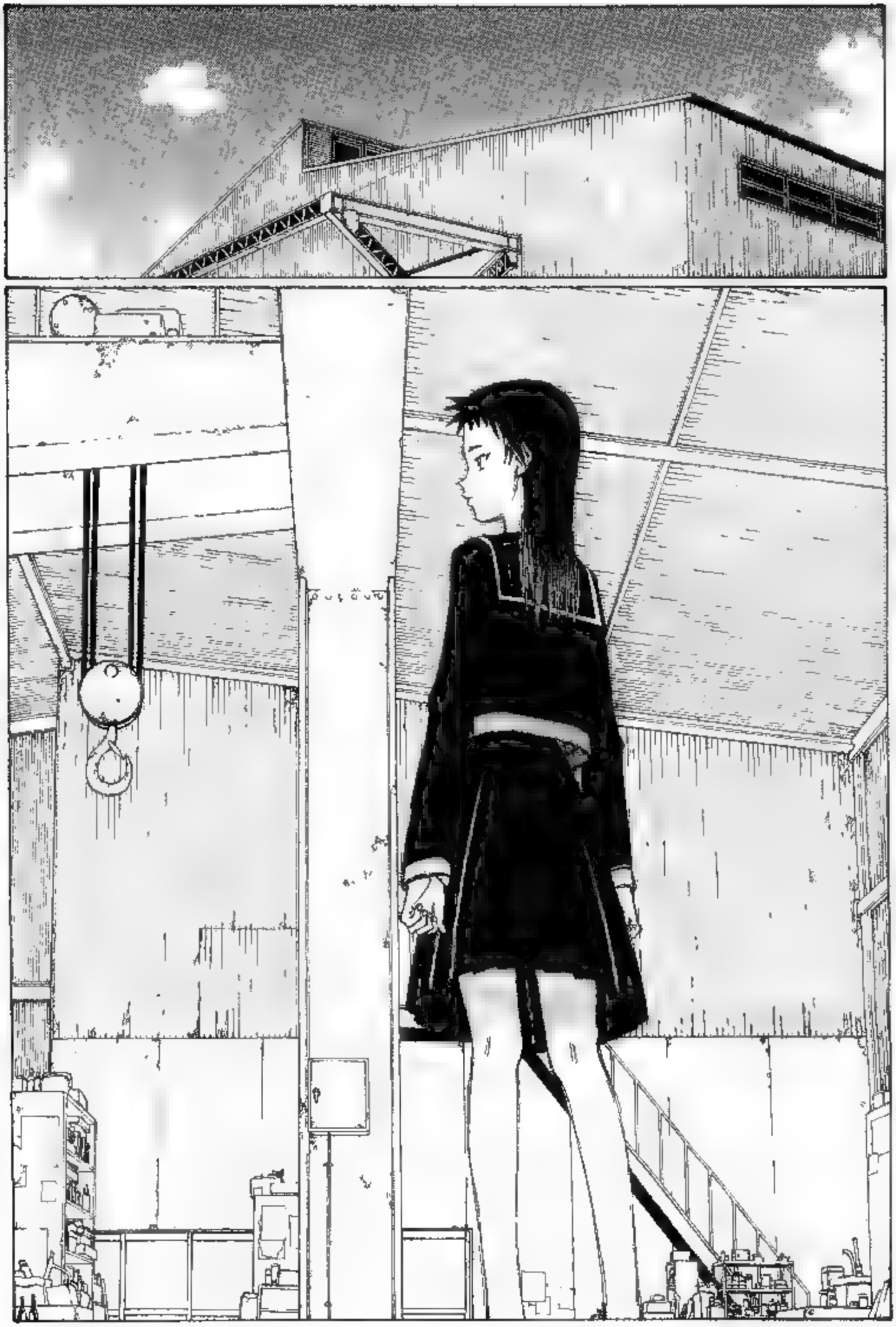
第55話　おわり



第56話

人の還る場所

かえ



キ！

あつ～～～
つるま――

る……

だっ
誰？

あんた――

また
新しい女？

できねーとか
言ってて
鶴丸――

やばい～～～

鶴丸
そーいうのに
弱そ――

は

って
あんた
万朶!?

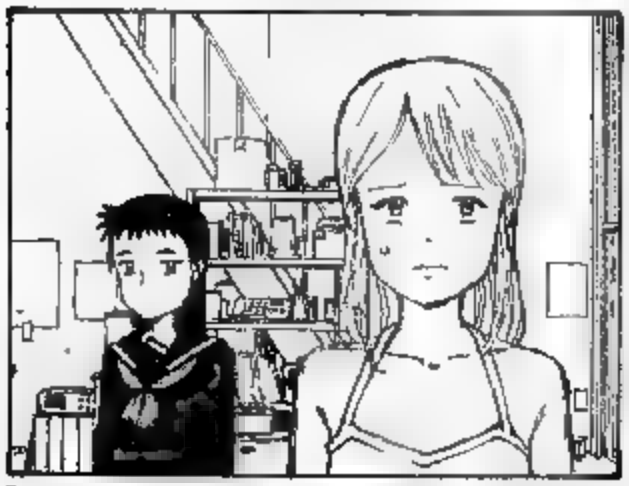
鶴丸いないの――？

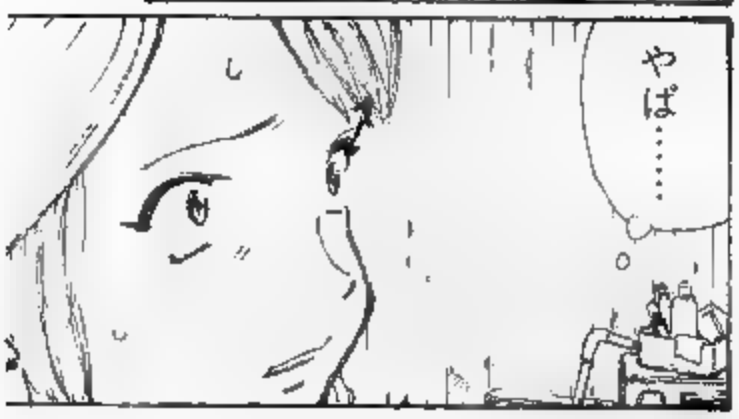
ボボ

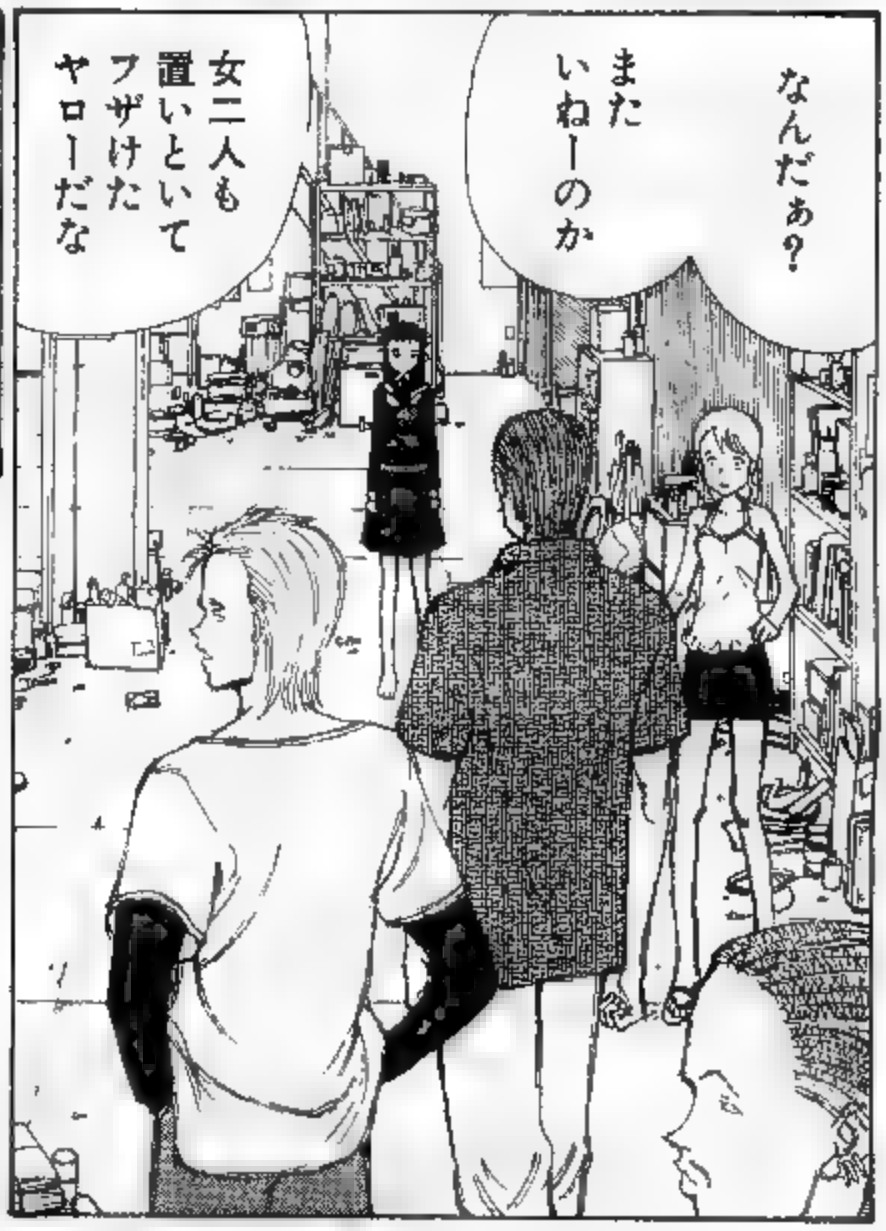
車の音!!

る……

つるま……






なんだあ？
またいねーのか
女二人も置いといてフザけたヤローだな

女も用意されてるしな

ひや

あんた

逃げるよ

はなせ——

はなせ——

ひやっひやっひや

あ

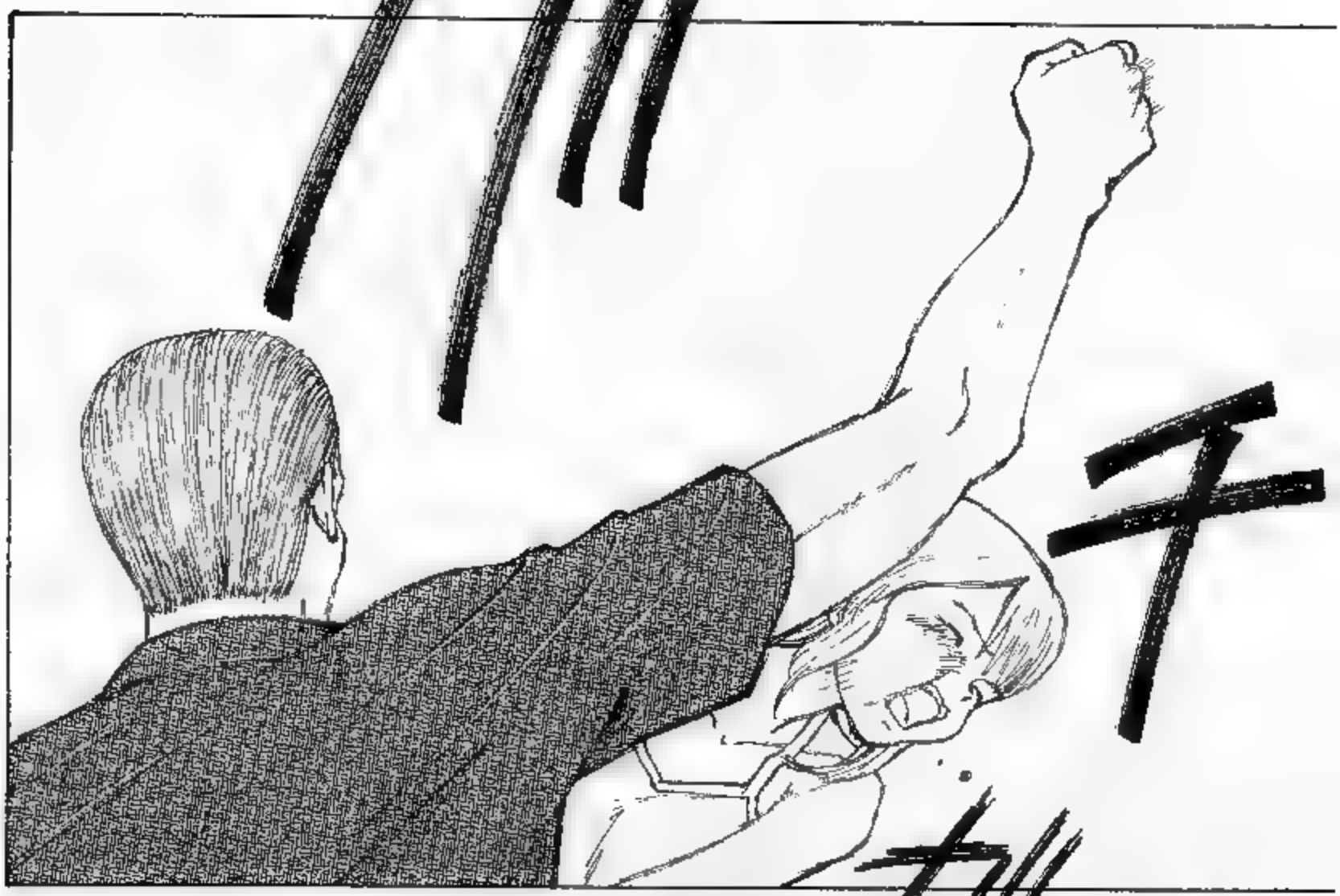
わっ？

か――わ
いいねぇ

う？

おーい

なっ
なめるなー
バカ――


ナイフ
あ……

ズゴゴゴ

ひぃ

ボッ

あんまり顔にキズつけるんじゃないぞ

コッ

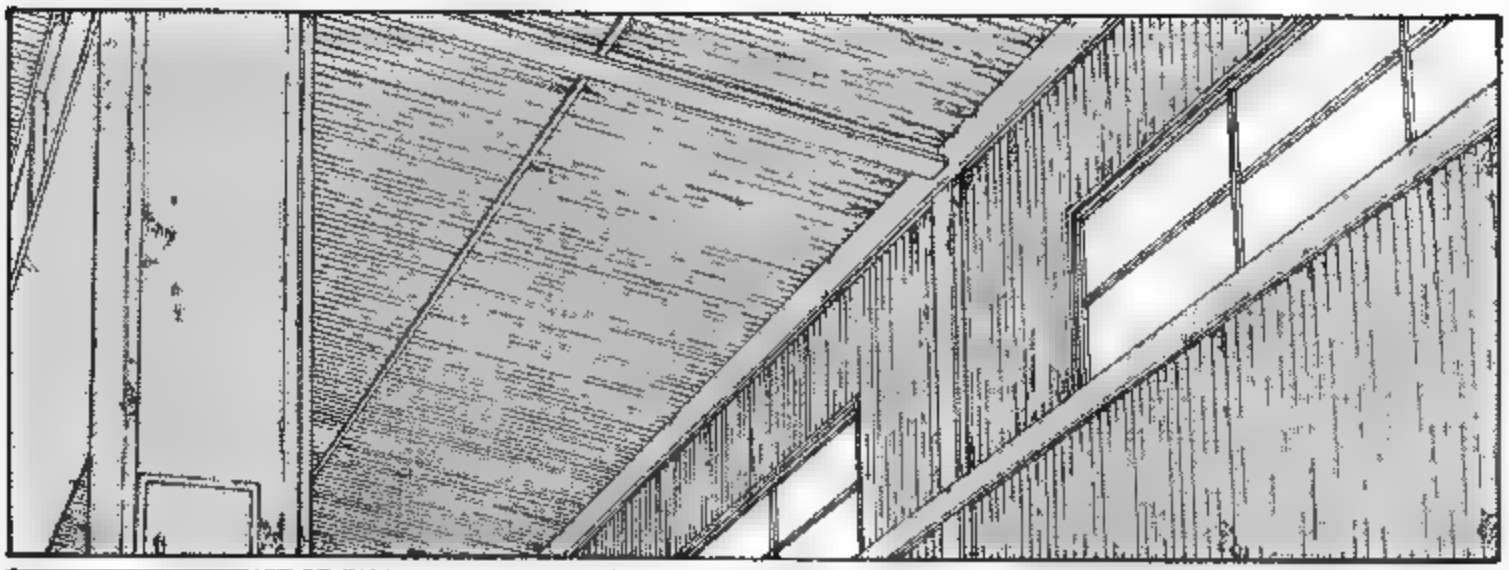
げっ

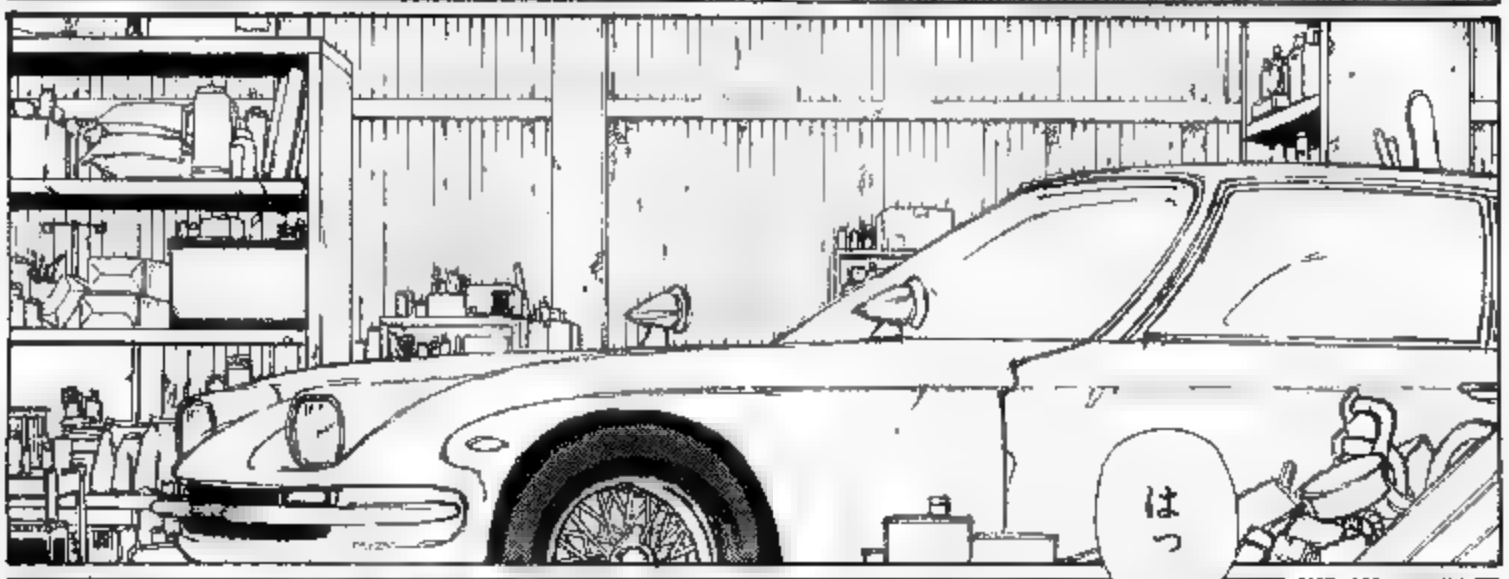
婆えちまうだろ

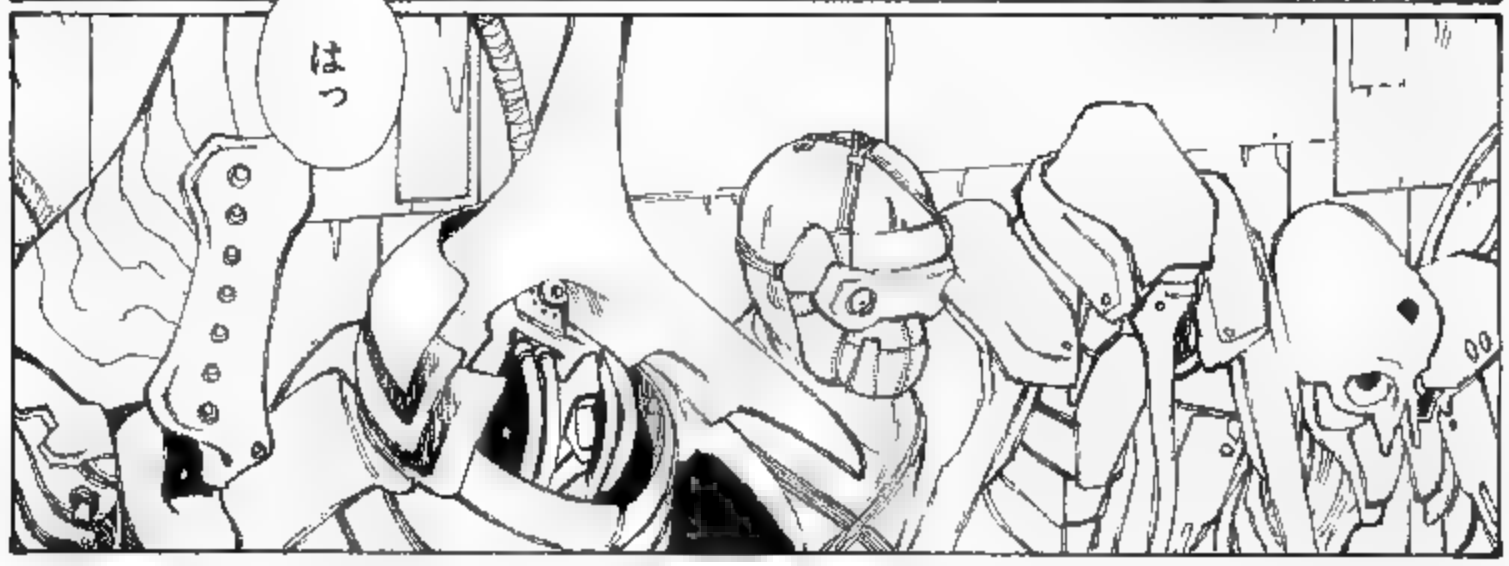
へへへ

おめえはそこで見張ってな

え!?




はっ


はっ

へへ
じゃオレ
ふう
よ

マグロかよ

パンツはいてねーからその気なのかと思ったぜ

ちったあ騒いでくれねーと盛り上がらねーよなー

そっちのねーちゃんは楽しそうだな

すぐ送ってやっからよ――

バーカ最初はオレだよ

何ぶつぶつ言ってやがんだ？

あ――？

ふっ

ふっふっ

気持ちわりー

おっ

あ……
……

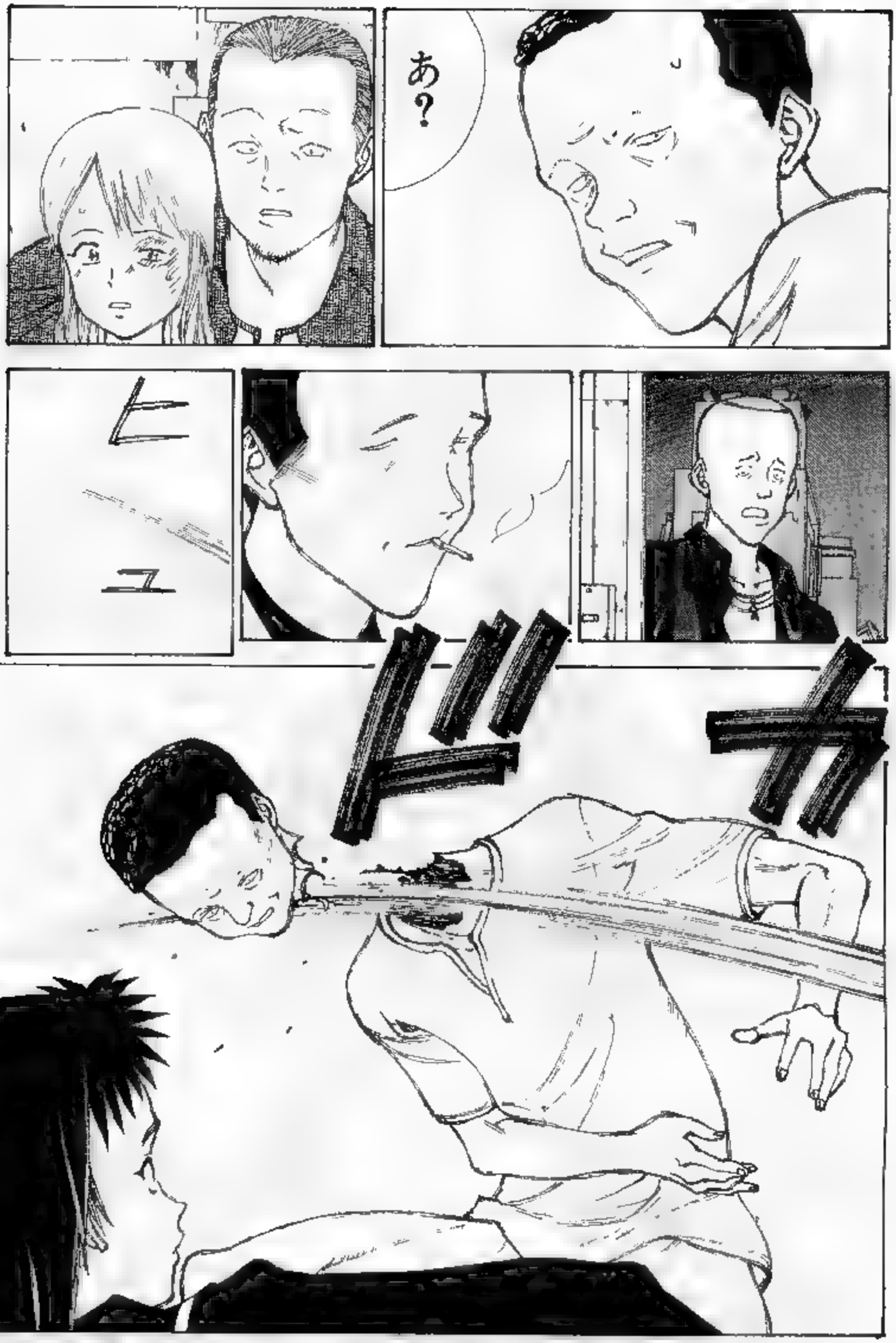
きまし
た

あ？

なんだ
しゃべれるん
じゃねーか

ぎゃ

な……？

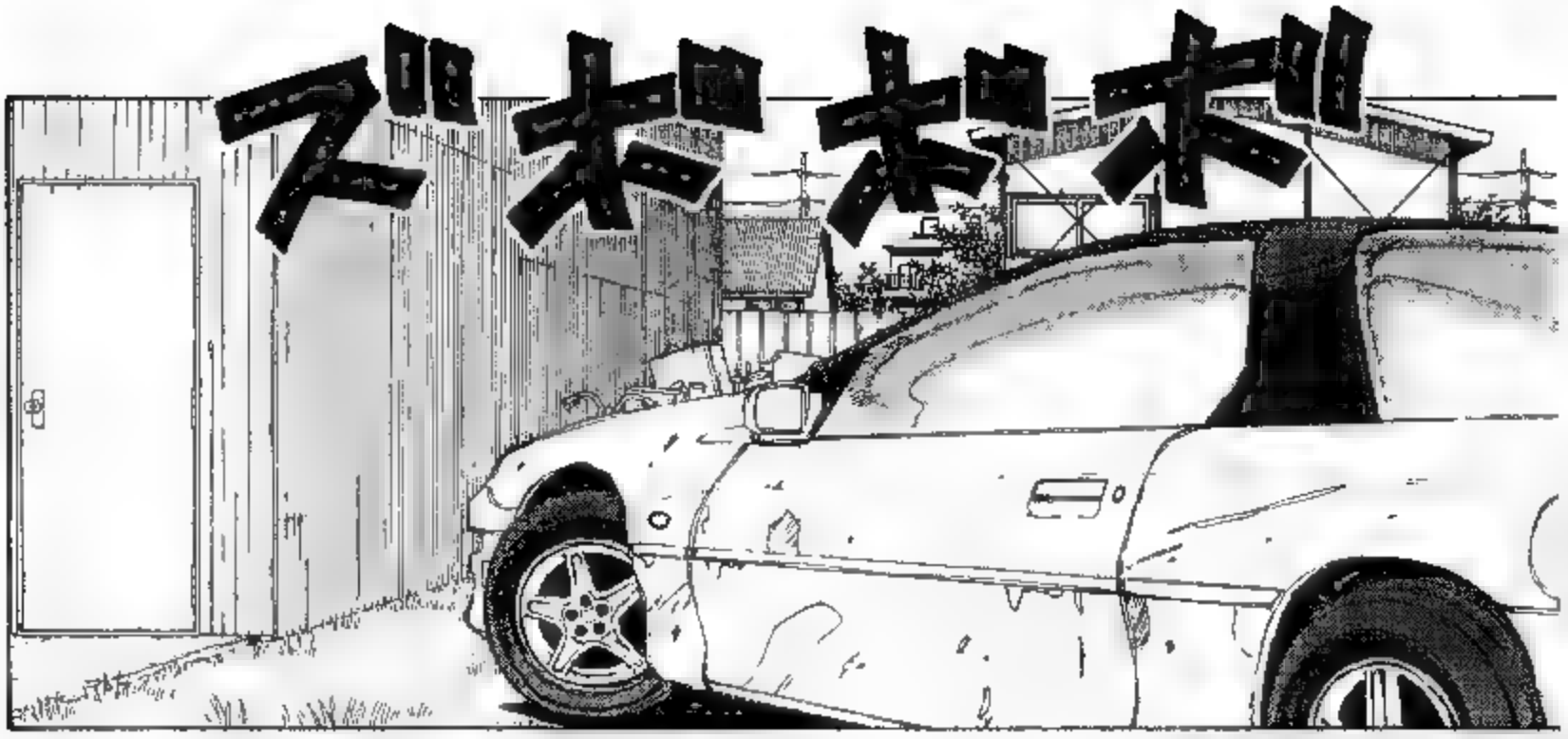

あ？
ヒュー

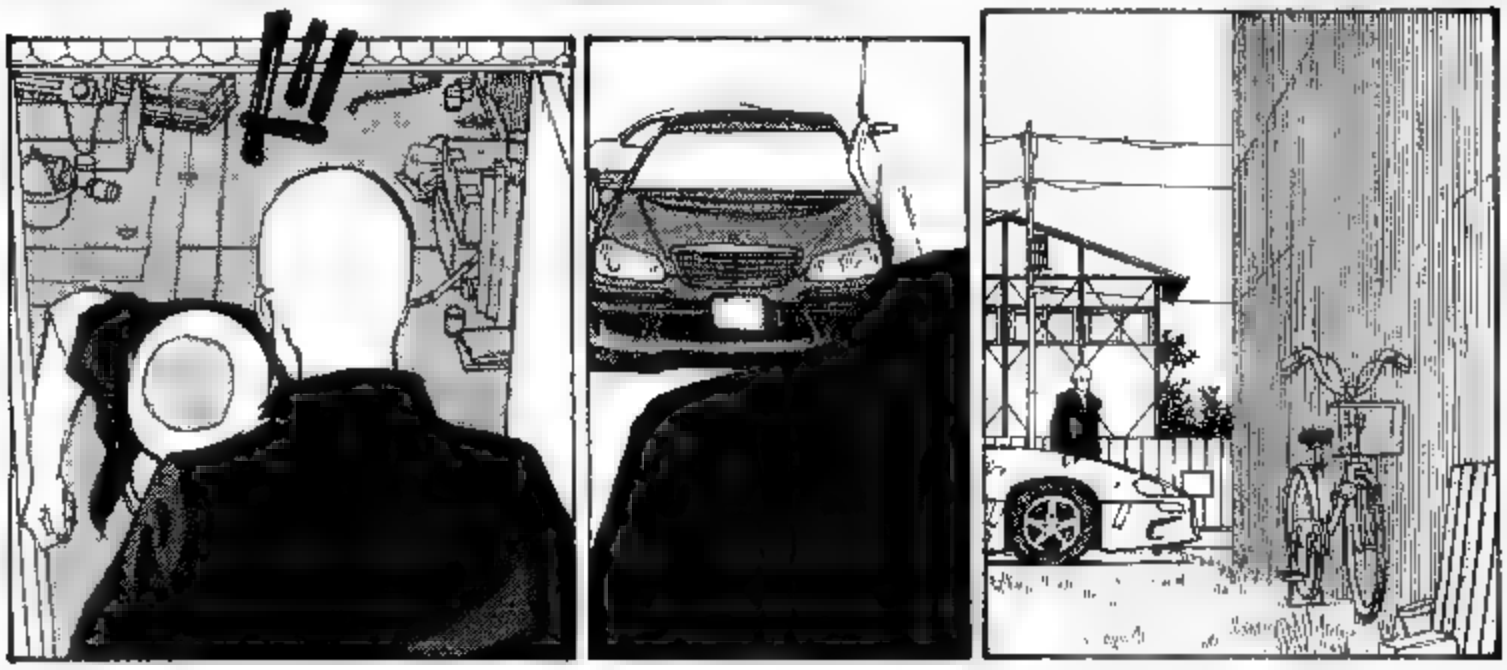
きゃあ
シェオルに
還(かえ)して
あげます

な……
なんだ

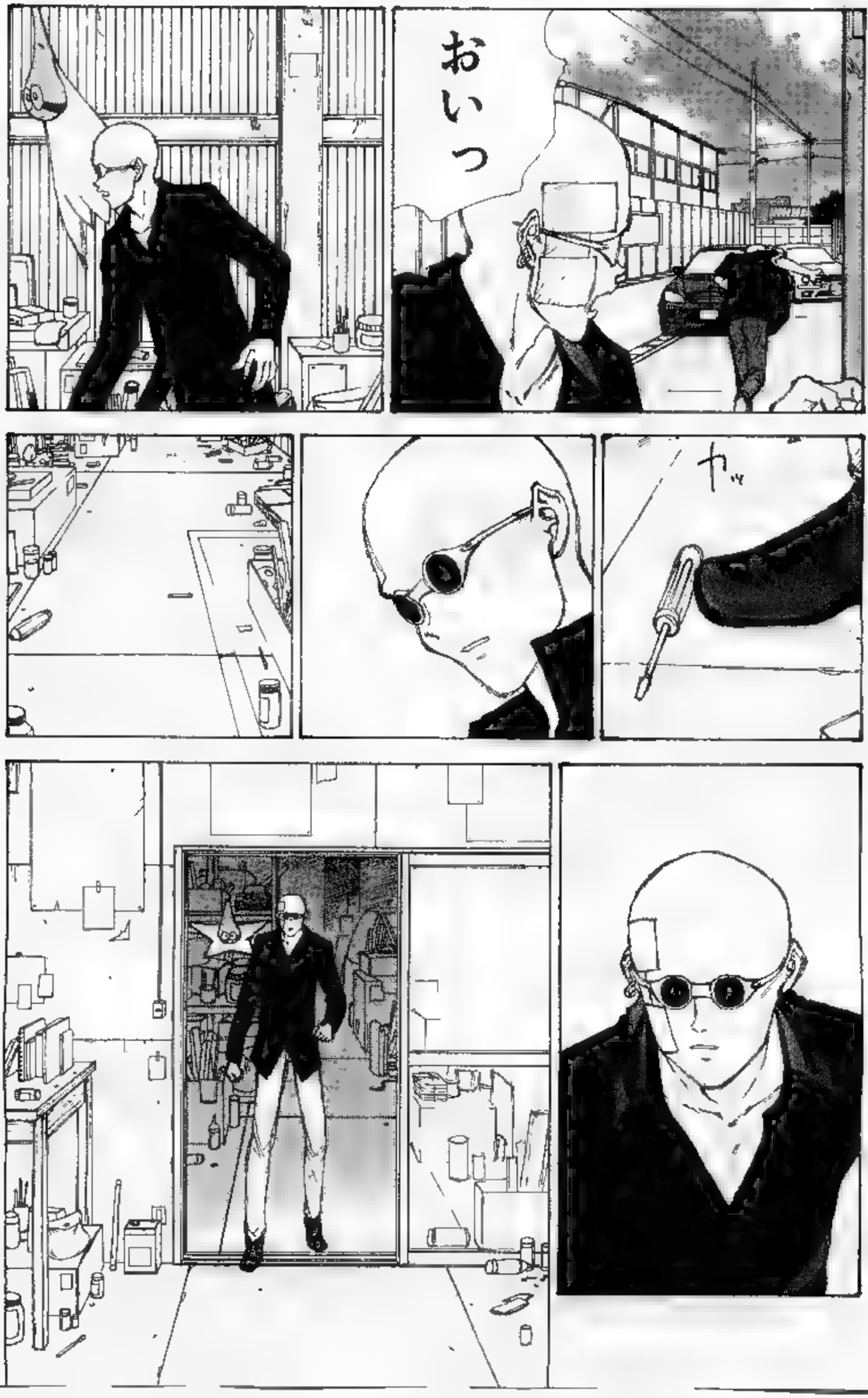
こいつ……

ひいっ

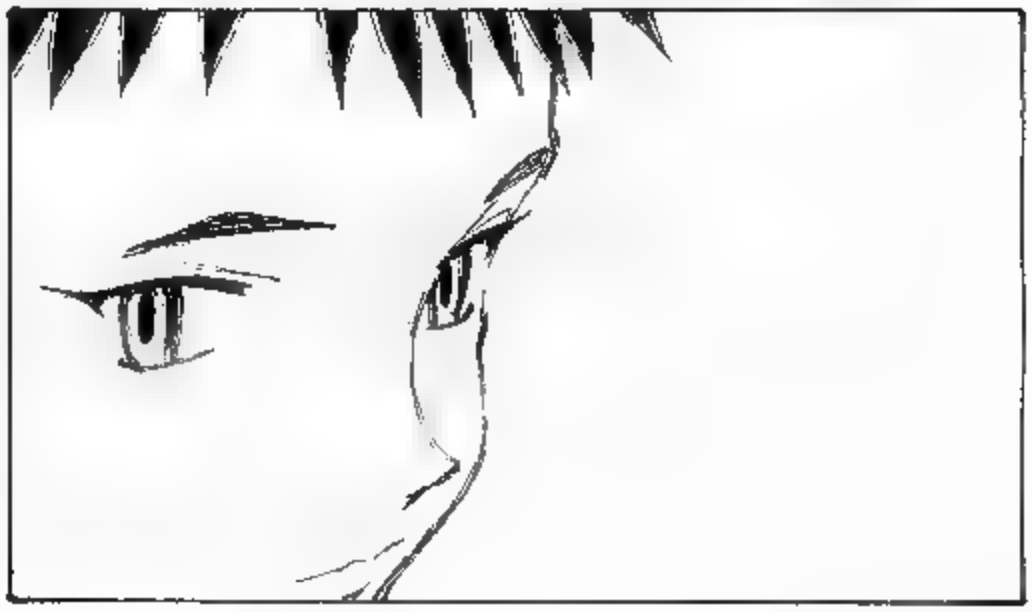

スポポポ



パーン
パー
てめぇ
ひ


おいっ

涅見子

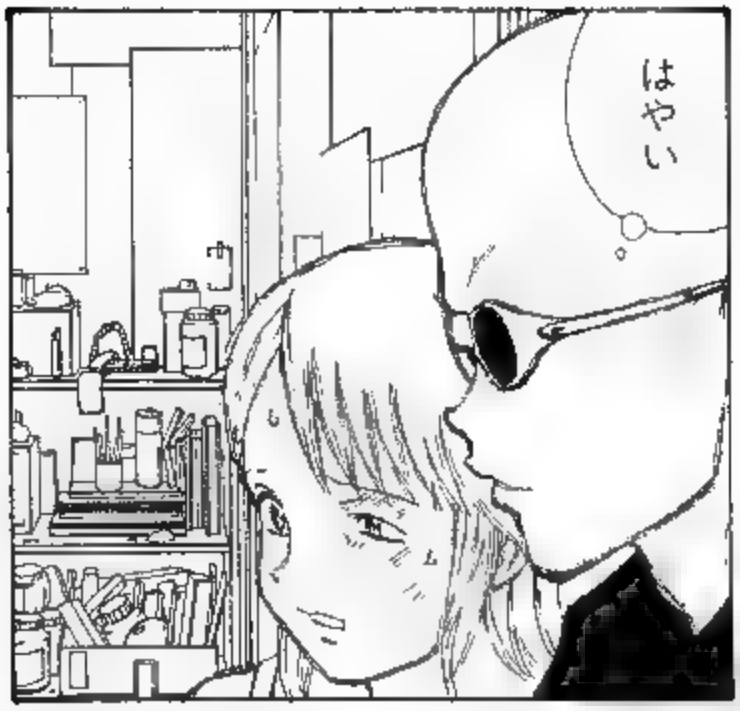


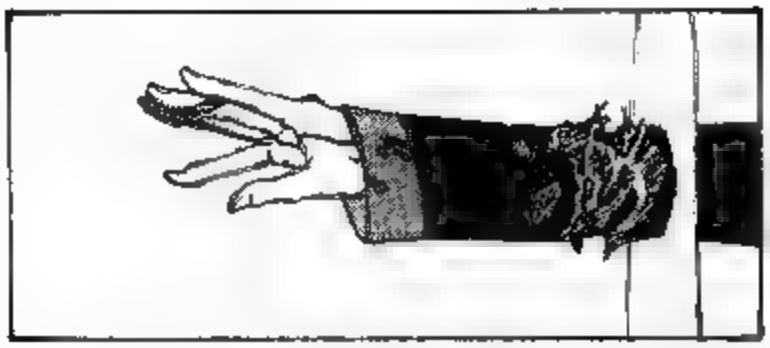
鶴丸
鶴丸!!

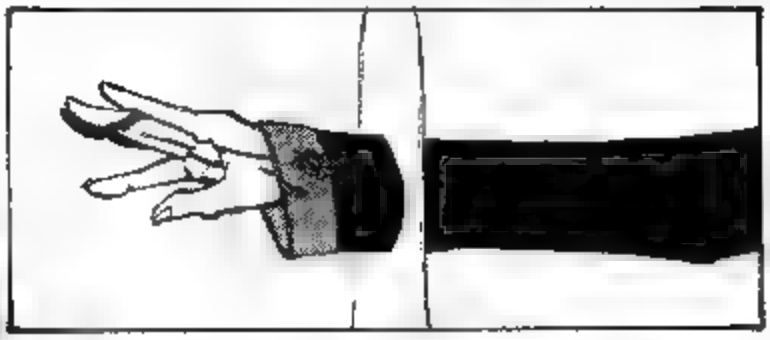
鶴丸!!

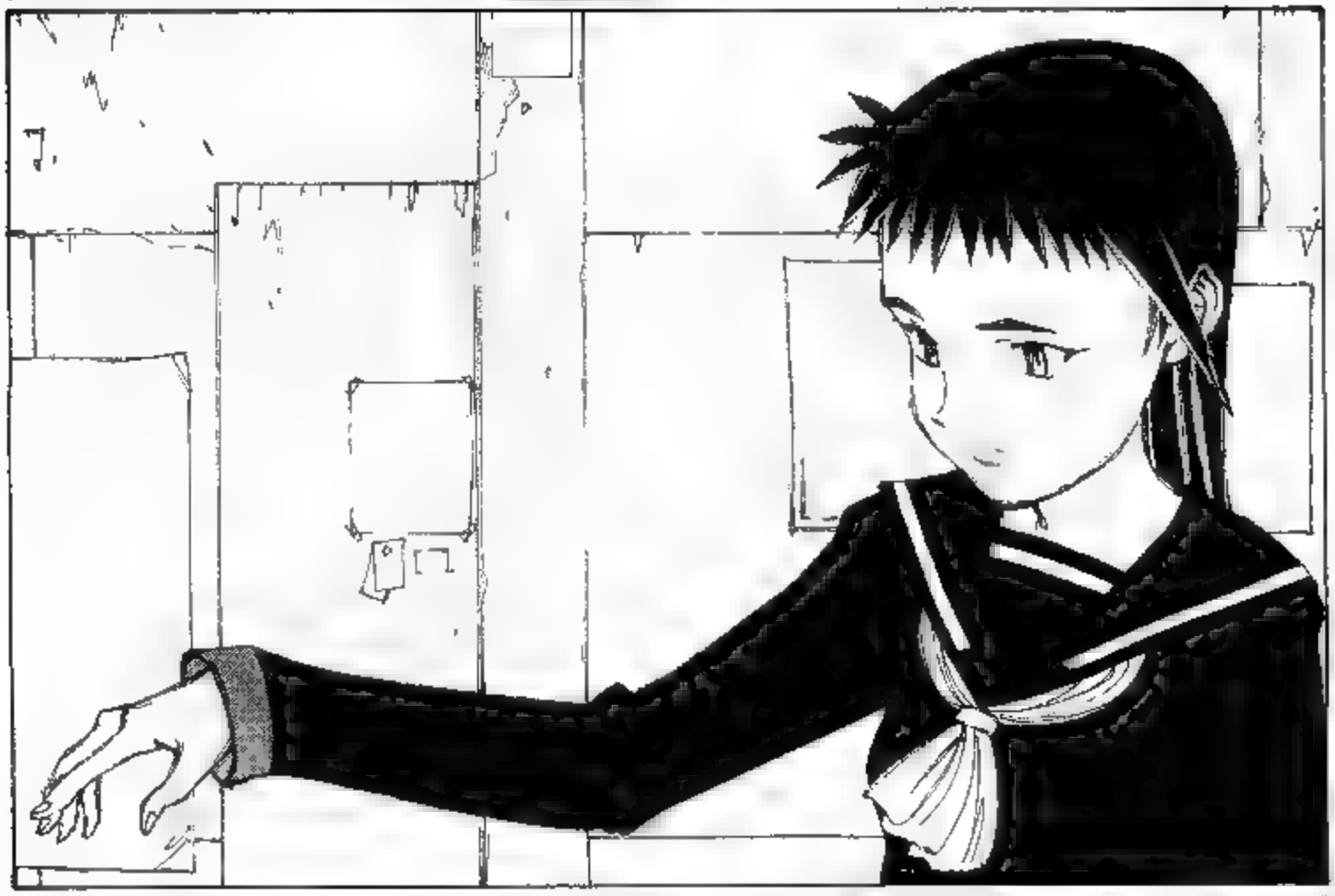
っ

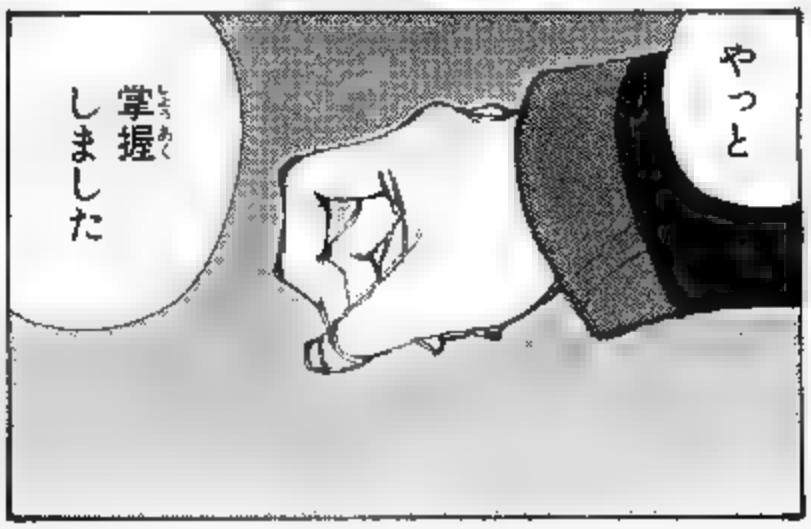
ズ"

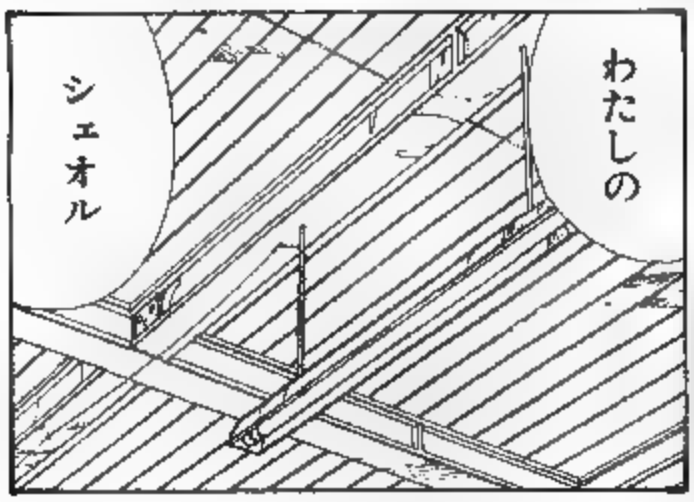

はやい








やっと
掌握(しょうあく)
しました


わたしの
シェオル

体は

造り変えなくていいのか？

かまいません

試してみるのもおもしろいでしょう

あなたこそ

体を変えなかったんですね

頭は

変えられないからですか

それとも
罪ほろぼし
ですか？

ズザザ

やっぱり

玉依毗（たまいび）さん
なんですね

じゃあ
がんばって

玉依毗さんを
守ってくださいね

玉依秕さんが

気がつくまで

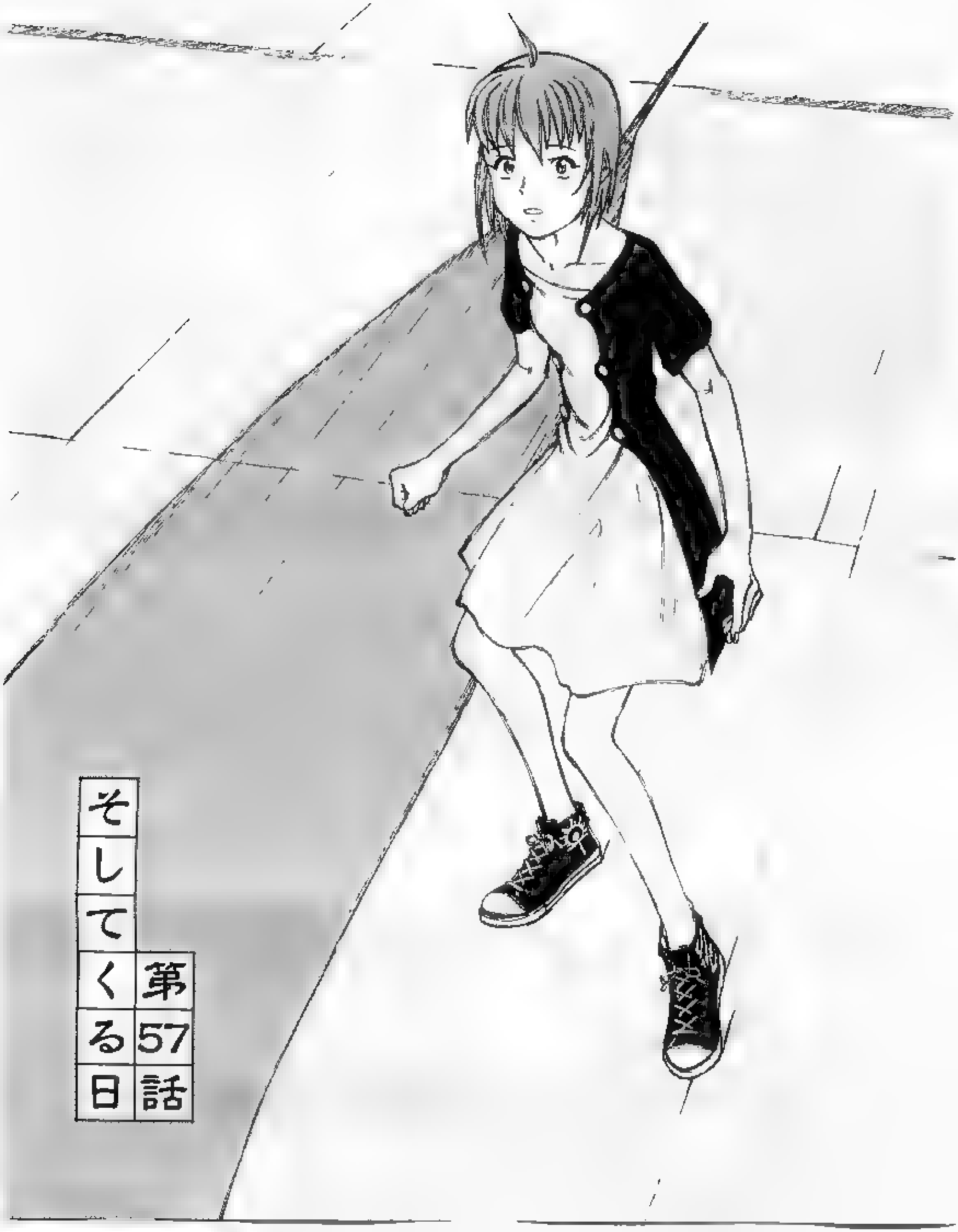
あれは
どうしますか？

わたしが
片づければ
一瞬ですが

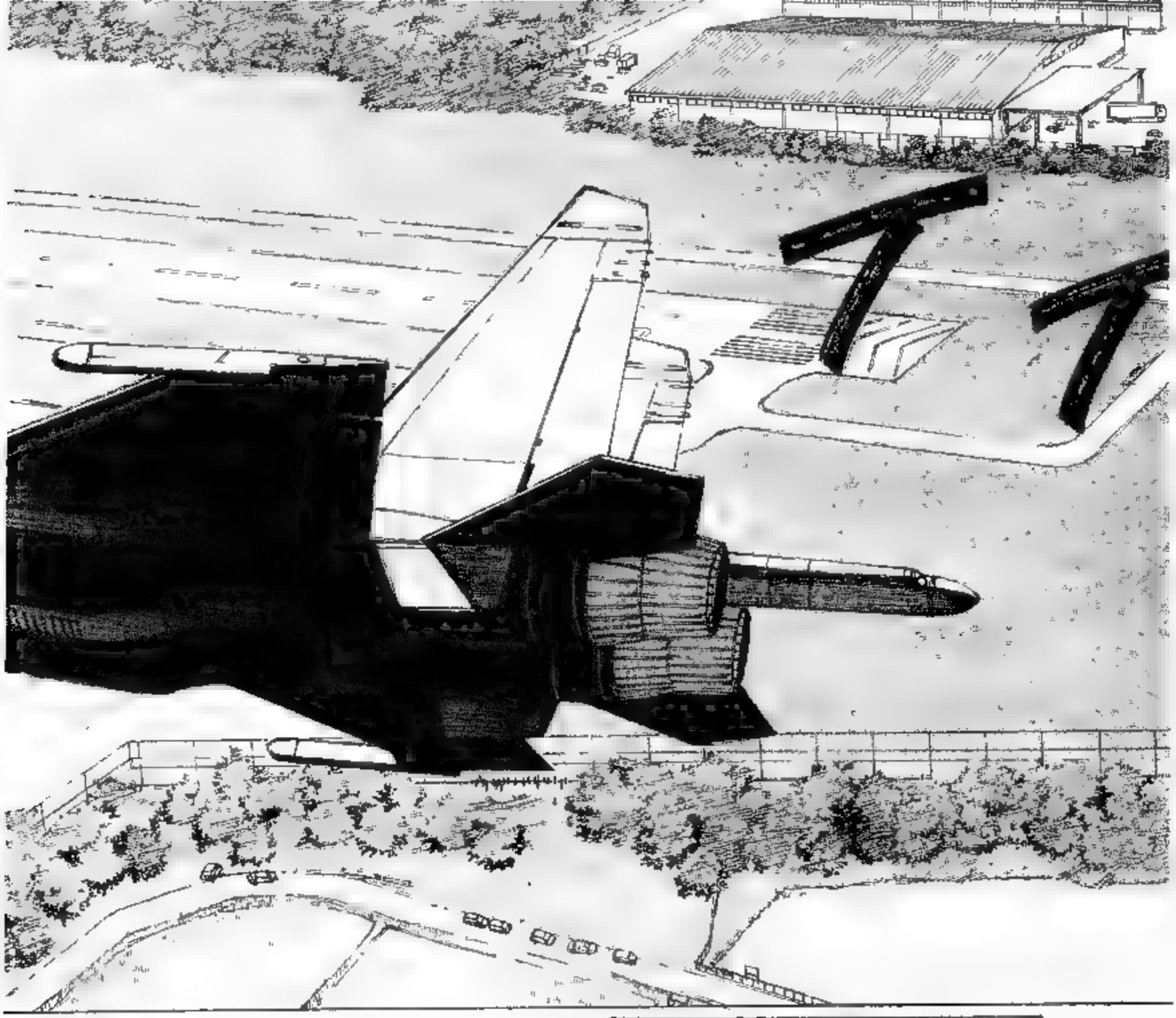
オレが
やるよ

オレの
責任だ

第56話　おわり

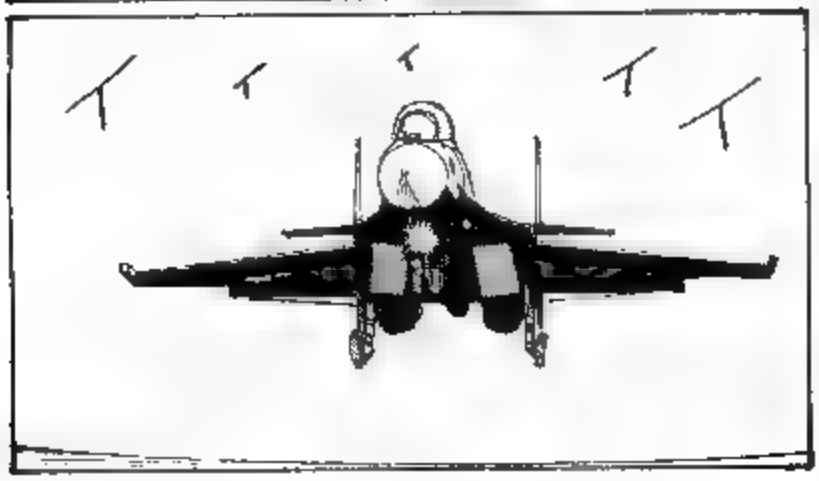


第57話 そしてくる日

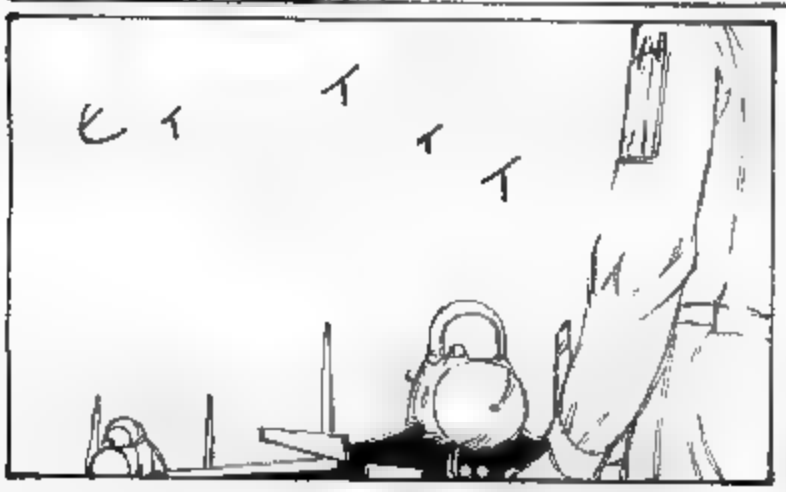


クリアード
トゥランド
ランウェイ
ツーファイブ

クリアード
トゥランド
ランウェイ
ツーファイブ
ウインド
ゼロツーゼロ
アトワンゼロ


イ イ イ イ イ

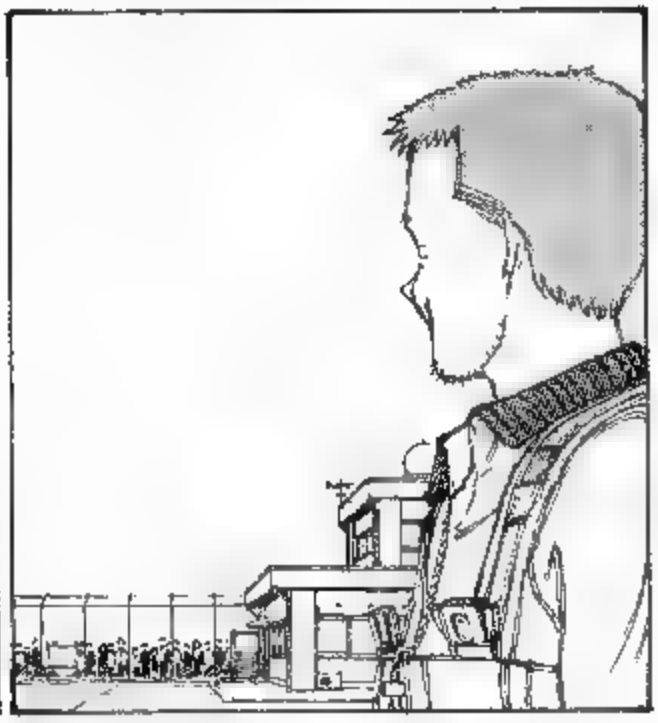
キィイイ


ヒィ イ
イ イ

たった今
日本の地に
ロシア製の戦闘機が
降り立ちました

この2機は
民間機として
登録され

武装は
外されていると
いうことで ―



フェリー
ごくろうさま

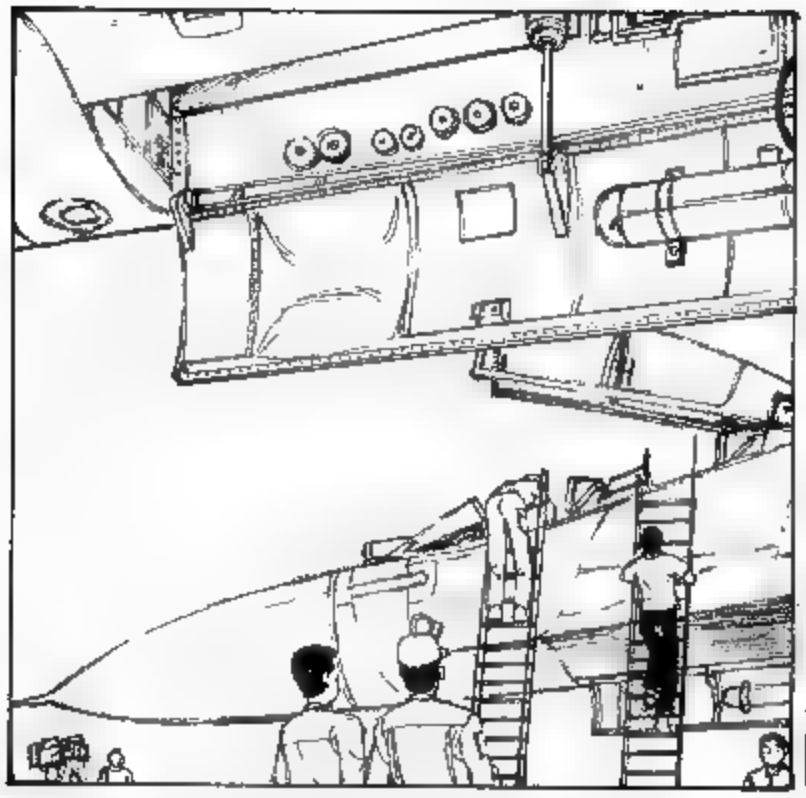
すごい
人だな

マスコミと
マニアと
野次馬

今や本木は
救国のヒーロー
だからな

私設軍じゃ
ないってのに

このタイミングじゃ
そう見えても
仕方ないさ

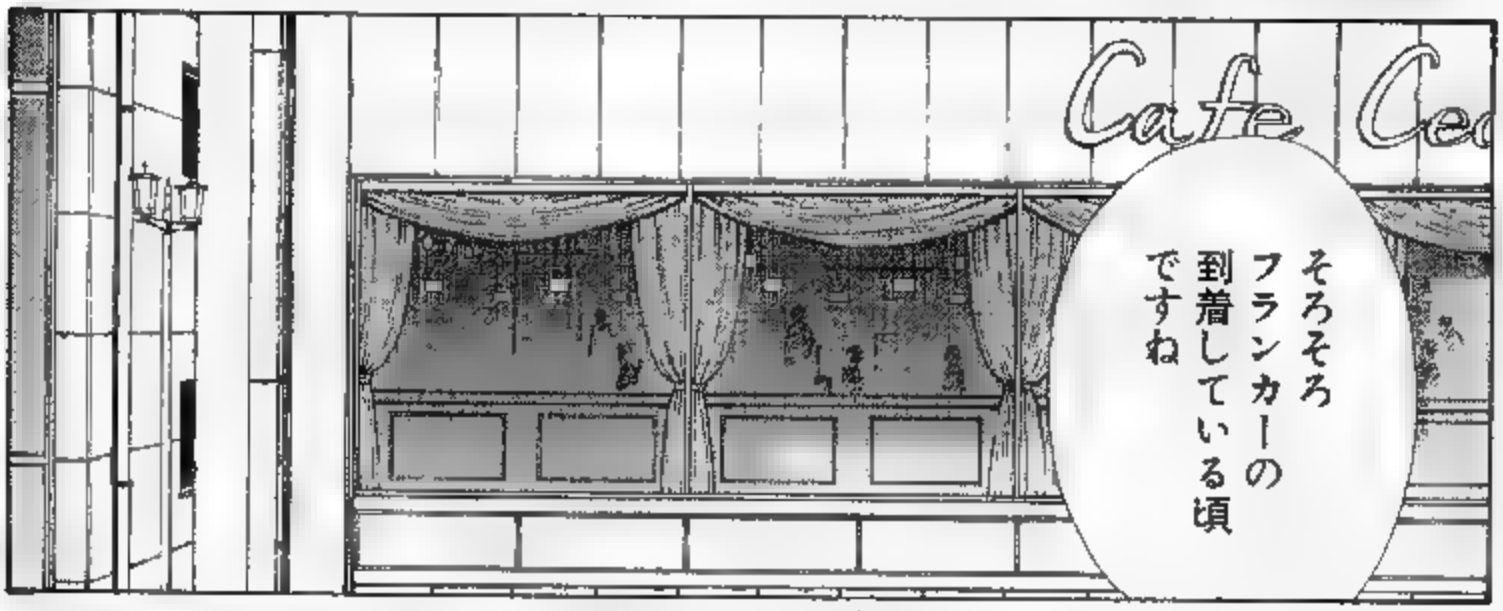


この間までは
整備能力に
問題があるとか

パイロットの
技量がどうとか
言ってたのに

しかも
えしギフ

そんな
もんだろ



そろそろ
フランカーの
到着している頃
ですね

詳しいん
ですか？

今
話題
ですからね

それに

私の知り合いだった人が詳しかったので

あの……

本当に名前は出さないでくださいよ

安心してください

倉さんの体験をそのまま記事にしようとかそういうつもりはありませんから

こく

もっと大きなものを明るい所へ出すために

情報を集めているんです

ashoka

こういうものを
目撃したり
かかわった人

鈴木さんの
ほかに
心あたり
ありませんか

た……

玉依さん・
かな・・

ああ
鬼の事件の
時の

被害者の方

そ……

その時
だけじゃ
ないんで

ウチの
墜落事故の
時と……

ロシアの・・・

詳しく
聞かせて
もらえますか？

報酬は
口座の方に
入れておきます

それでは
お気をつけて

あ

ゴッ

大丈夫
ですか?

あ
平気
です

まだ
なかなか
慣れないので

私
死のうとして

車で
ガケを
落ちたんです

でも

死ねなくて

きっと
私には

やらなくちゃ
いけないことが
あるんだな
って

彼女は
私が
送るから

それは
困ります
玉依さん

問診
するから

あ

さ

ブオオ

直接
話をするのは
初めてね
佐倉明さん

私は
玉依美園

私の娘の秘(ひ)は
知ってる
わよね

は……
はい

大丈夫よ

秘のことは
わかっている
から

もそ

最近
食事が
すすんでないって
聞いてるけど

だめよ
ちゃんと
食べないと

小森君

見た？

え……

あ

かまわないわよ

むしろ私は見ておいた方がいいと思ってるから

いちばん知らなくちゃいけないのはあなた達自身

自分がどうなるのか

彼はもう1年あの状態でいる

本当ならいわゆる〝竜〟に

なってもいい状態のはず

でも
ならない

違うわね
なれない

竜の子にとって
彼はもう
役に立たない
から

小森君の
脳は……

傷ついて
いるから

でしょ

やっぱり
それが
理由なのね

力を貸す
かわりに
思考を
借りる
か

わたし
は……
力なんか
いらない
のに……

本当に？

彼ら……と
言っていいのか
わからない
けど

竜の子に
とっては
魅力的だったん
でしょう

あなたには
選択権のない
一方的なものかも
しれないけれど

呼び寄せたのは
あなた自身

わたし

何をしたら
いいのか……

何もしない
っていう
選択肢も
あるとは
思うけど

周りが
ほっといて
くれない
かしらね

それに

竜の子に
魅入られたら

後戻りは
できない

私はね

もとに戻せる
可能性を
探したかったの

でも

わかれば
わかるほど
そんなことは
ありえないんだって
わかってくる

シ……

シイナちゃん
の……

ため……
ですか？

キ

そうね

そうなる
のかしらね

私は
馬鹿だった

佐倉さん

娘と
母親って
難しい
ものよね

ねえ
佐倉さん

小沢さんは

どう？

ウチで
ノンビリ
してます
夏休みに
入ったし

監視は
ついてます
けどね

アマポーラは
ずっと
あのまま
だね

高野君
これから
どうする？

何です？
どうする
ってのは

状況が
変わった
と
言うべき
なのかな

涅さんが
自分の竜の子を
掌握した

シェオル
……って
やつですか

彼女の竜の子は
大きくてね

すべてを
掌握するのに
時間が必要だったんだ

須藤さんは
どうするん
ですか？

このまま
宮子さんのところに
いるんですか？

いや

もう
その必要は
なくなったしね

高野君は
どうする？

小沢さんが
高野君の方を
向いているのの
なら

僕に
付き合う
ことはない
だろう？

だからと言って
竜の子と
手を切れる
わけじゃ
ないスからね

そりゃ
そうですけど

それにオレも
人間がこのままで
いいなんて
思ってないっスよ

もっと
一元化された
社会秩序は
必要だと思います

さすが
人形の足を
切り落とす人
だよね

やめて
ください
よ〜〜〜

方策は
あるんですか？

小森君は
行進させて
肉体的な
ふるいに
かけるって
言ってたけど

もっと
いい方法が
あるんだ

マ……
マジ
スか？

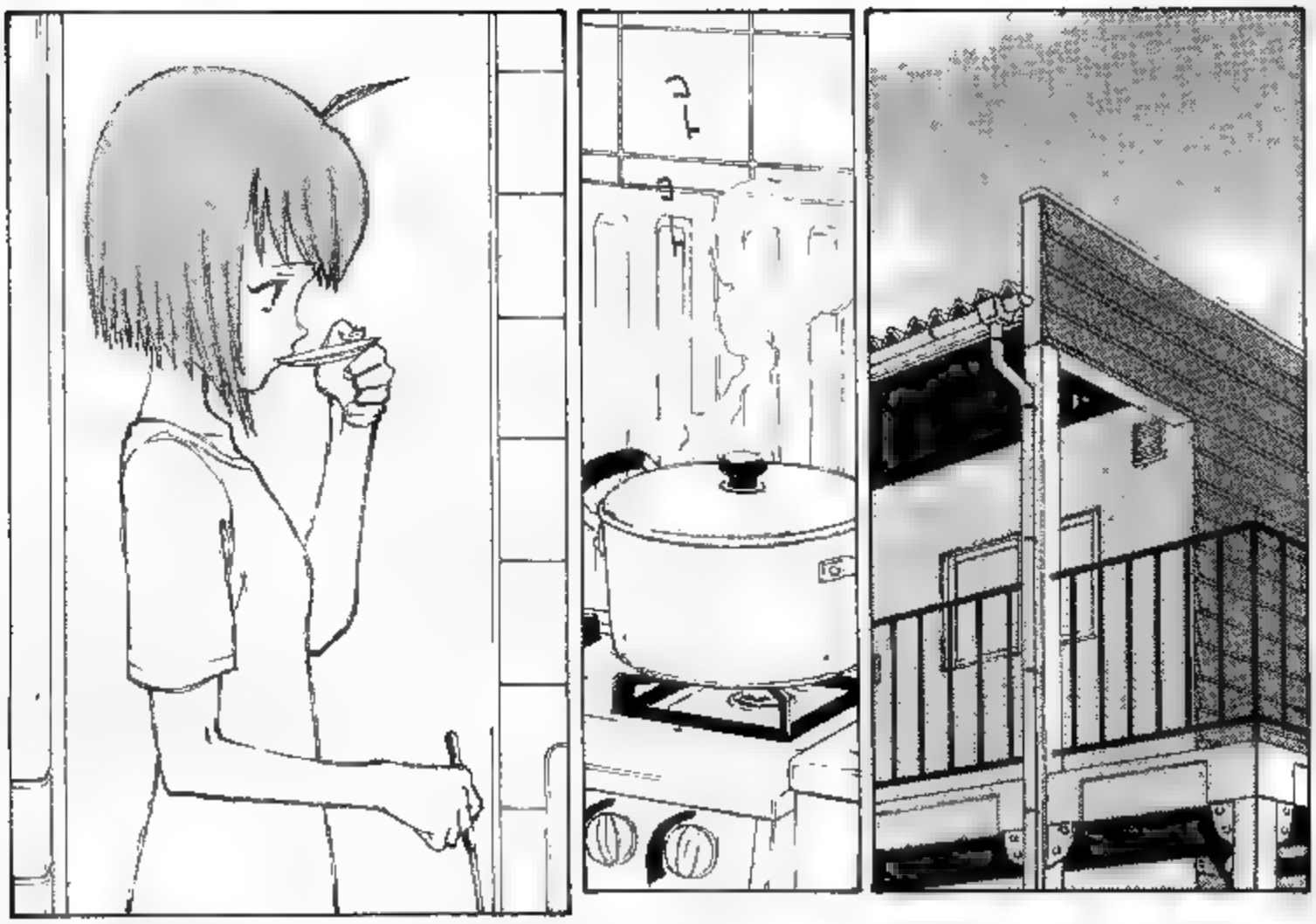
須藤さん
相変わらず
ヤバいですね

実はもう
準備を
進めてるんだ

手伝って
くれる？

第57話　おわり

第58話 長い旅の前の短い旅の前の二人の二人の



今日は教室行くのか？

え

う……うん……

たぶん行かない

そうか……

な明日

どっか遊びに行くか遊園地とか

ムリしなくていいよ今大変なんでしょ飛行機新しくなって

大丈夫だって

日曜くらいは休めるよ

よし決めた行くぞ

いいな

うん……

おじいちゃんところどうする？

夏休みの終わり頃にでも行くか？

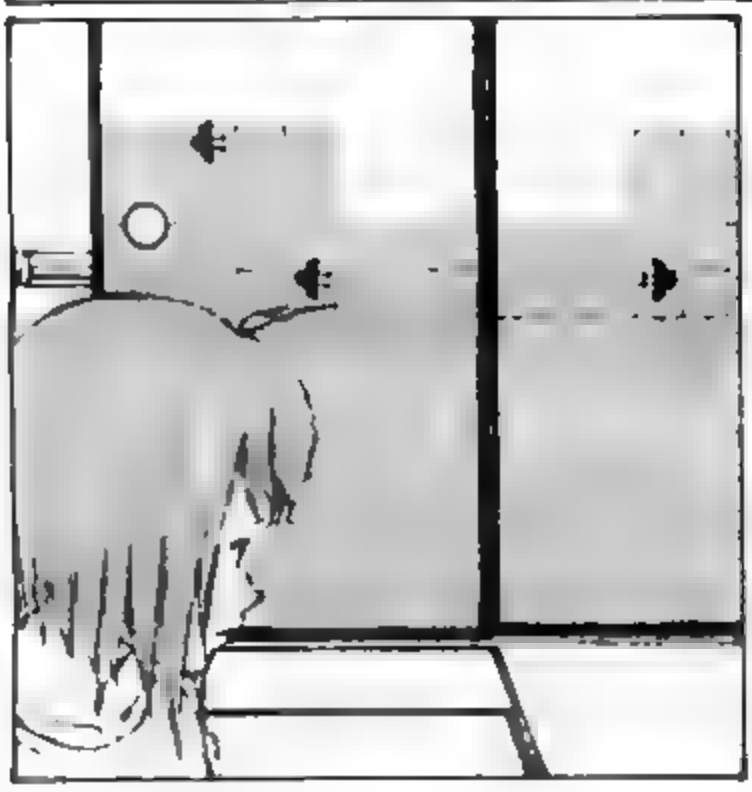
そうだね

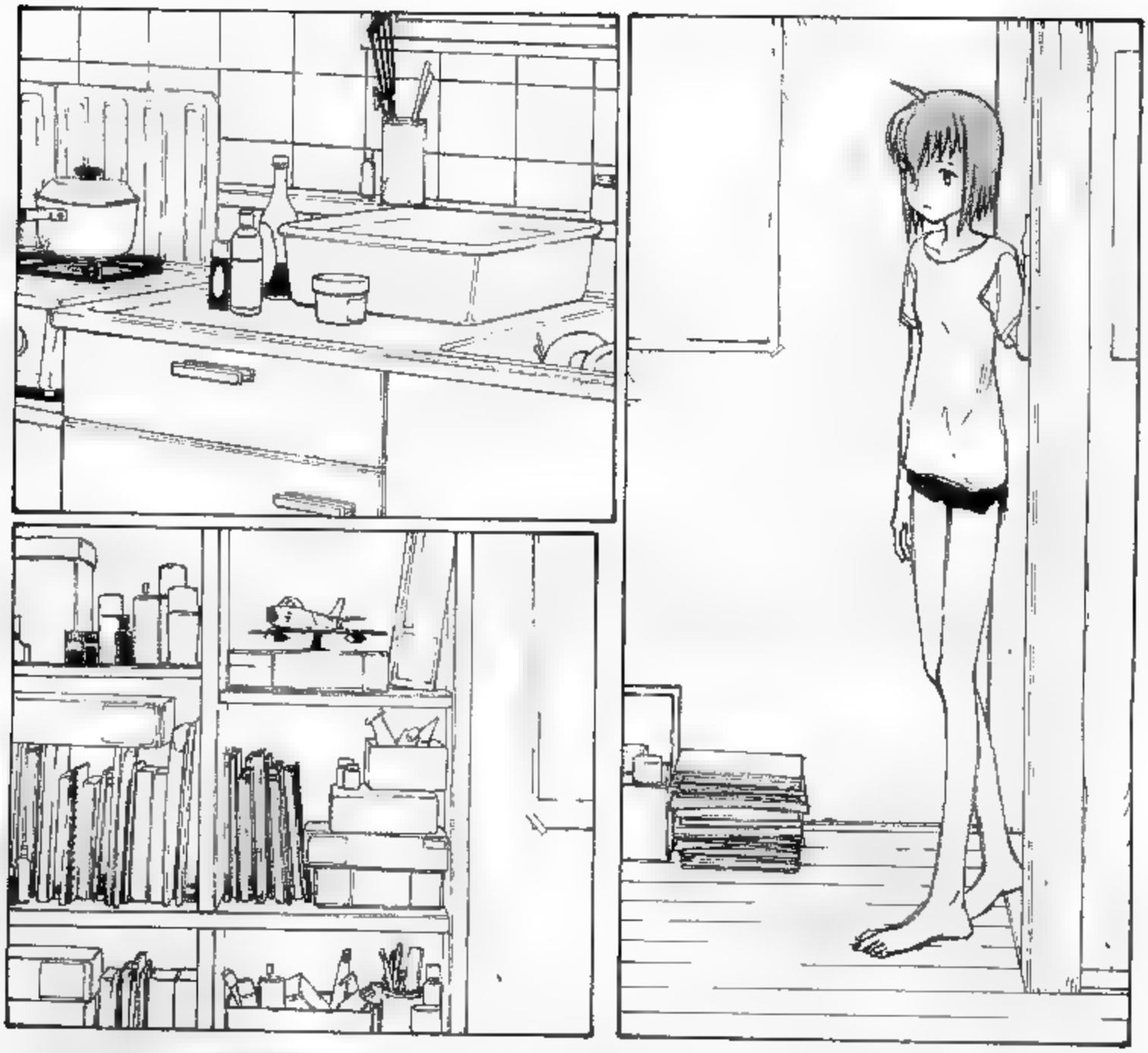
お父さん

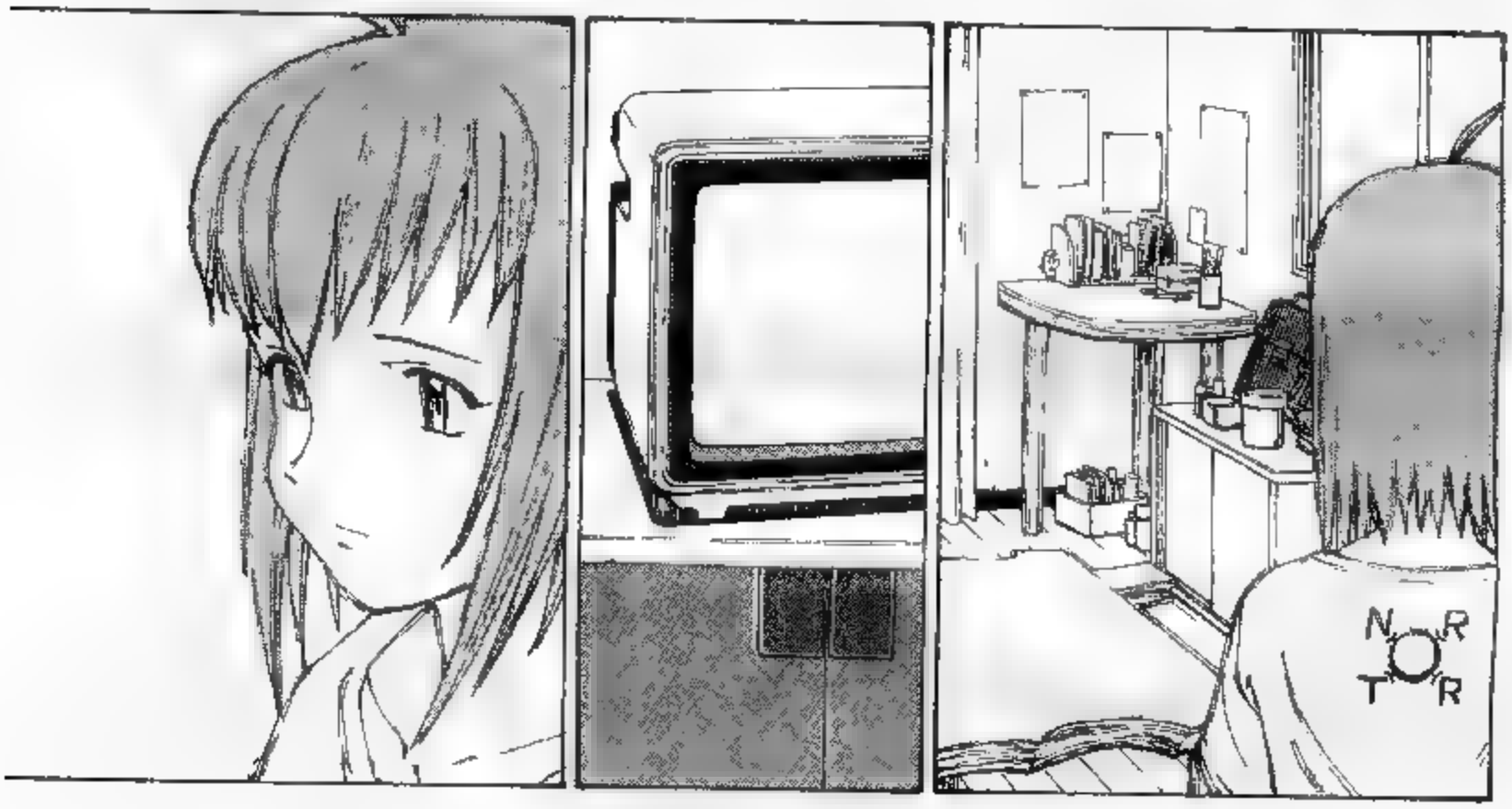
あたし

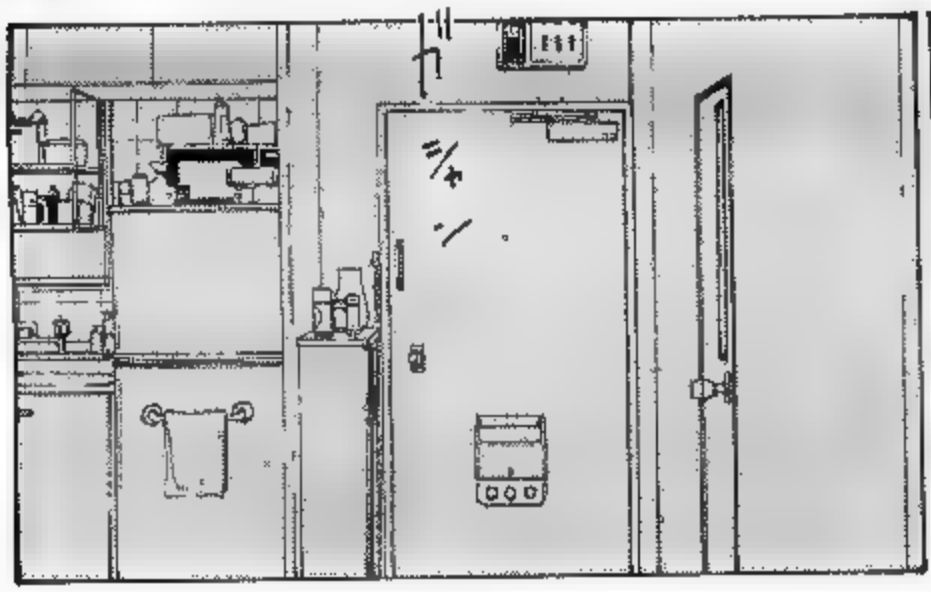
大丈夫だから

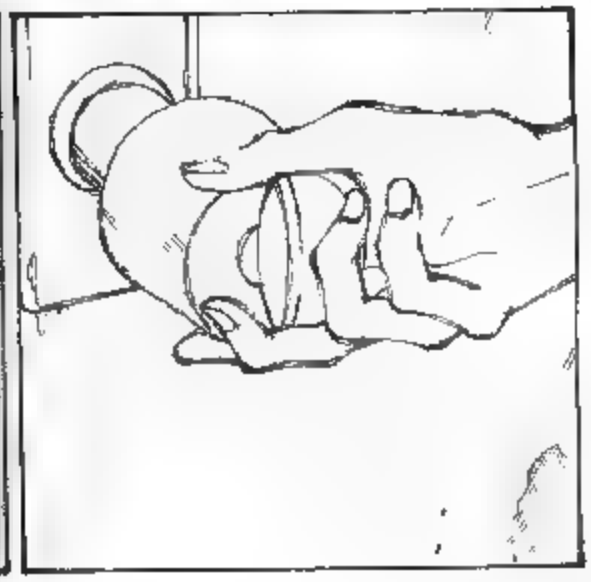
ああ

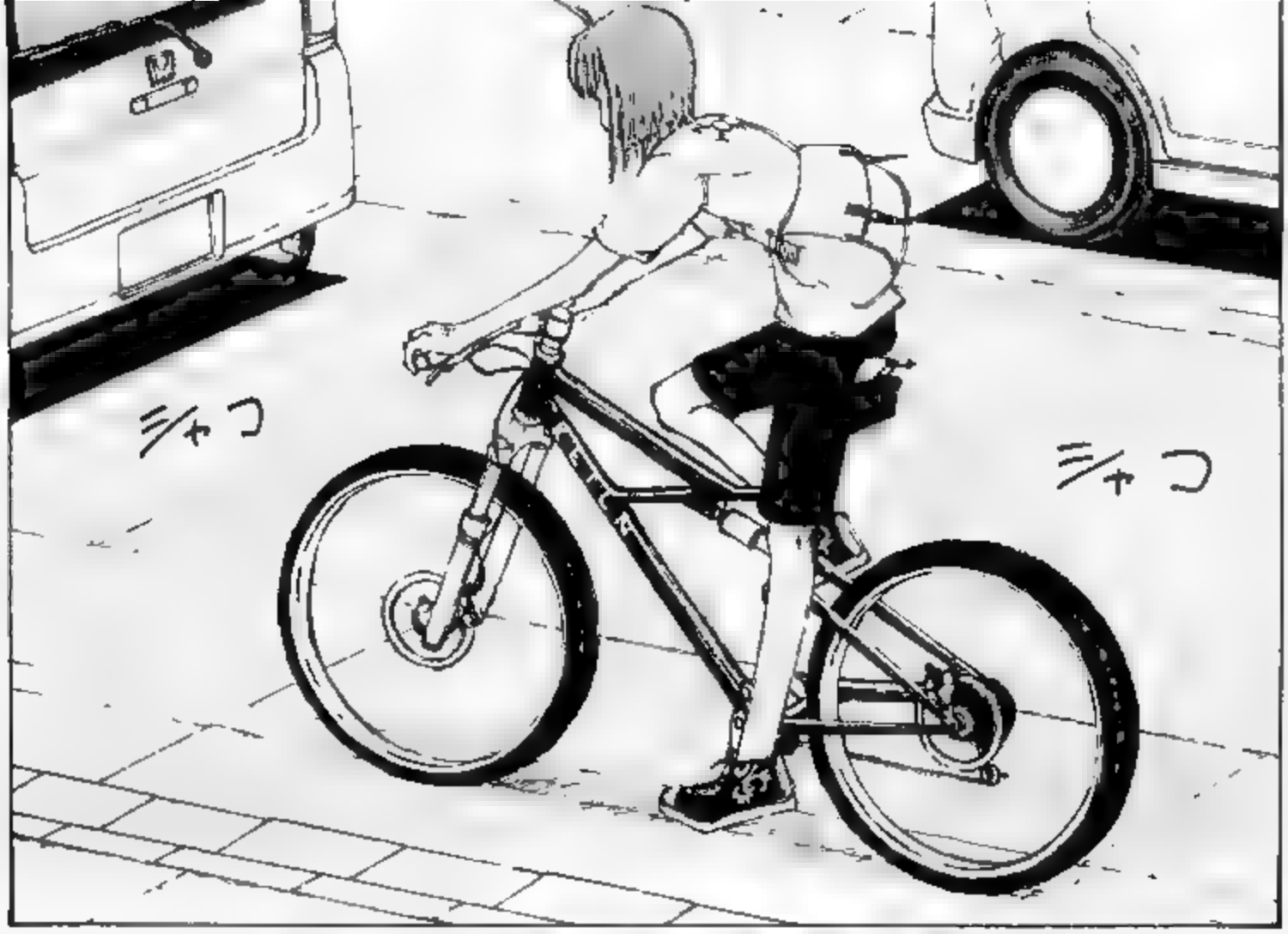


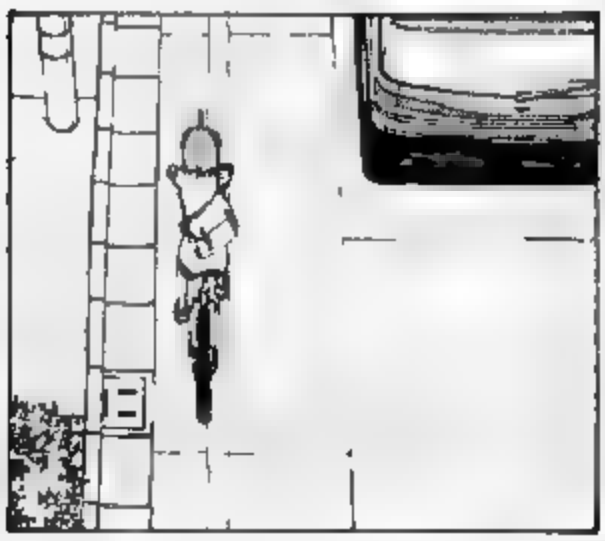


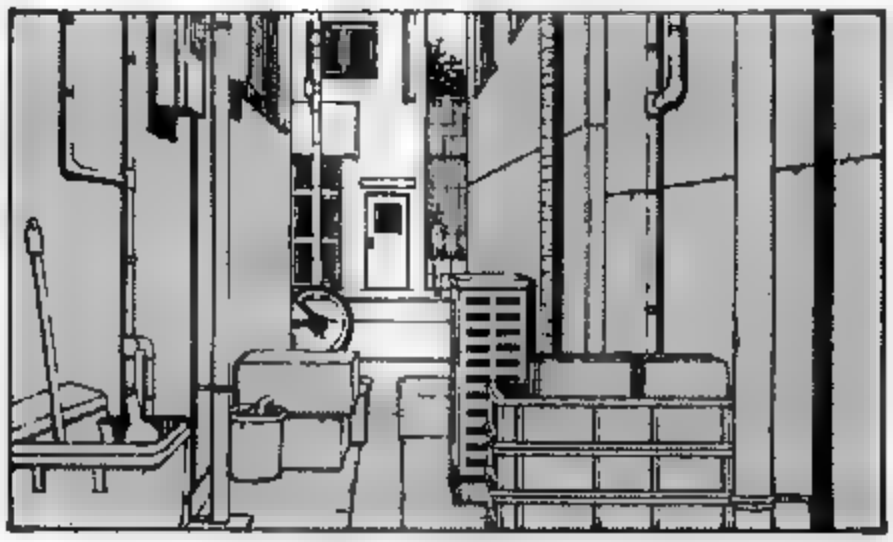

NOR
TOR

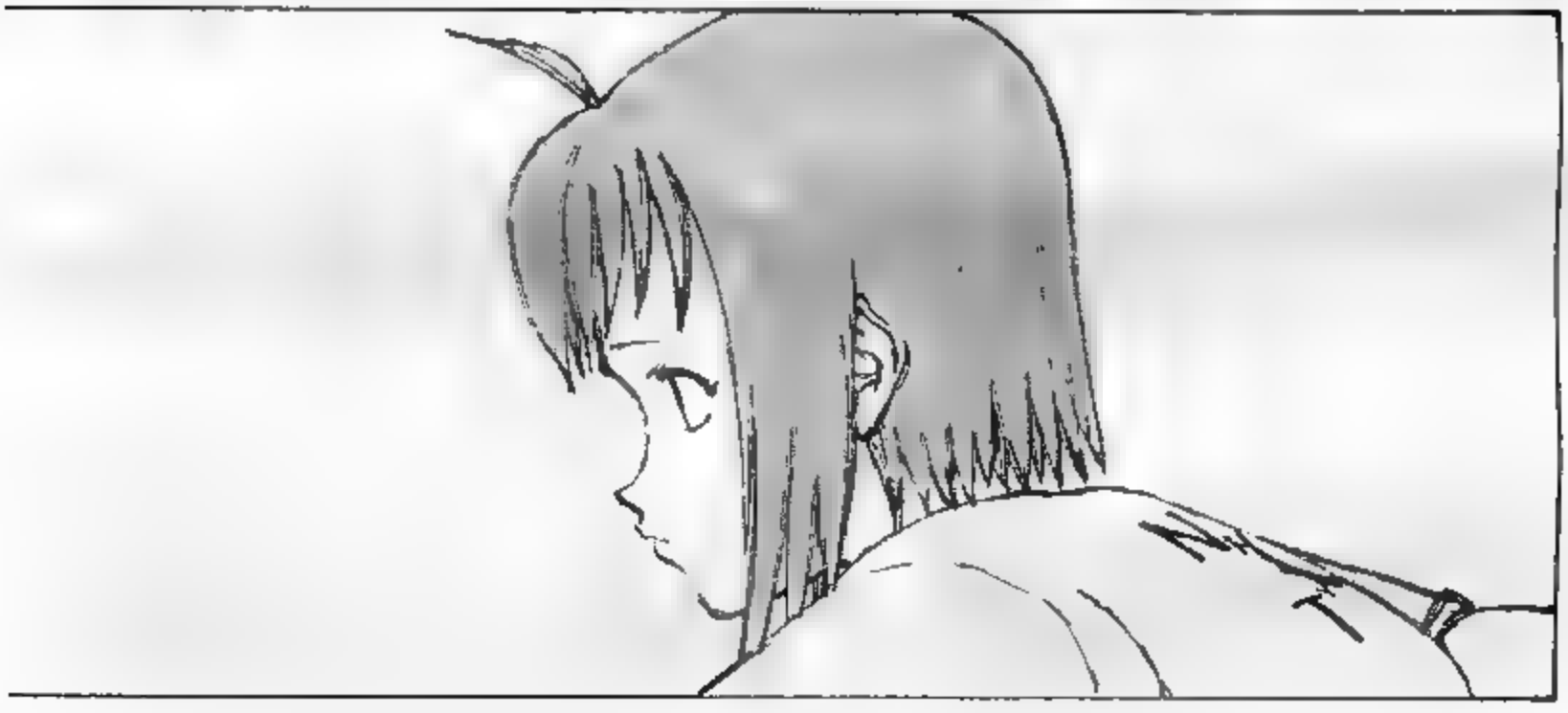


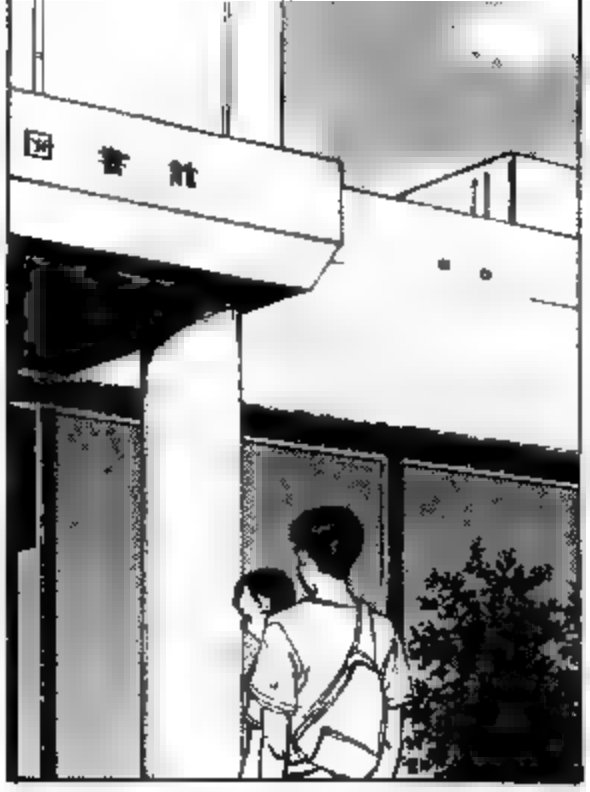


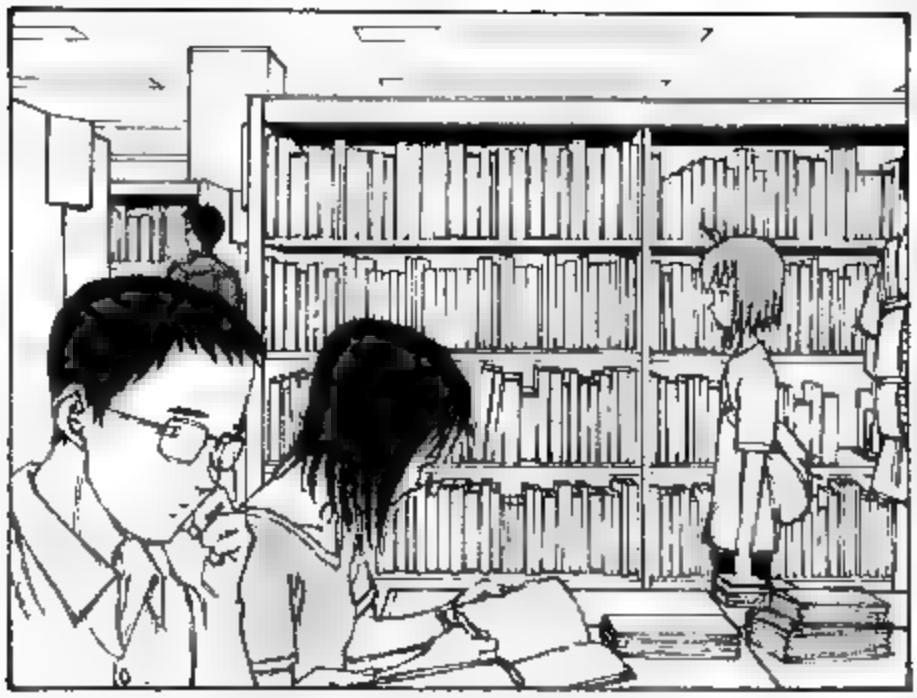

ミャつ
ミャつ








書 館



「日本語辞典」

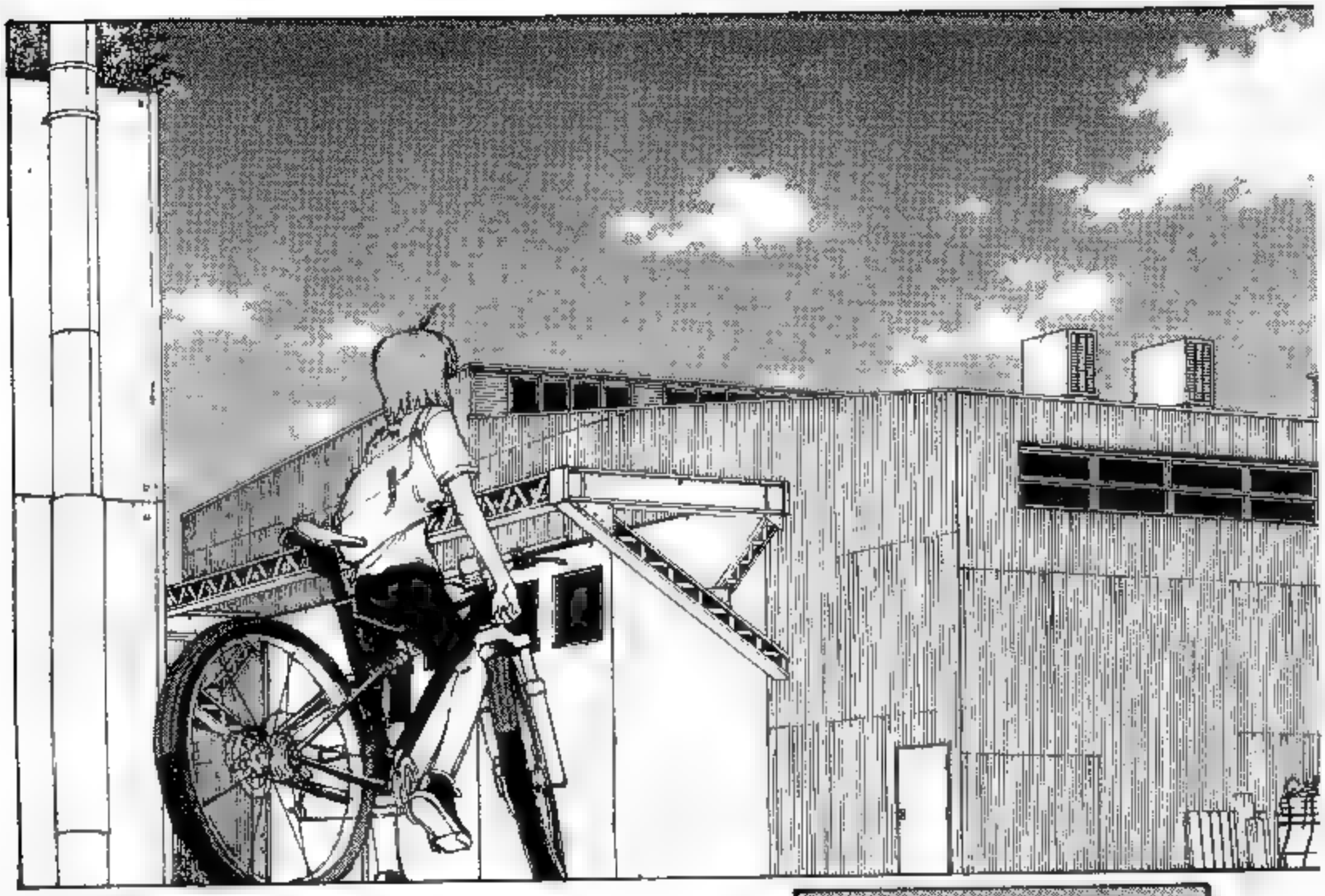
実生
……

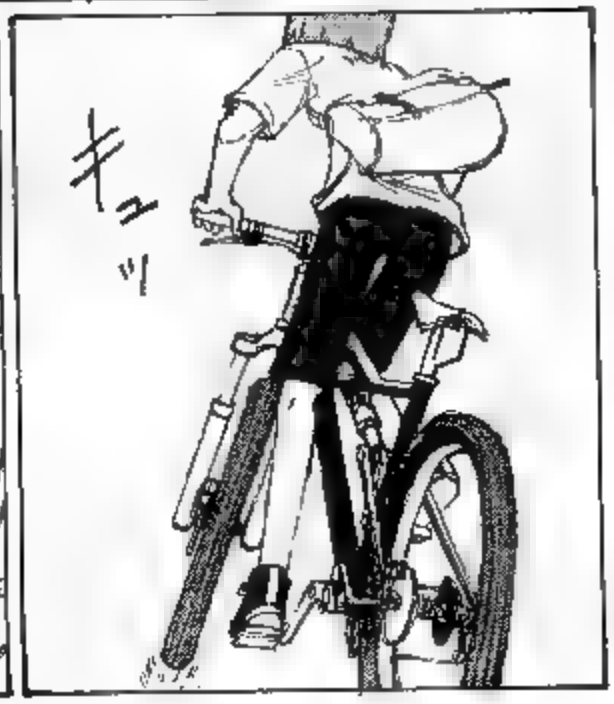
「種から
……
芽が出て
植物が
育つこと
また
その植物」

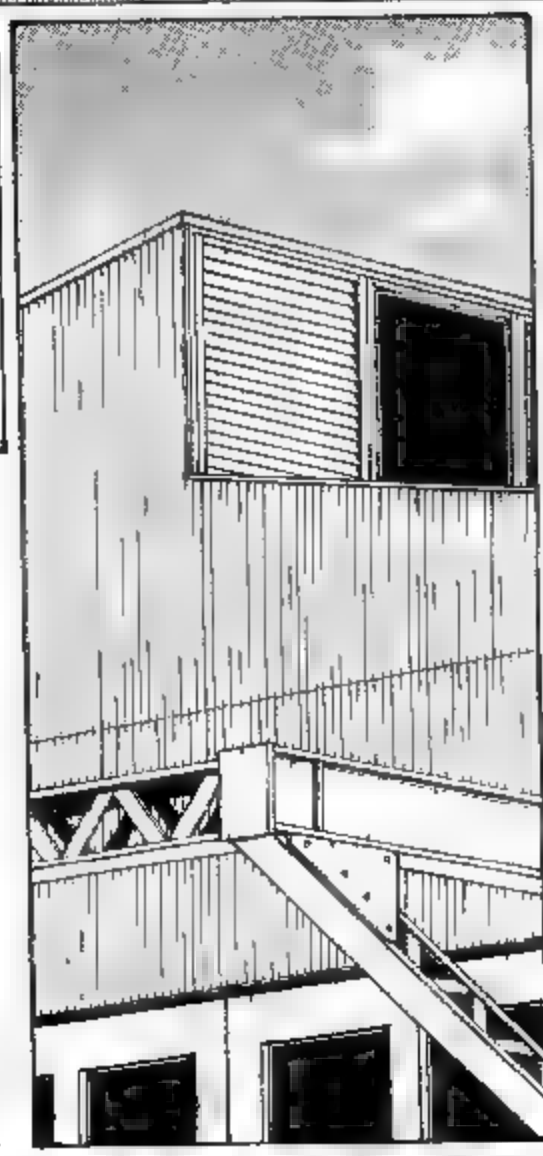
ミーン
ミーン
ジーワ
ワ
ワ

NOTE

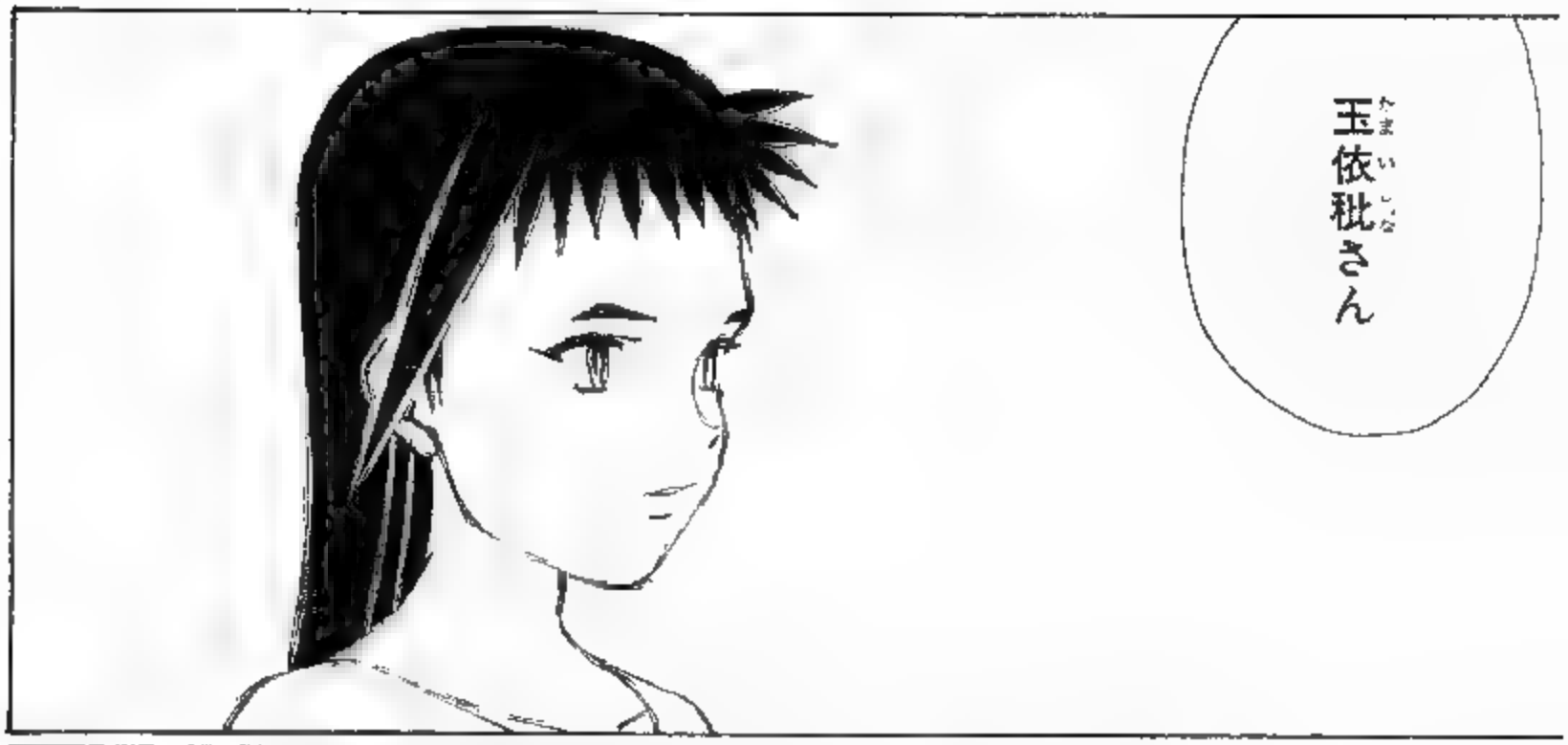
売家
売家
飯塚不動産




キュ
ッ

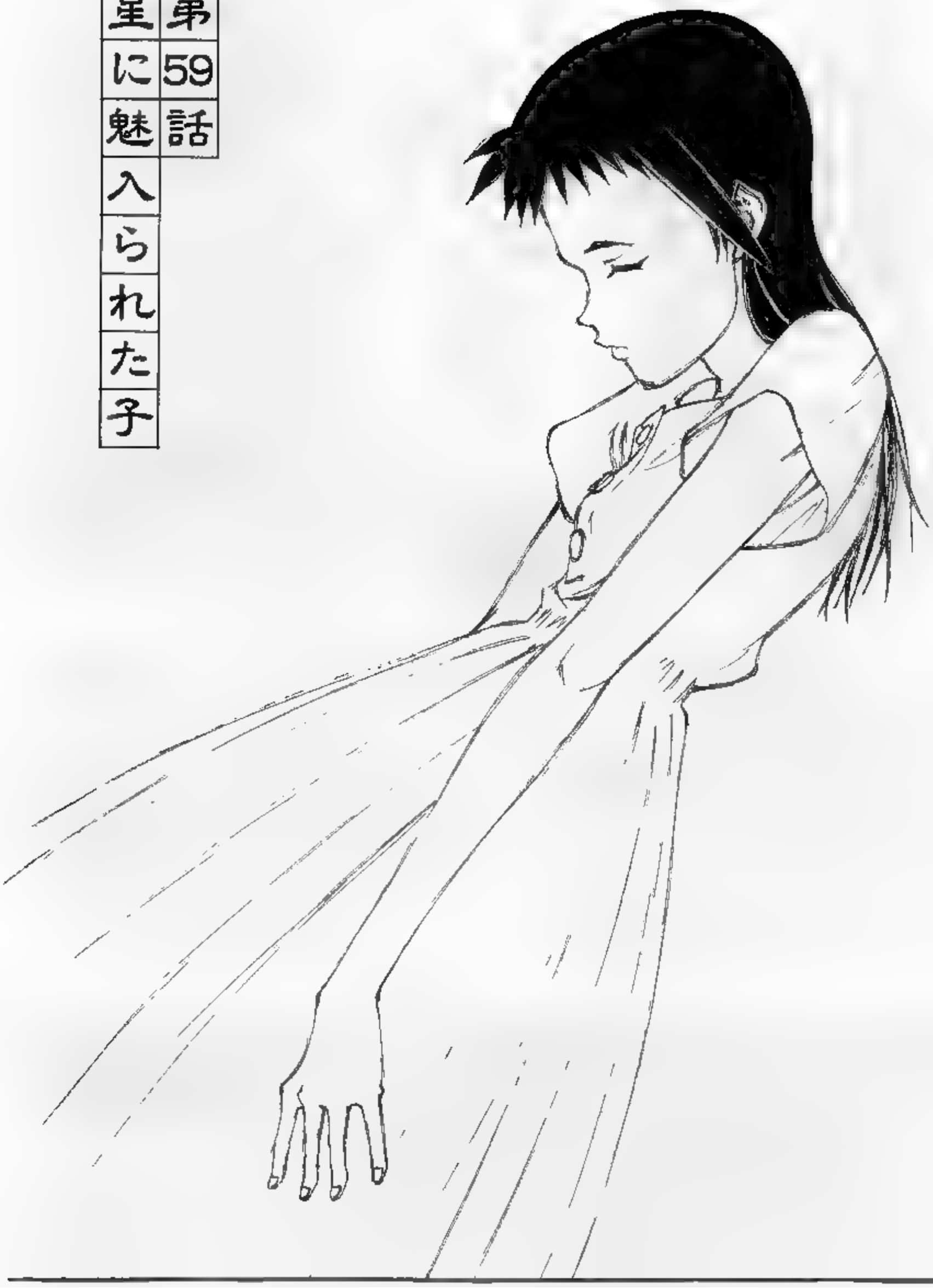


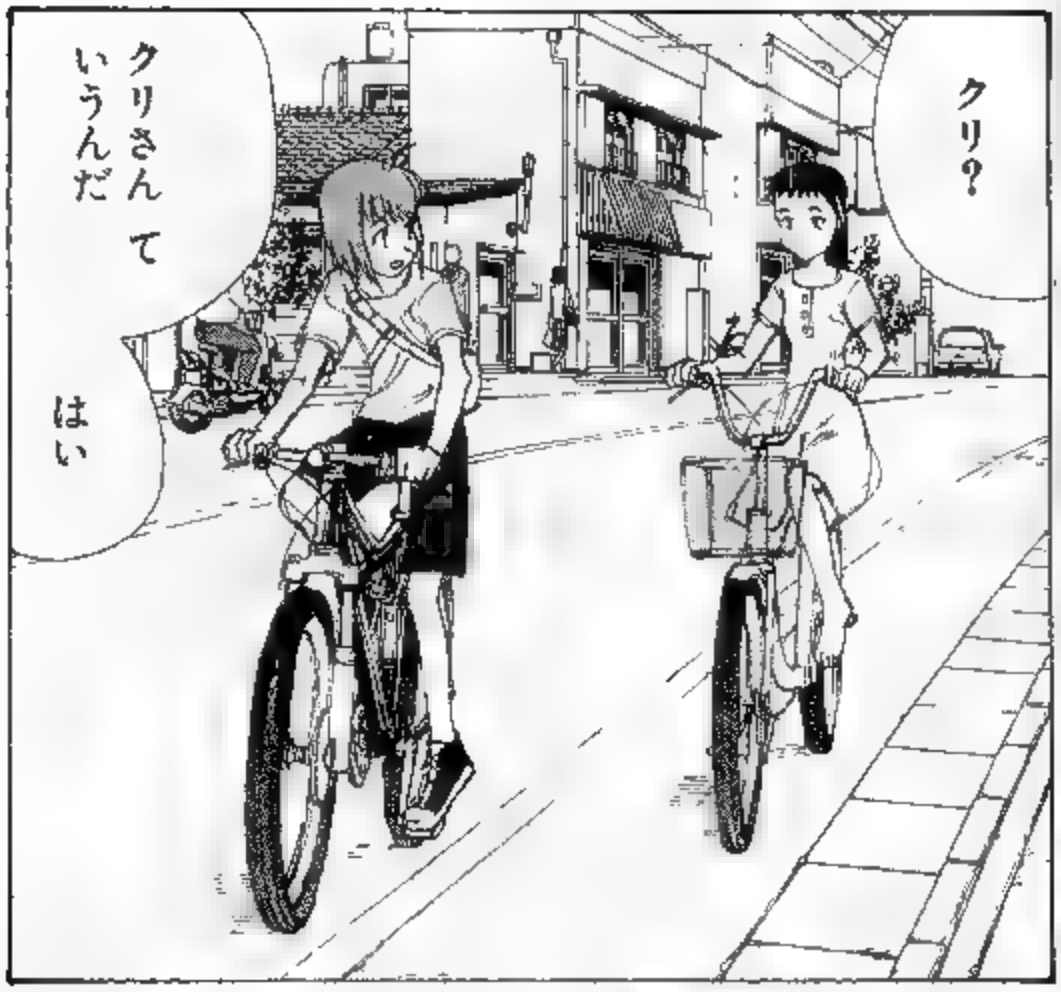
あの時の……
あ……

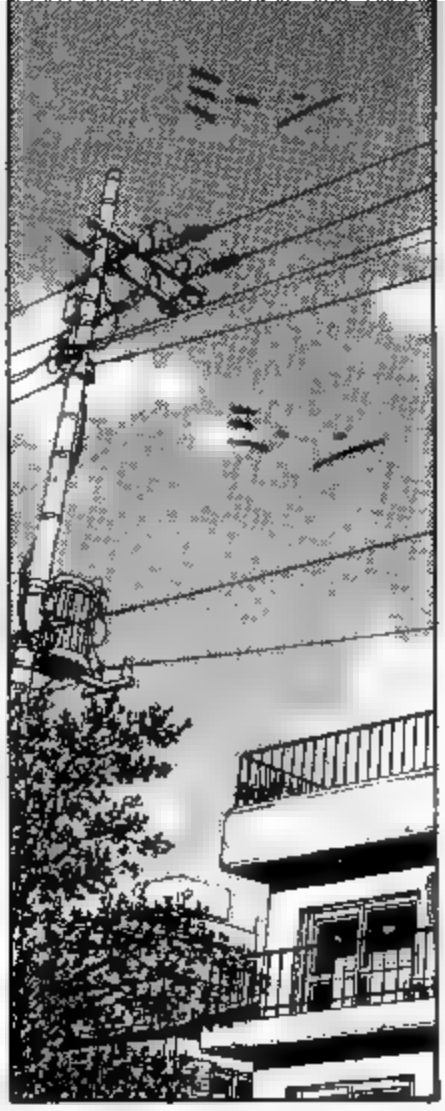


第58話　おわり

第59話 星に魅入られた子



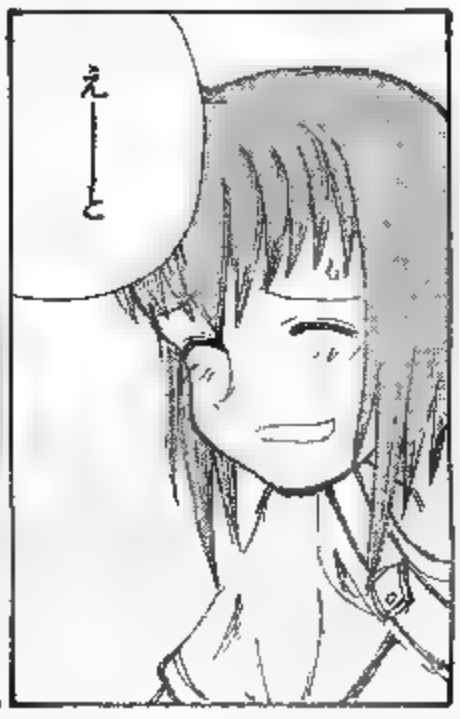

クリ？
クリさんていうんだ
はい


ミーン
ミーン

あの——
クリさんて万朶に通ってる？

時々

時々？
て
え——？


え——と

生徒じゃないですよ

あ
そうなんだ

え――と……

ひろえ 制服

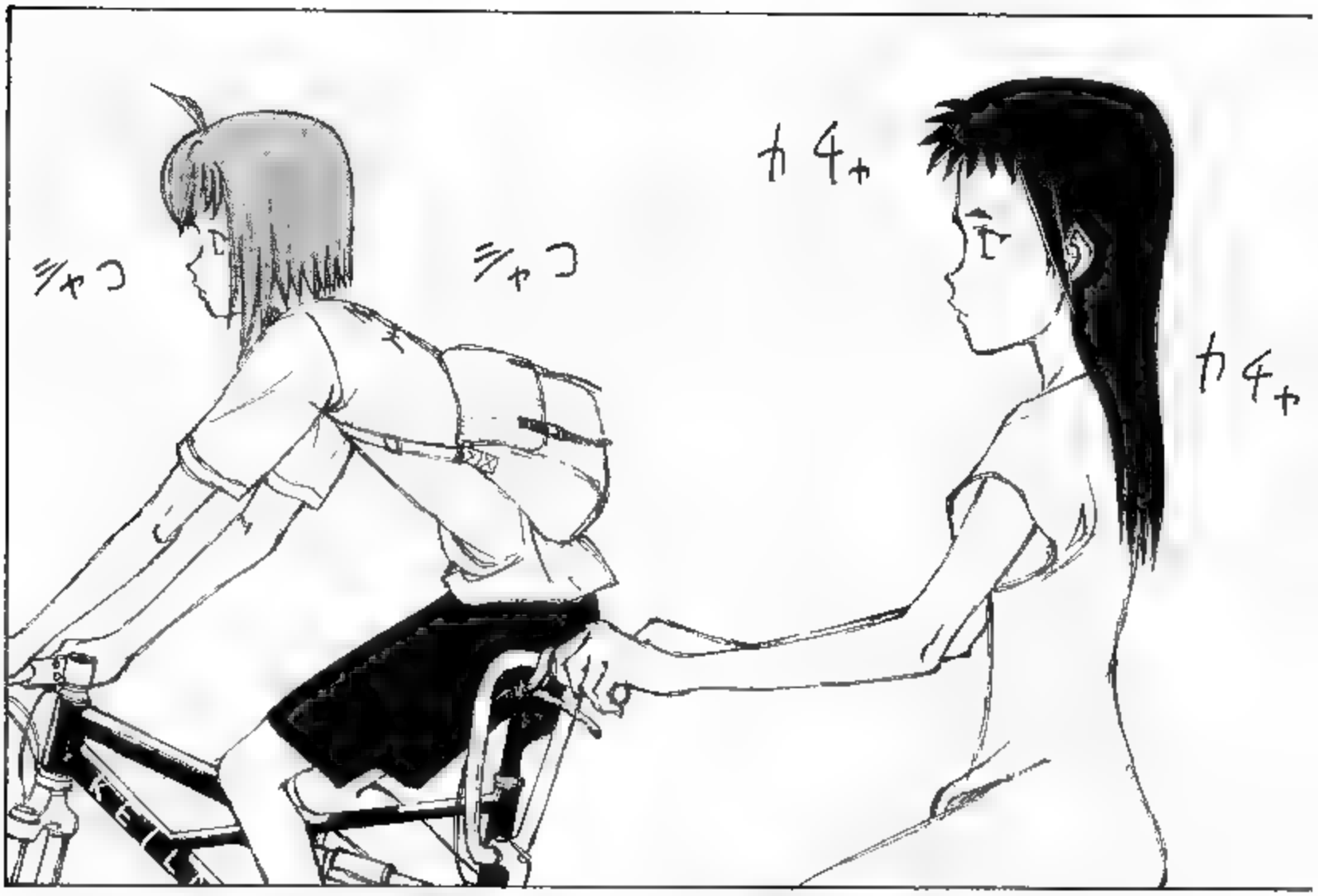
NOR

ん？

どこに行くんですか？

家出ですか？

ちっ違うよお

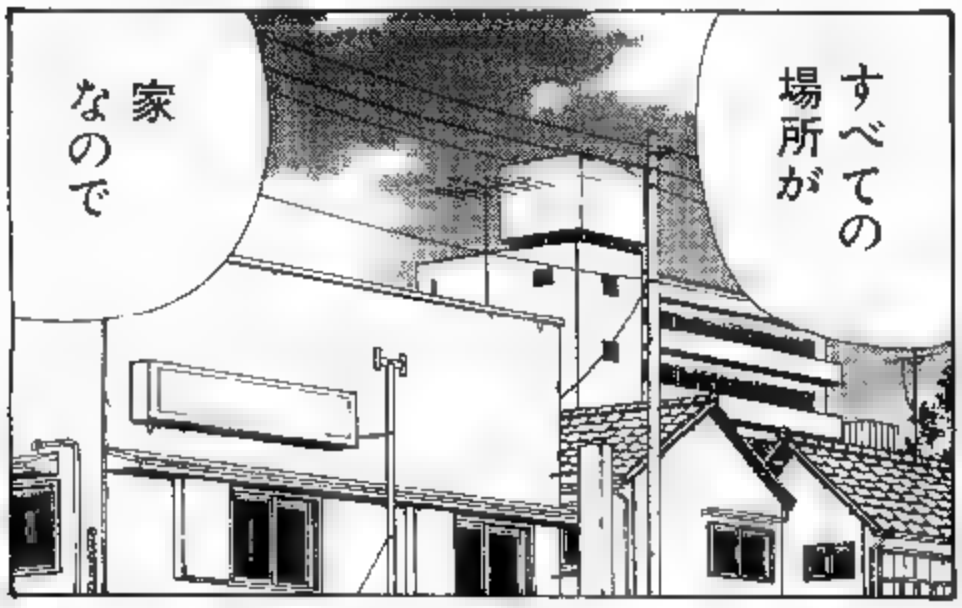

ナイナ
ミシャコ
ミシャコ
ナイナ

クリさん
家
帰らなくて
いーの？

わたしに
家は
ありません

え
うそ

と
言うか


すべての
場所が
家
なので

住所フテーってやつ？

どうして家ないの？

お父さんと……お母さんは？

いません

そ……そうなんだ

ゴメン

いえ

だからわたしのことは気にしないでください

勝手についていきますから

ミーン

ミーン

どっかで休もうか

そろそろおなかすかない？

おなか……ですか

よくわかりませんが

そうですね

でもわたしお金持っていませんが

お弁当〜〜〜
腐ってないと思うけど

クリさん暑くない？
いえ

ふ——

おいしいです
ありがと——

どこまで
行くん
ですか？
家出
ですか？
1
1
いえ
家には
帰らない
ですか？
疲れた？

お父さんのこと

嫌いになりましたか？

そ……そんなわけじゃないけど

こんなことをしていても何の意味もないと思いますが

わ……わかってるけどぉ

家に居づらいんだもん

ん？

どうしてお父さんだってわかるの？

玉依さんのことならわかります

それがわたしだから

ど……どうして？

あ
あの～～

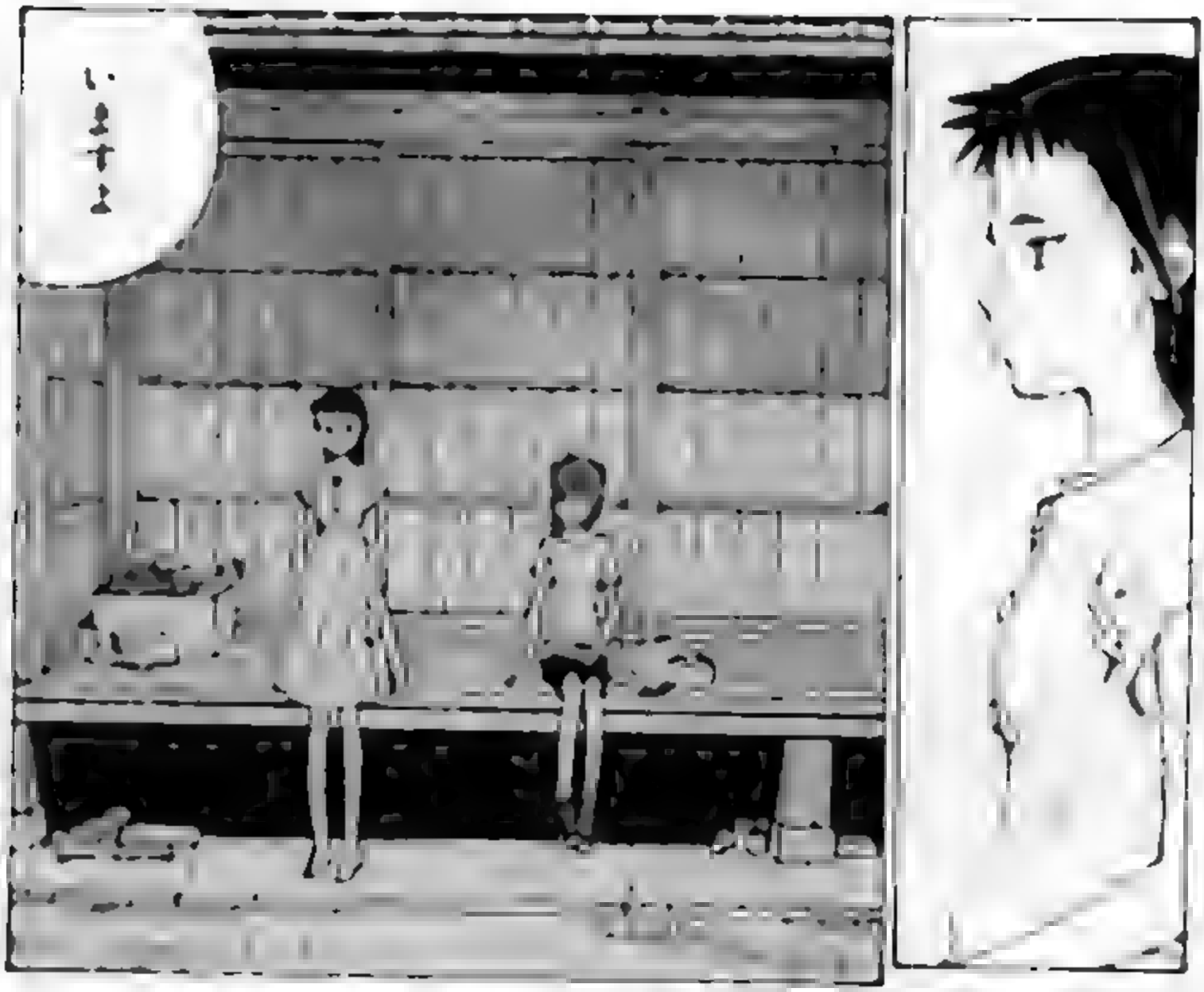
意味が

玉依さんは

もっと素直になったほうがいいんじゃないですか？

クリさんて：

クリさん


いまさら

いるんだ
……

え？
このすべて

このすべて

この星が

地球？

そんな……

須藤さんが動き出しました

す……須藤さん知ってるの？

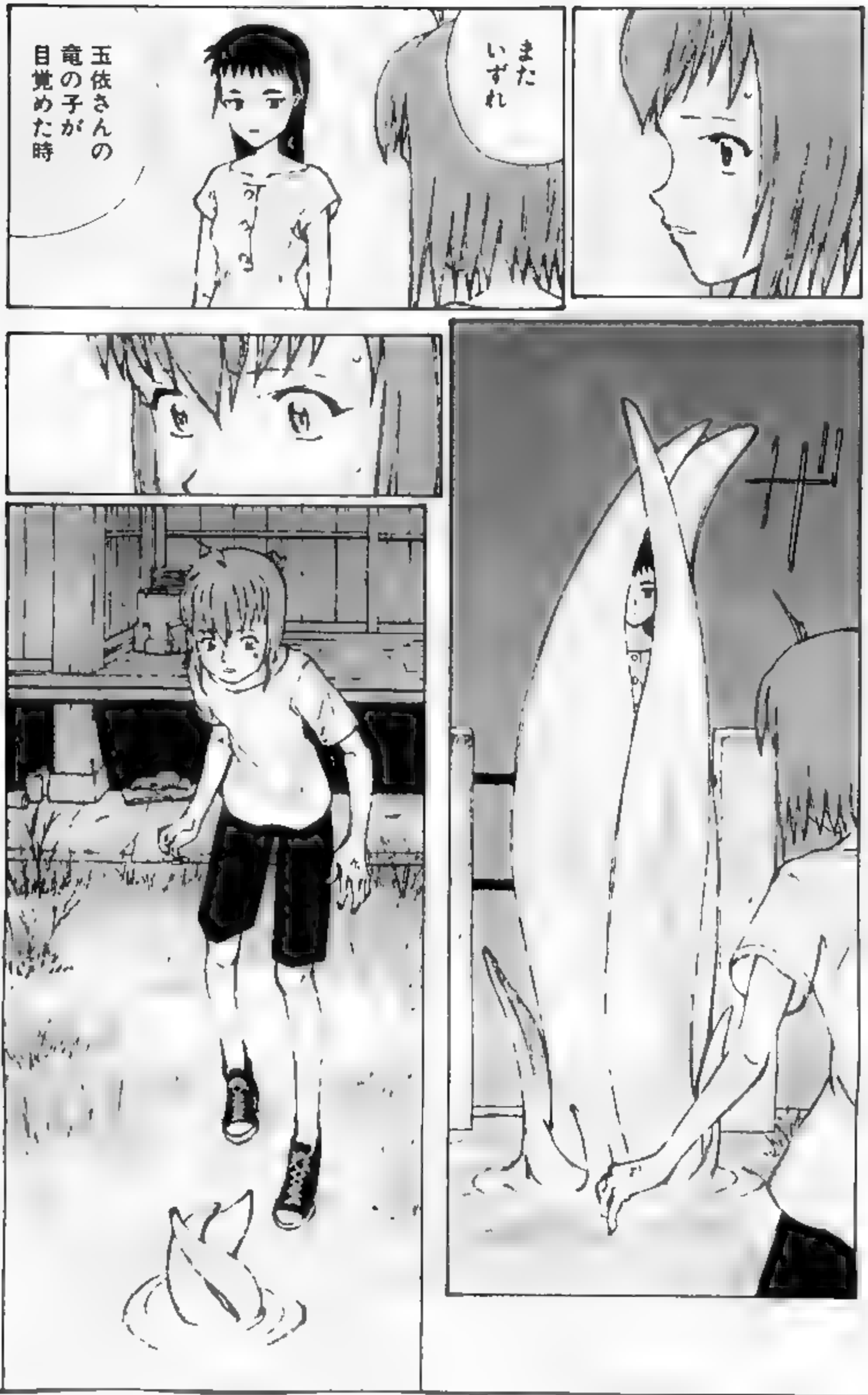
もちろん

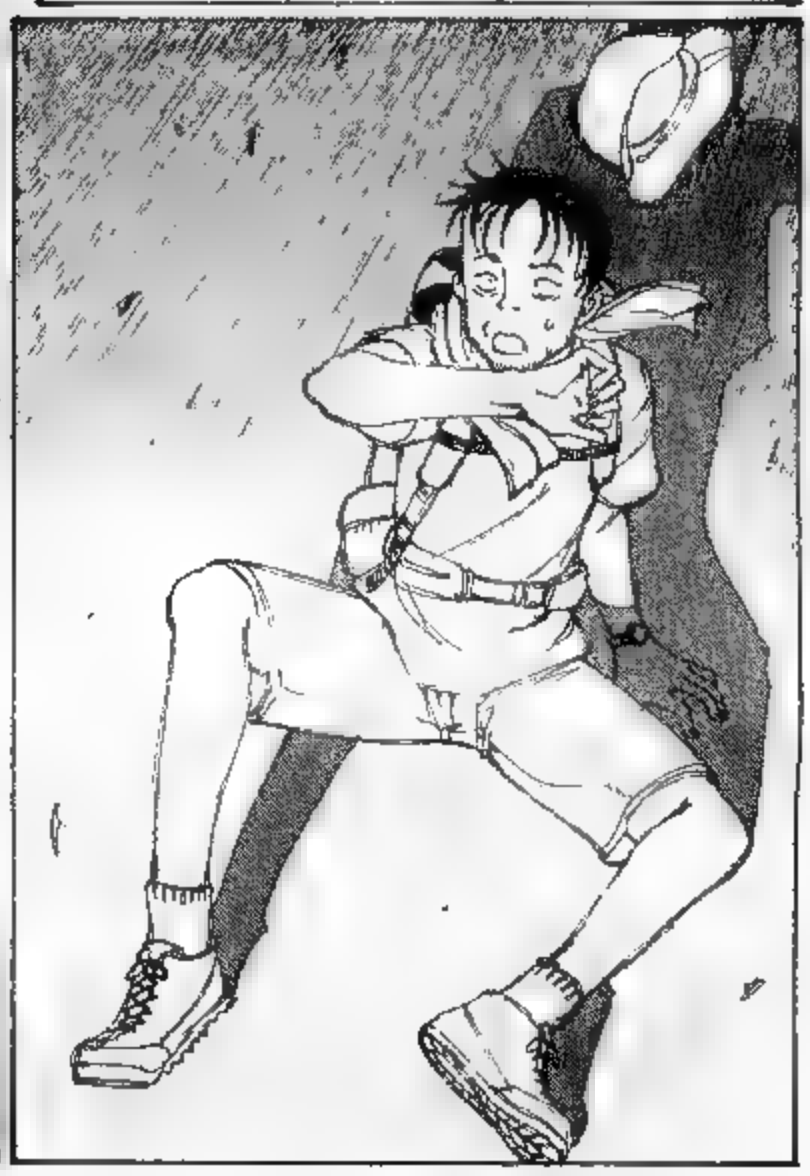
彼は実行者

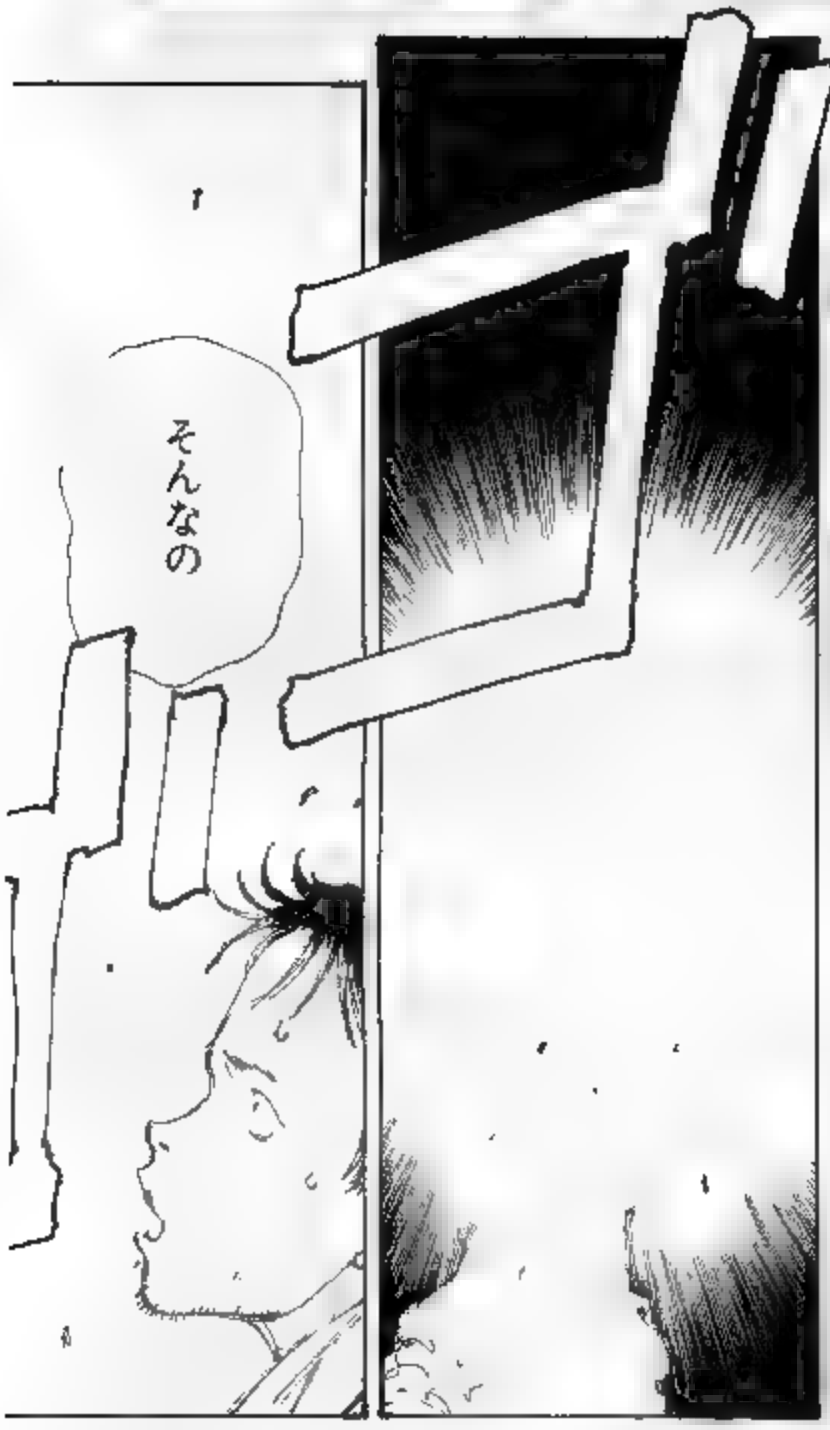
わたしは観測者

そして判断する者

ですから


また
いずれ
玉依さんの
竜の子が
目覚めた時




そんなの

CHEYENNE MOUNTAIN COMPLEX
WARNING
早期警戒衛星から
警報
発火を
確認
地上レーダー
でも確認
誤報では
ありません
データを
解析
システムの
再チェック
を

まさか

どうした？

トゥルルルル

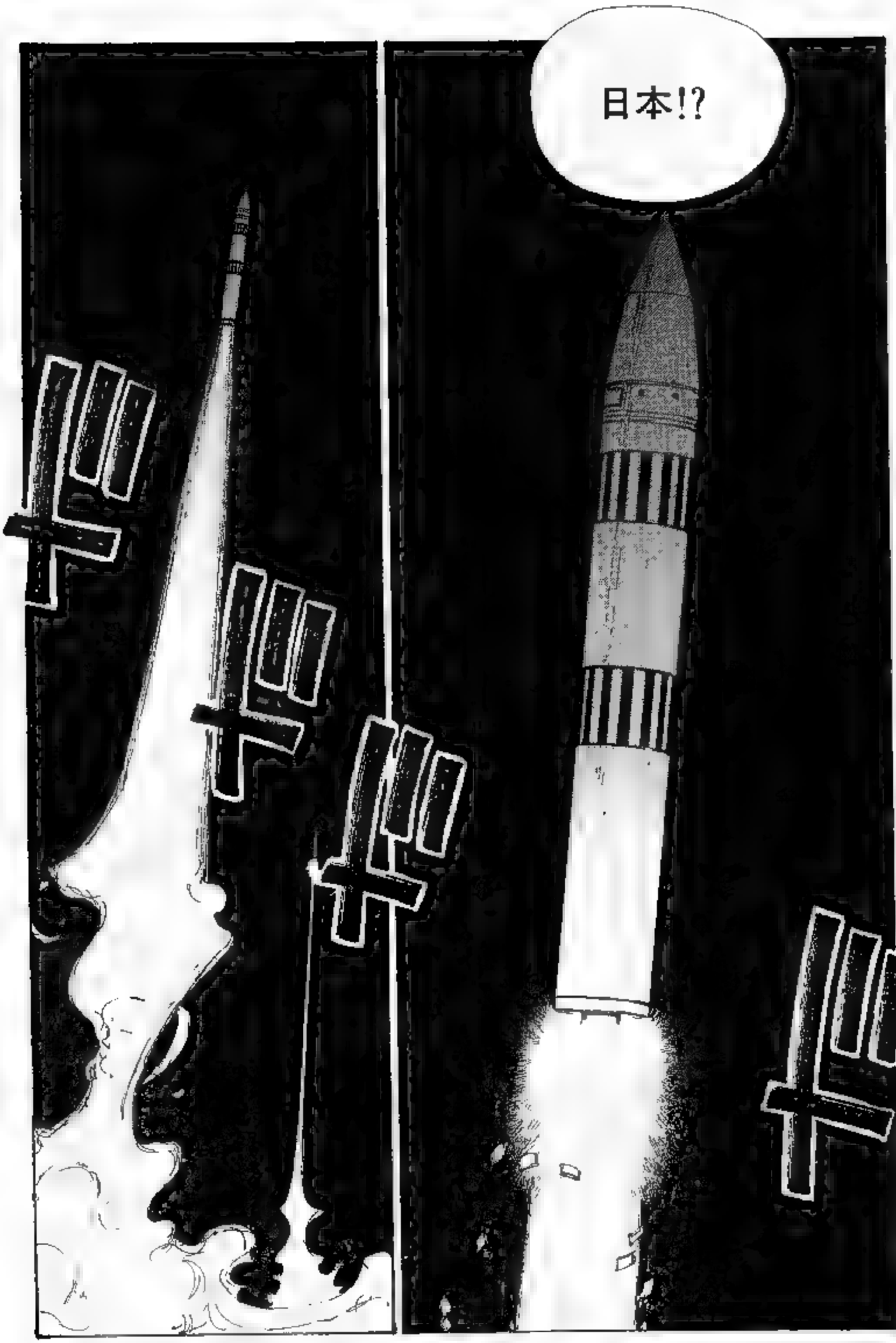
悪い
もう一度
頼む

相手は？
どこからだ？

あ？

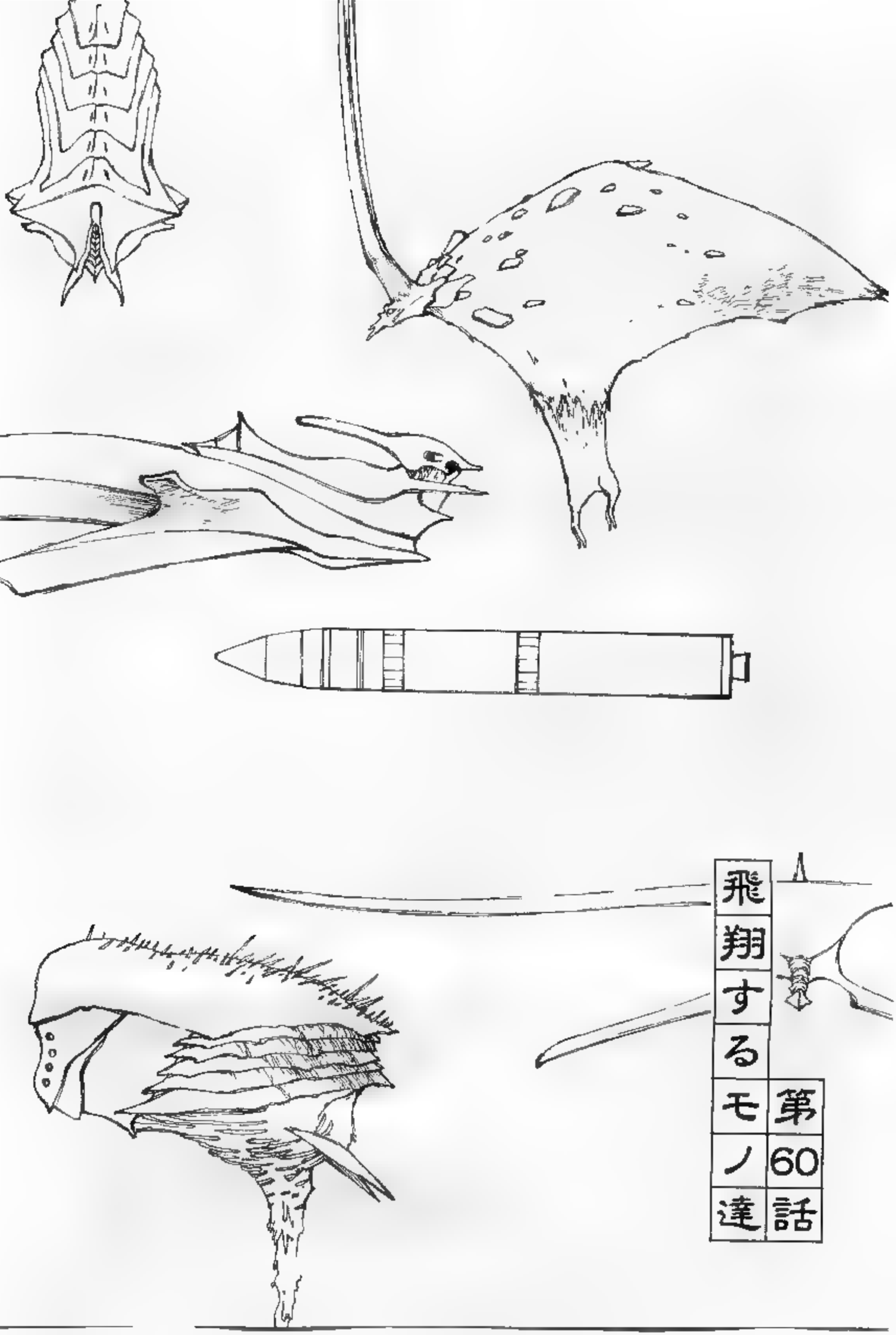
すぐに
行く

わかった



第59話　おわり

第60話 飛翔するモノ達



どこにも
いません

鶴丸丈夫と
玉依秘の身柄を
確保して
くれるかな

5人とも
行方不明か

まずい
なあ

はい

はい

副局長

アメリカに
向けて
ＩＣＢＭが
発射されました

着弾まで
15分です

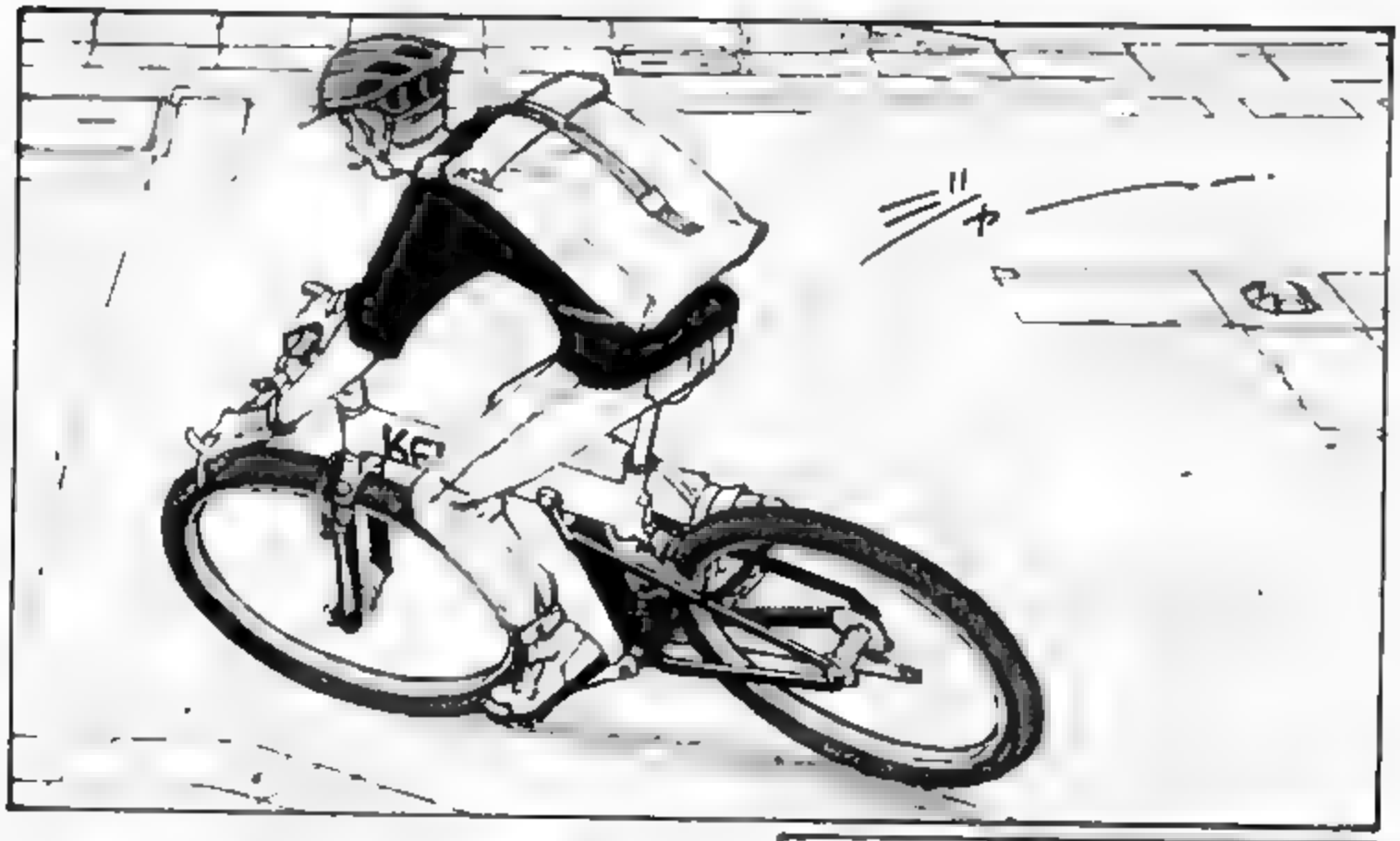
どこが？

日本から

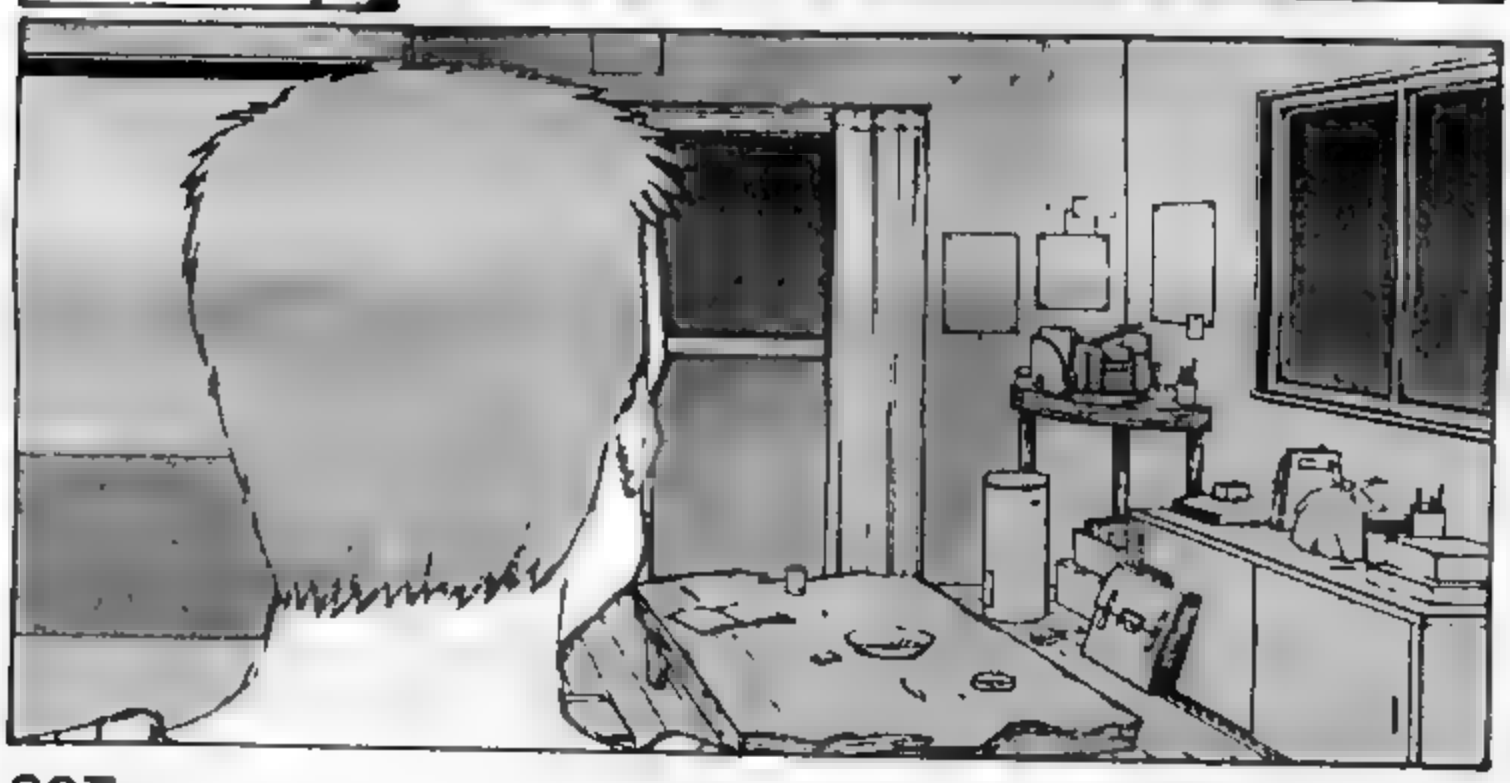
だ
そうです

あっはっ
はっはっ

く


ミ〃ヤ

カン
遅くなっちまった
ただいまー
あれ？



ヤー
ヤー

なんだ?
ピンポンピンポーン

玉依秘は
いるか？

だっ…
誰ですか？
あんた

時間が
ないんだ
どこだ？

いないよ

心あたり
は？

ないね

あんた
父親だろ

余計(よけい)な
お世話だ

頼む

あんたは
誰だ？

今から15分前
何発かのICBMが
日本から発射された

目標は
わからないが
おそらく
ニューヨークや
モスクワ

何を
言って…

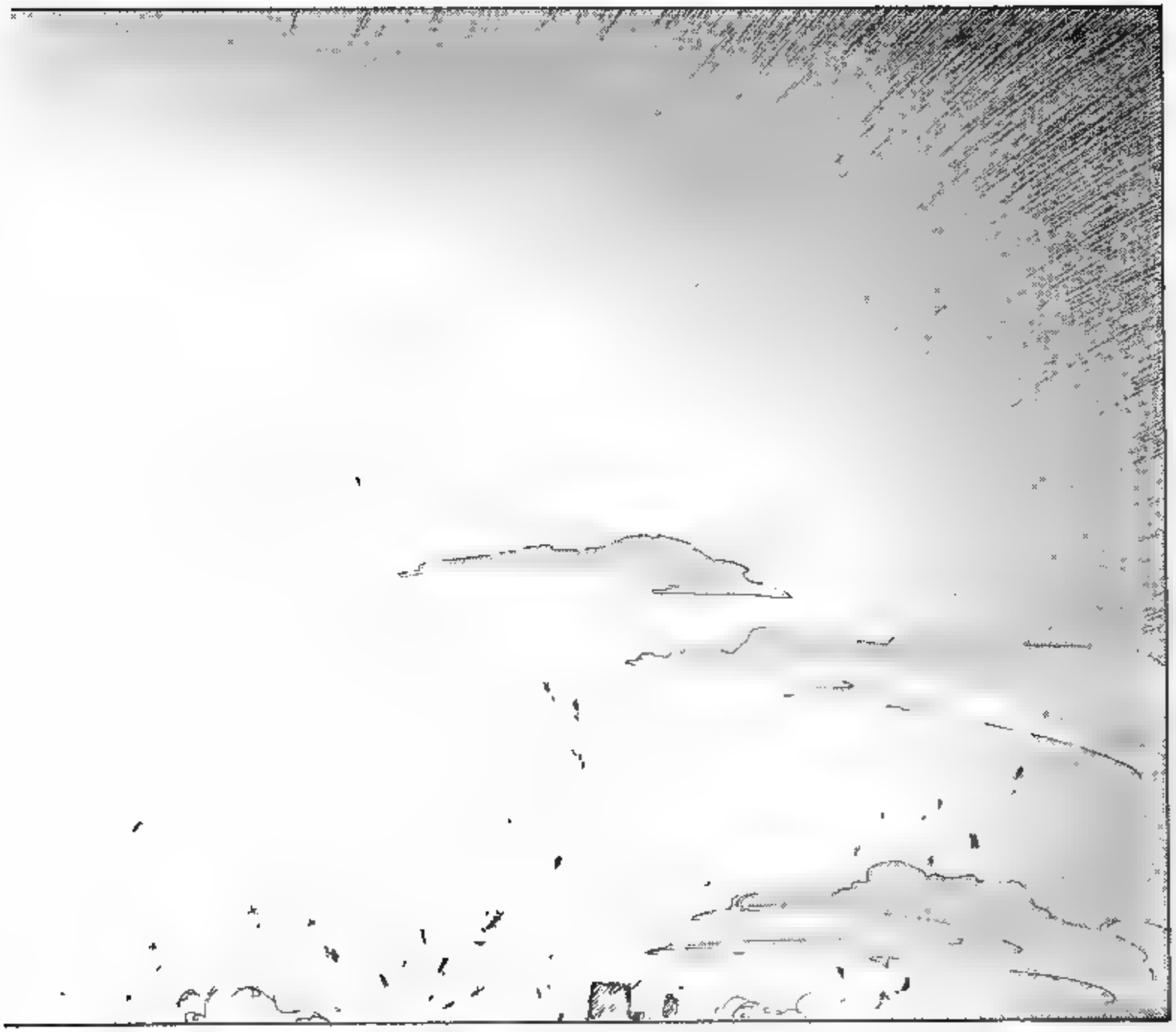
おそらく
最初の爆発まで
10分くらいしか
ない

それは もう
防ぎようが
ないだろう

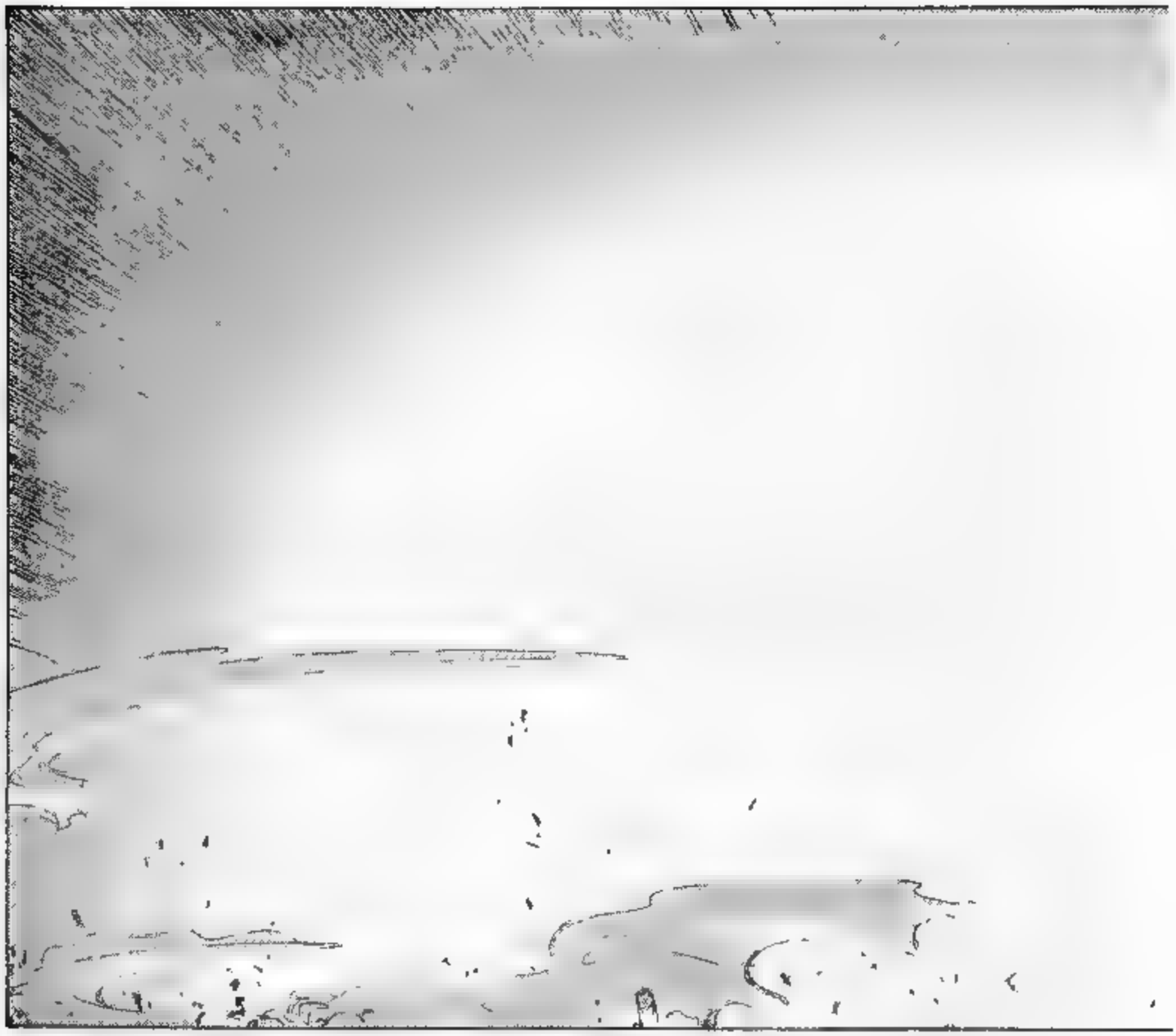
だが
その次を
防ぐために

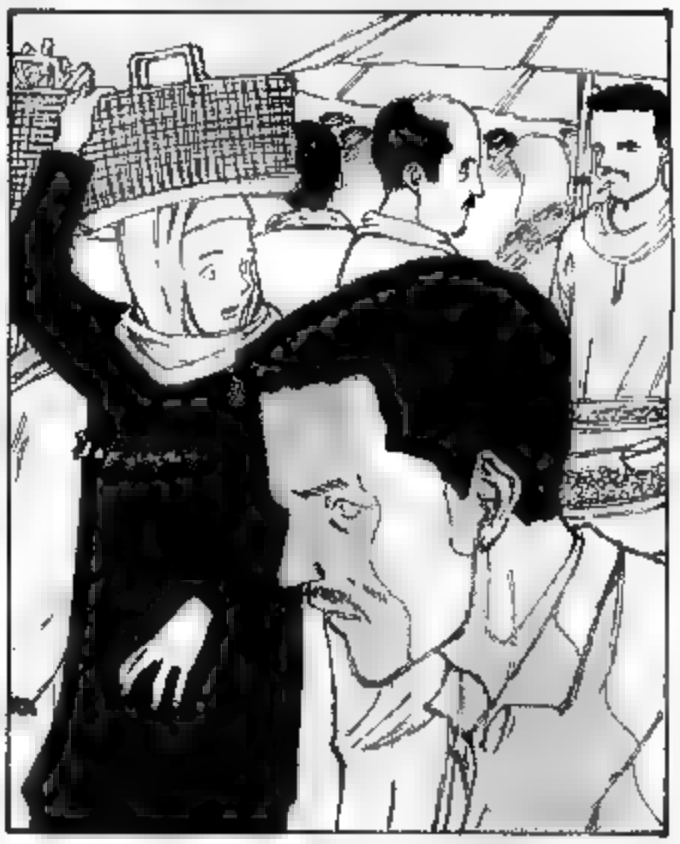
あんたの娘の力が

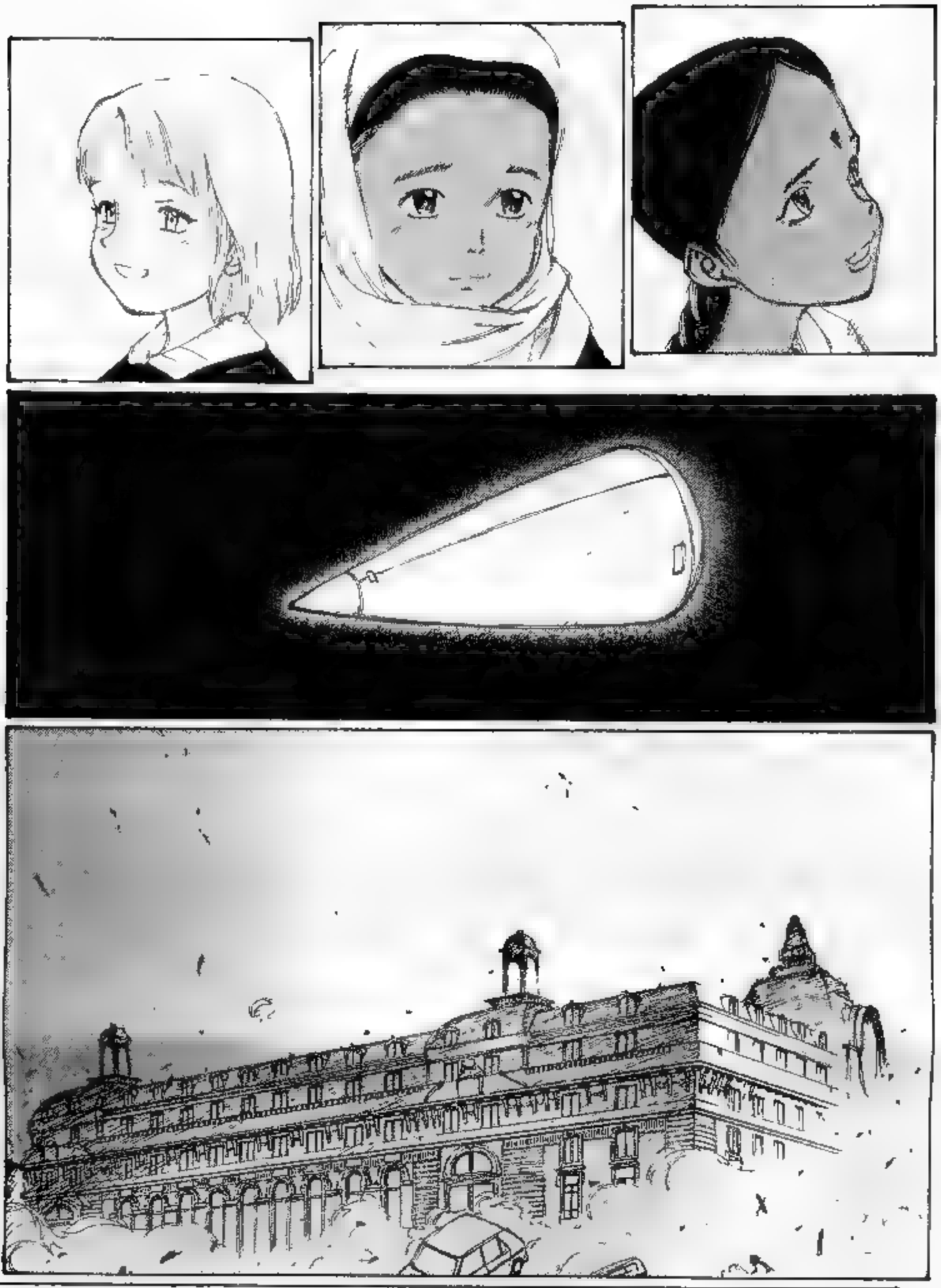
必要なんだ

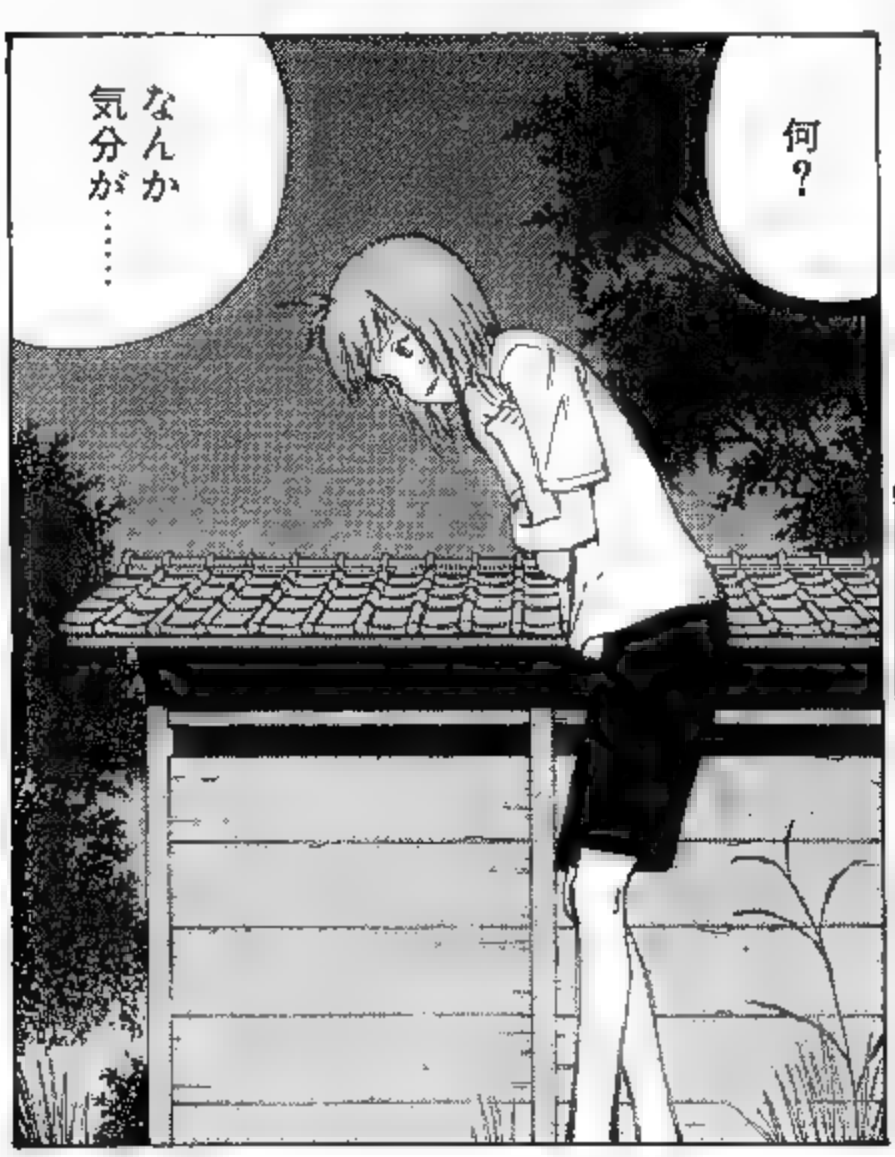


POLICE





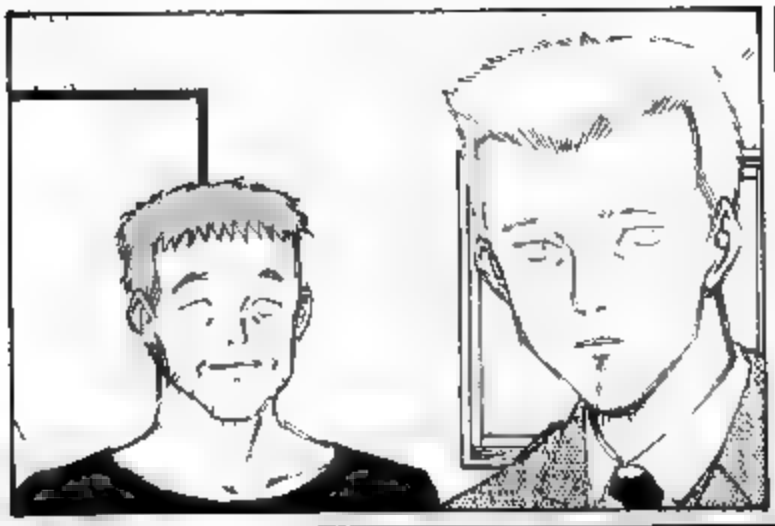



何？
なんか
気分が……

はあ
はあ

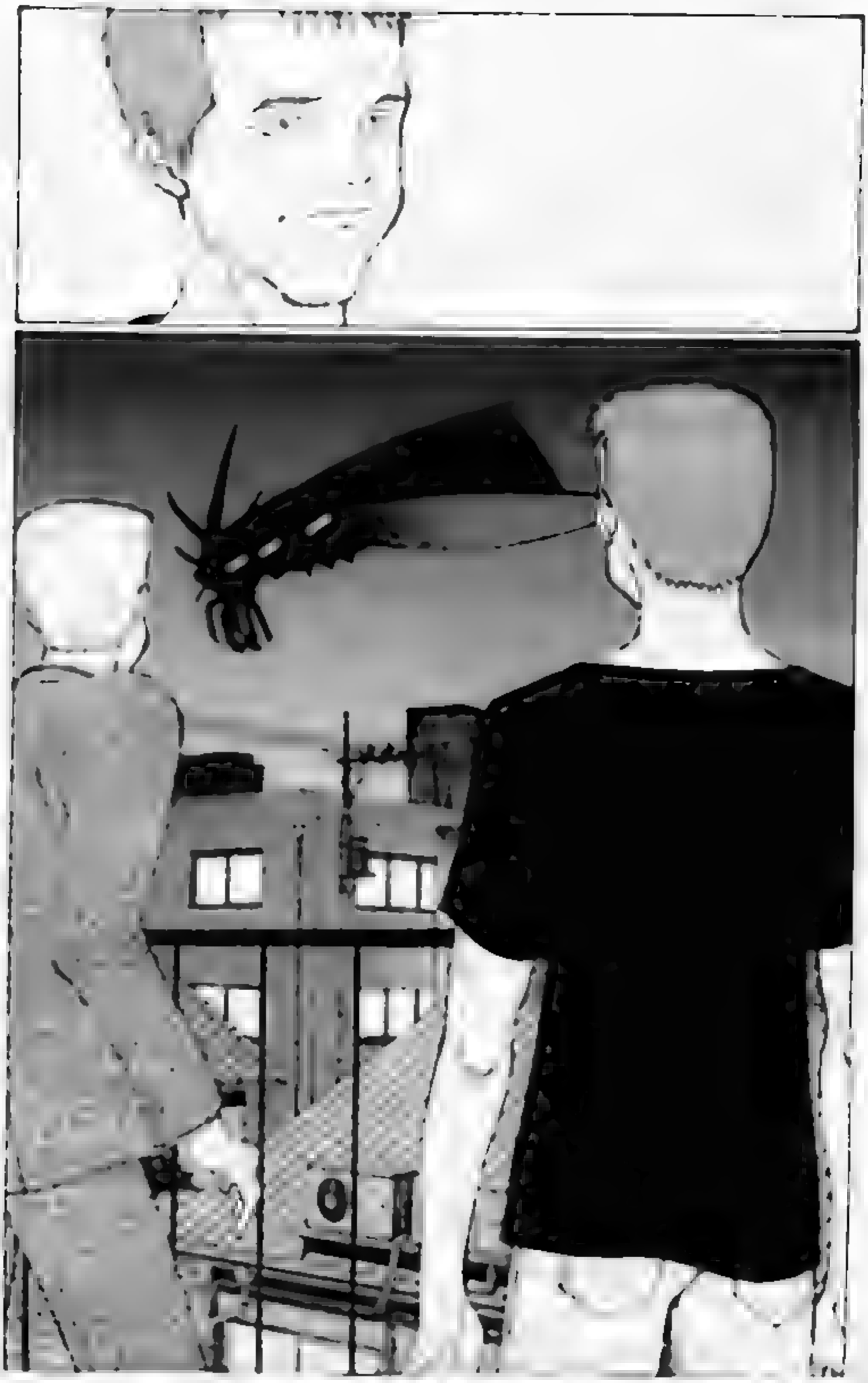
竜!?

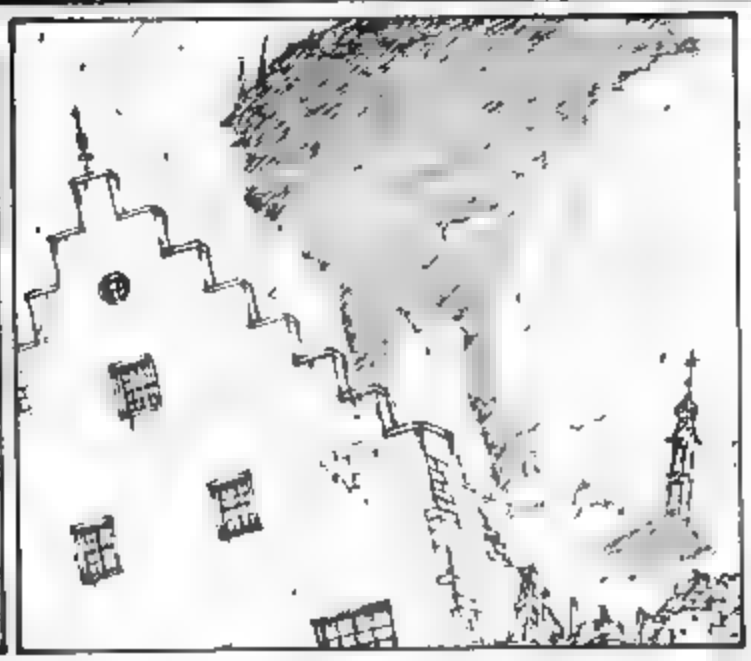
どこから!?

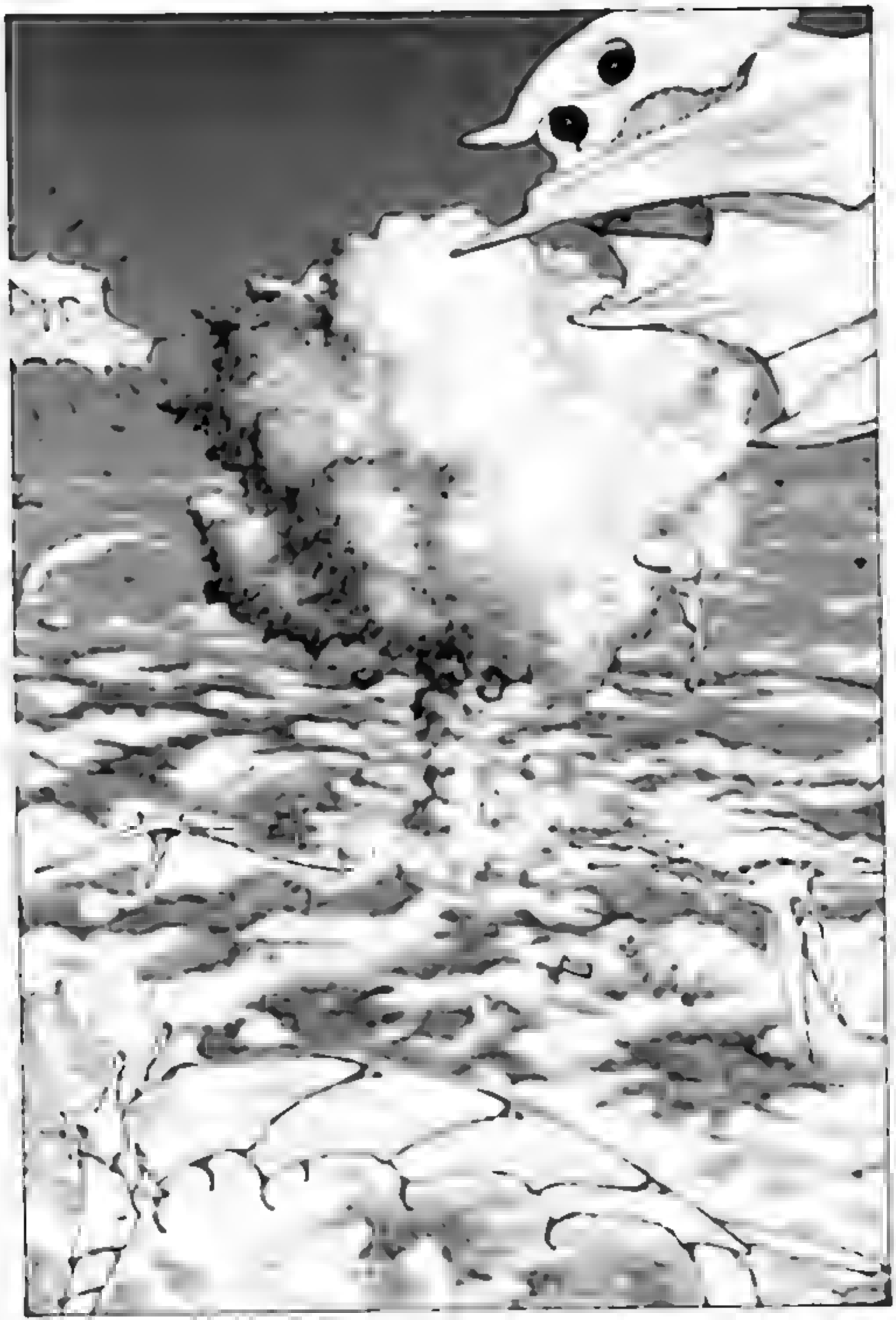


えっ

しっ
な……

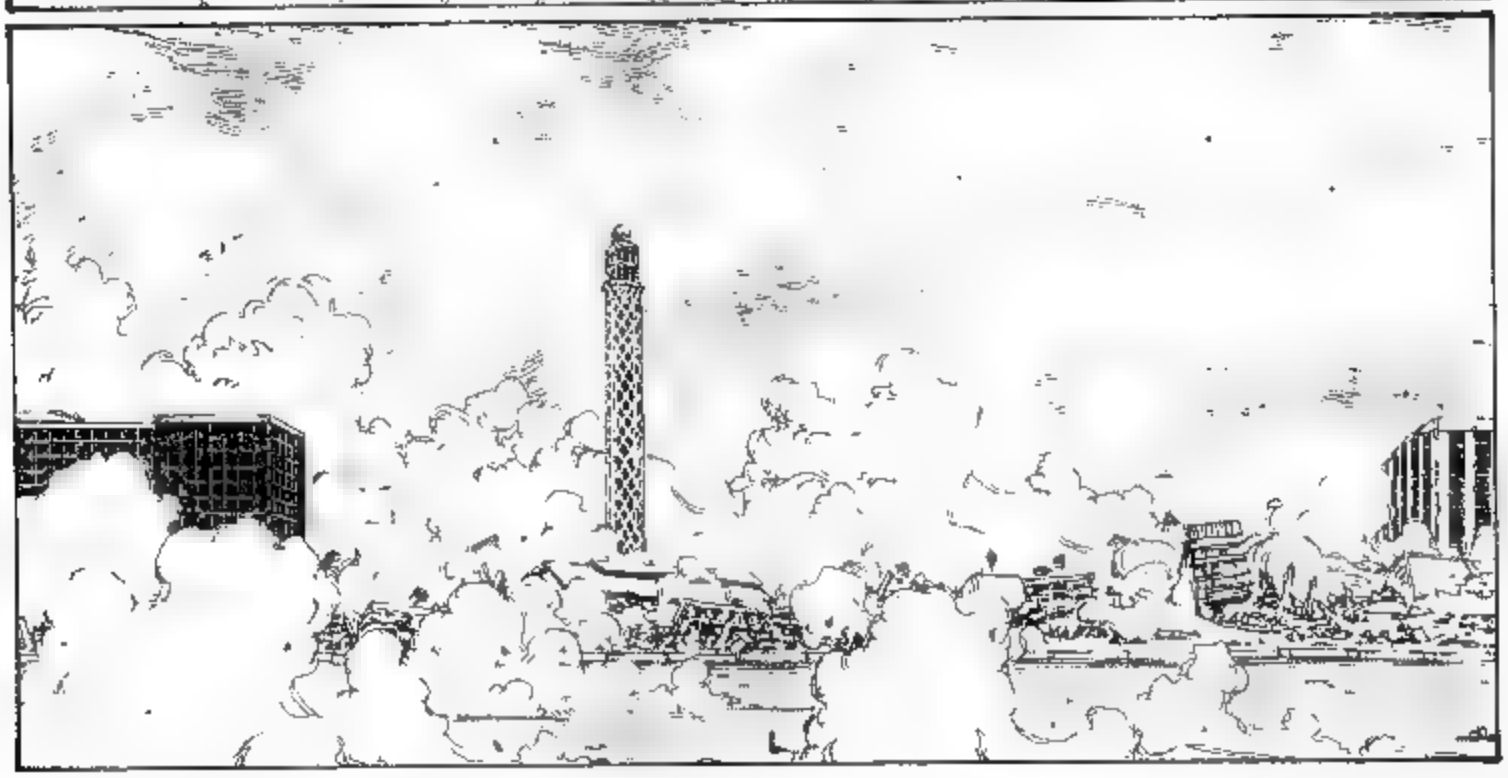


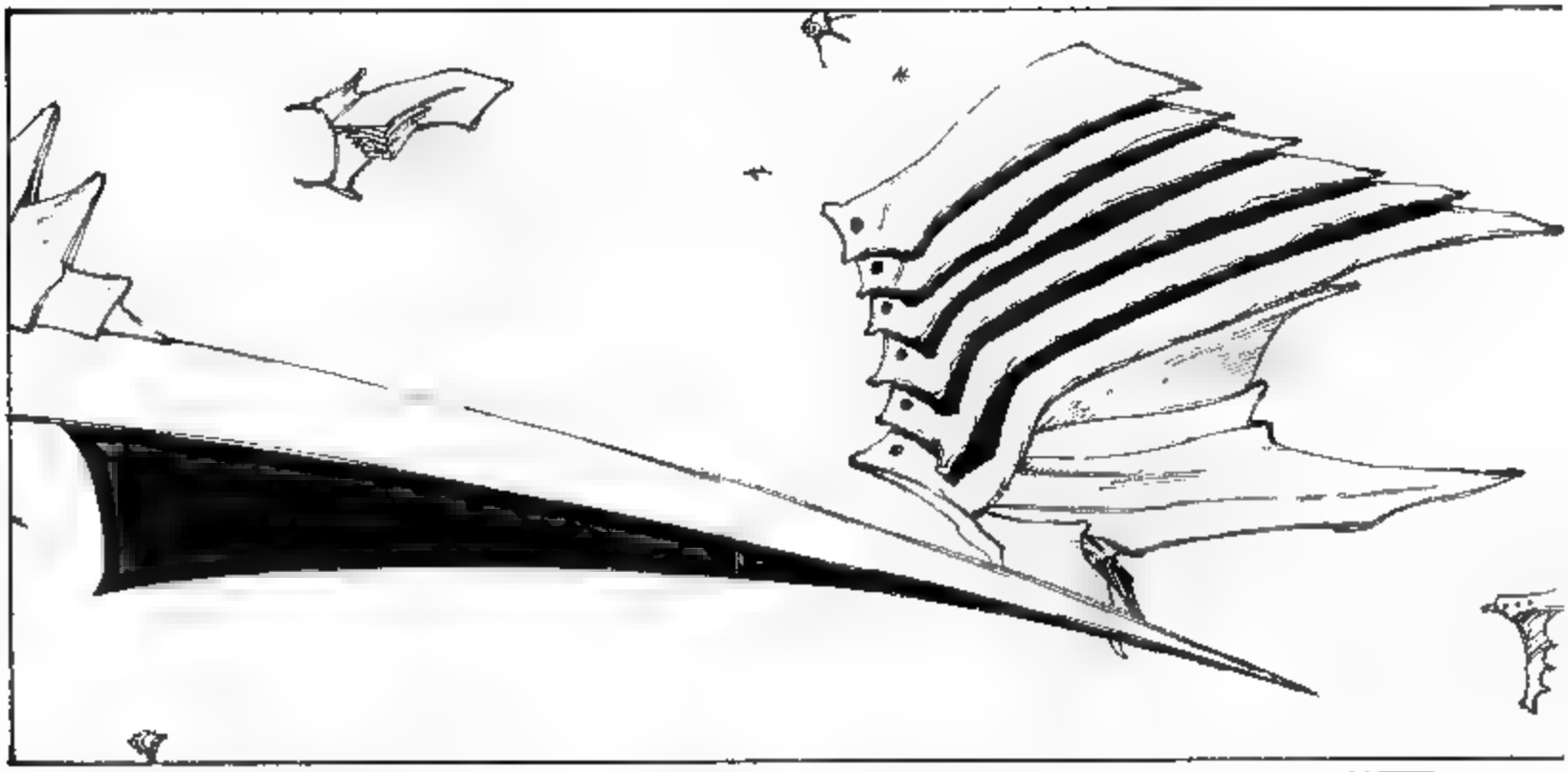


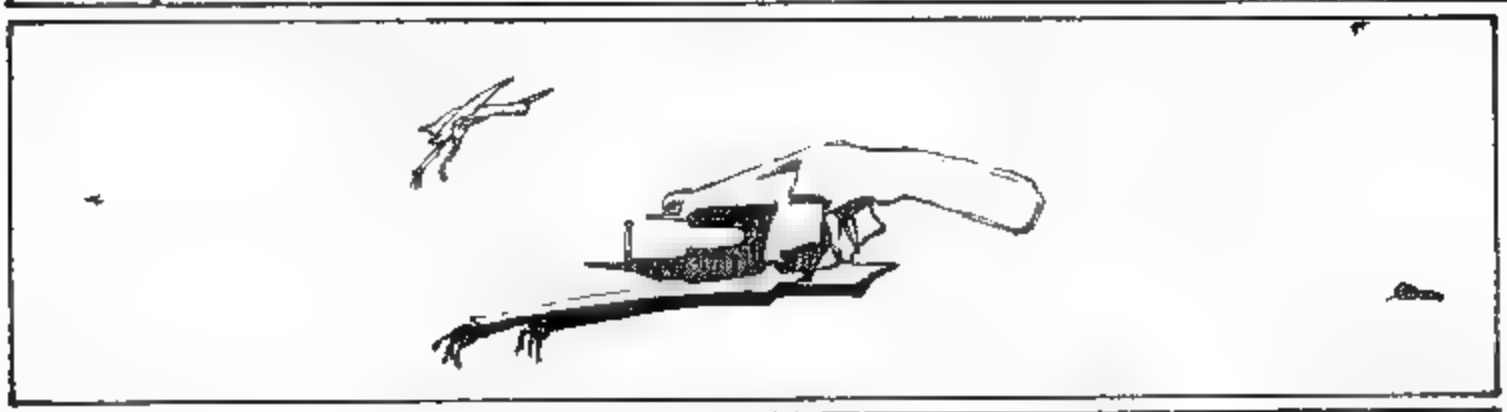


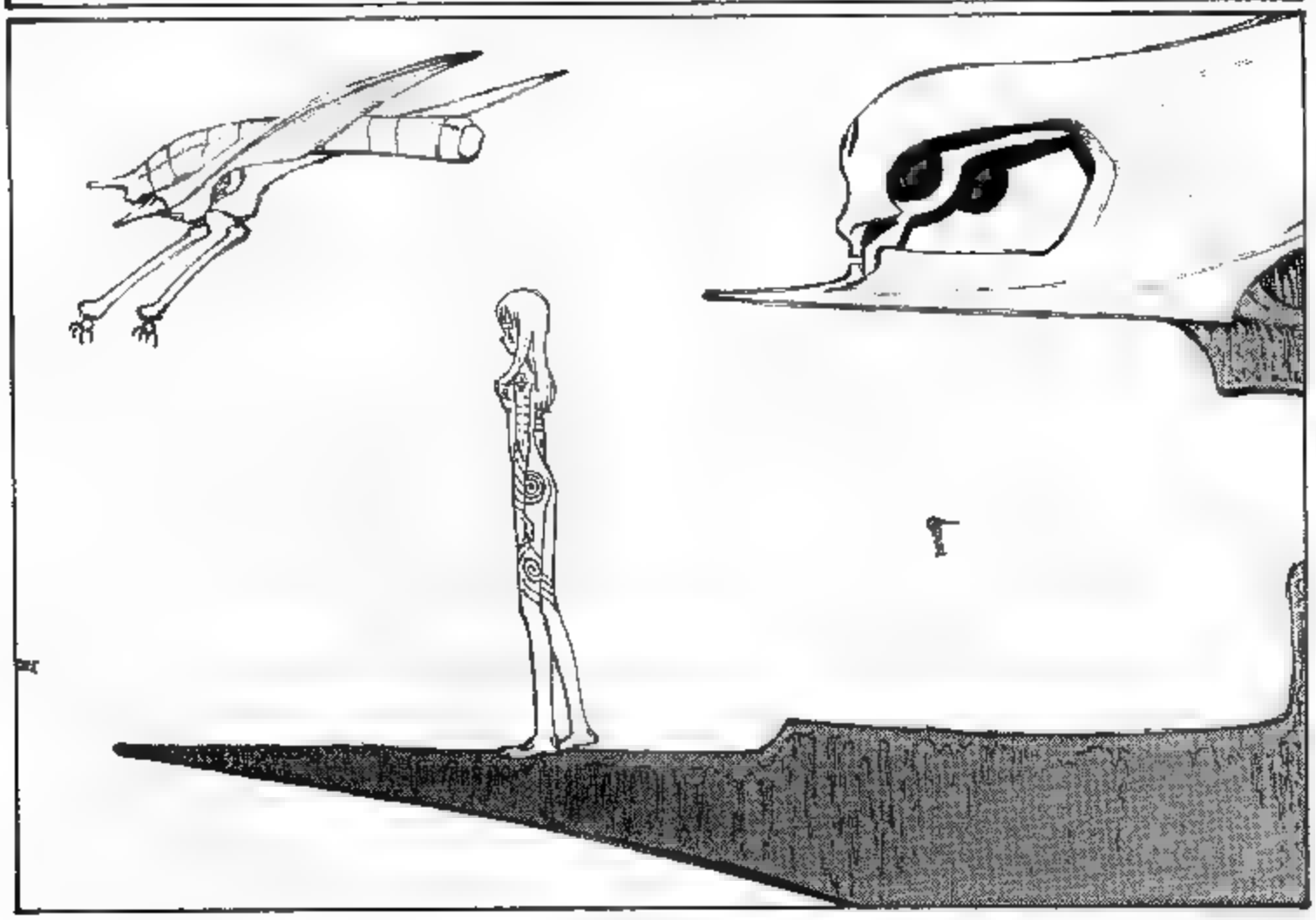
第60話 おわり

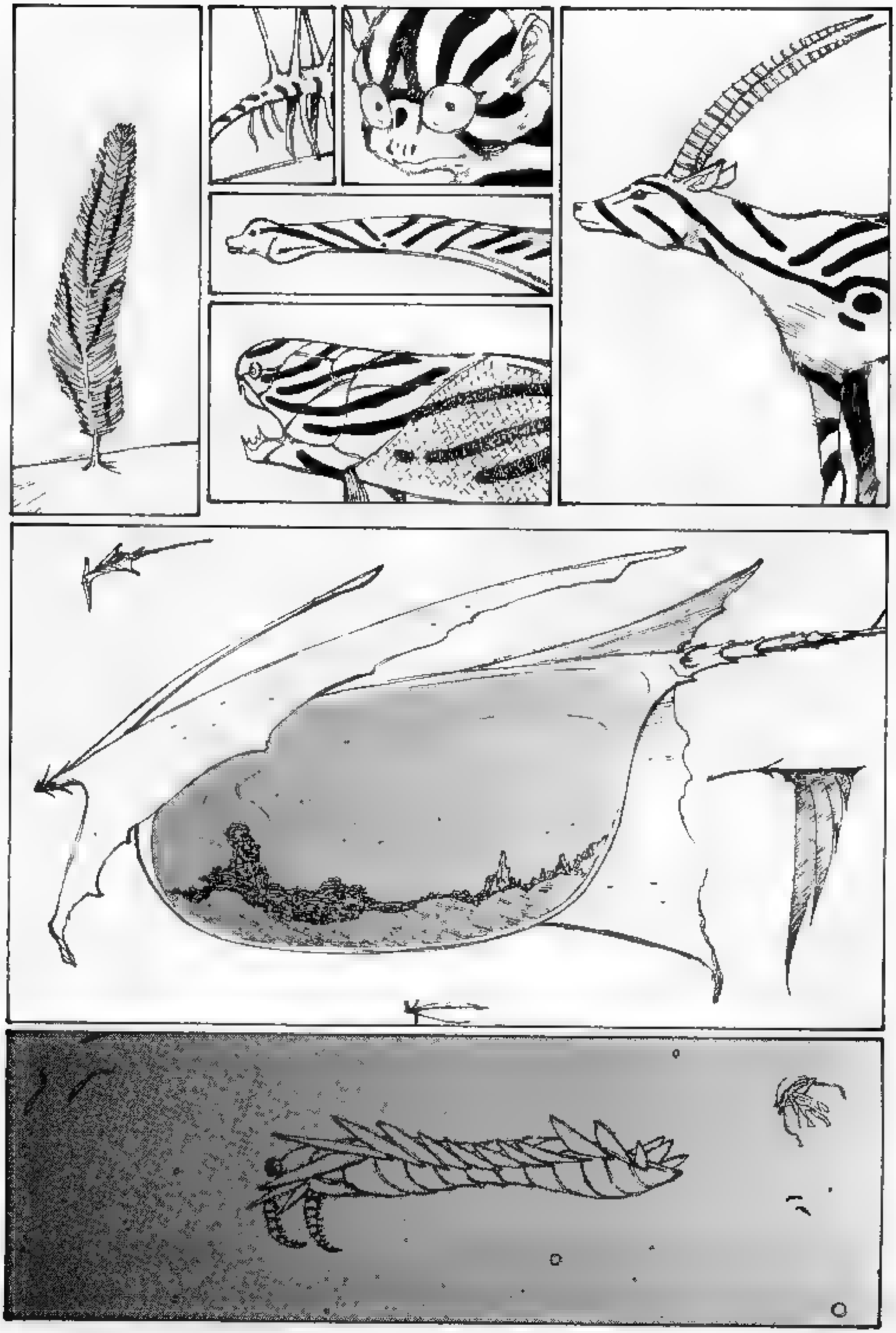
第61話
二人で飛ぶ







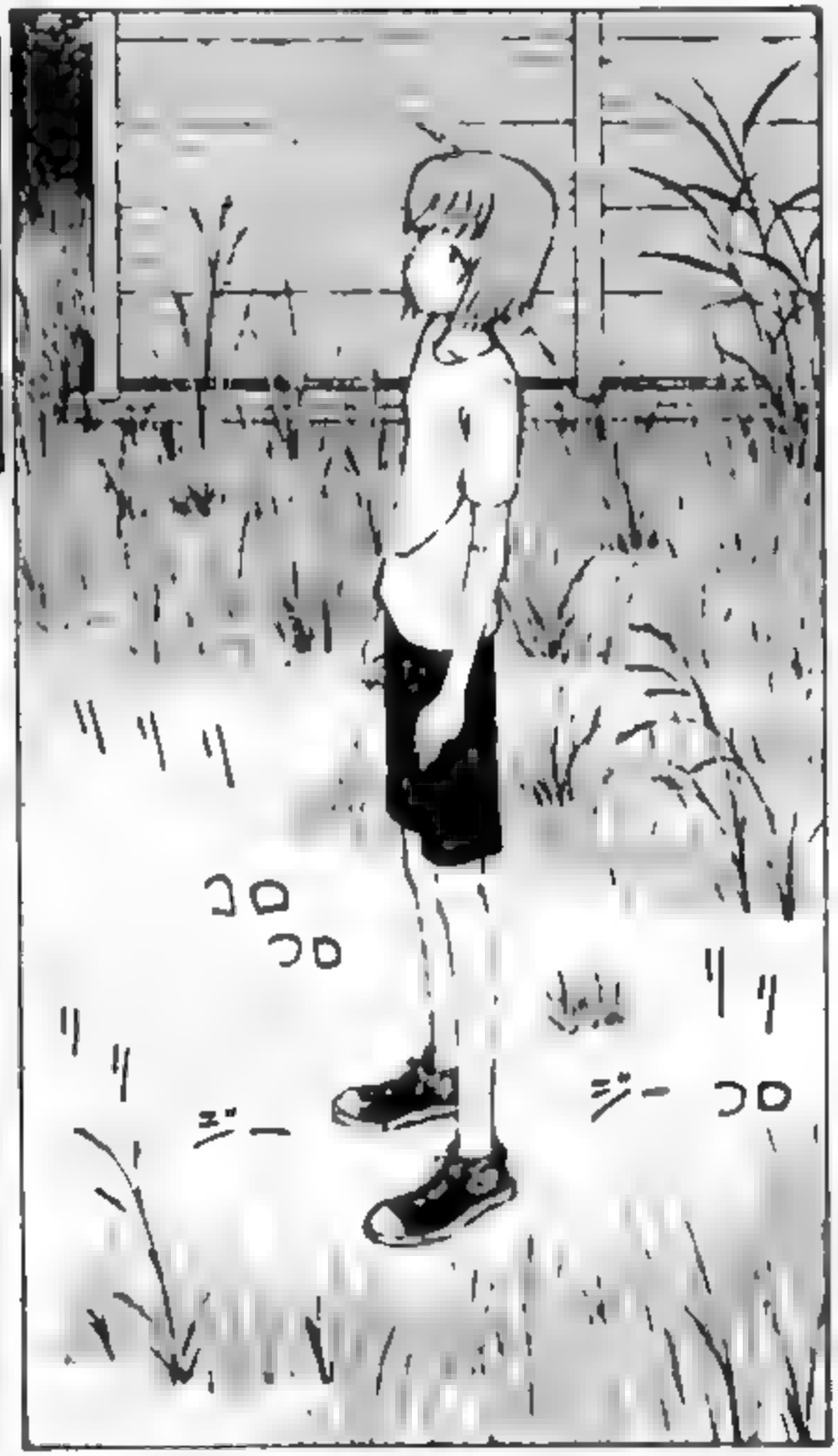




なんだ
あれは
外は
なんか
空に

は

なんか
変だ
竜か
あんなに
堂々と


コロ
コロ
ジー
コロ

ブォォ

きみっ
どこの子
だ?

一人で
旅行を
家出じゃ
ないだろう
な
違い
ます——

なんにしても
早く家に
戻ったほうが
いいぞ
大変なことに
なってるからな

大変?

詳しいことはまだわからないんだけどニューヨークやロンドンが

核攻撃を受けたらしい

え？

核って…

数百万人とか……

人が死んでるって話だ

それに関係しているかどうかわからないけど

空を飛んでいる巨大な物を見たって110番もいっぱい入ってる

とにかく帰りなさい

なんだかおかしい

ごく

ブォー

須藤さんが

動き出し
ました——

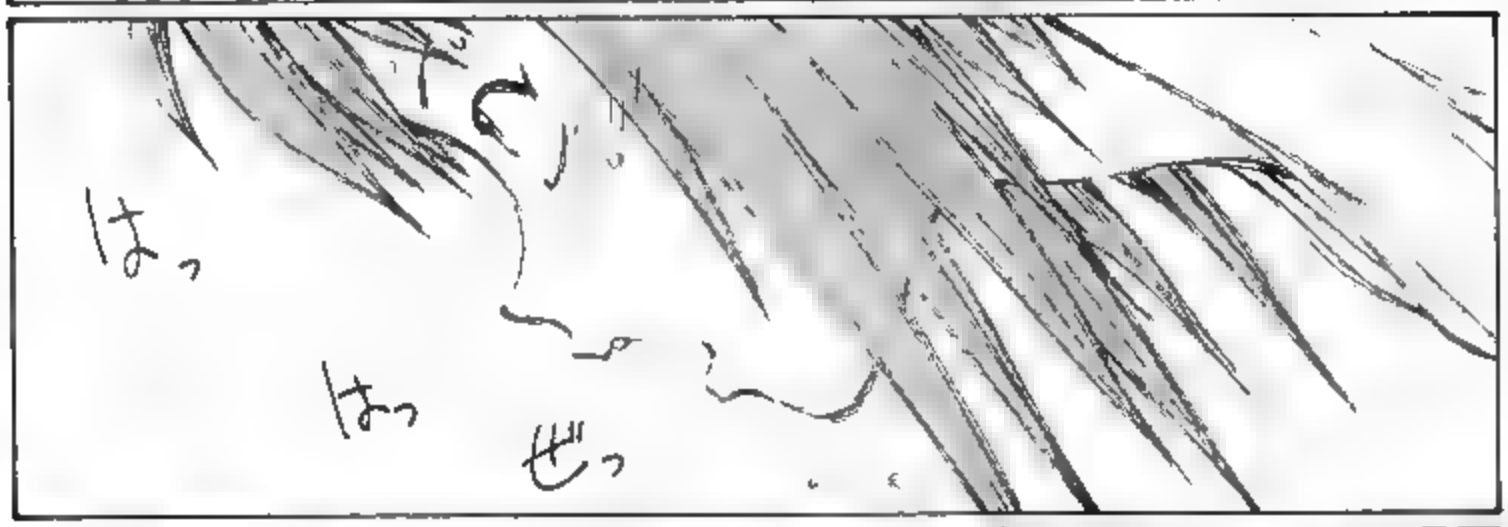
戻らなきゃ

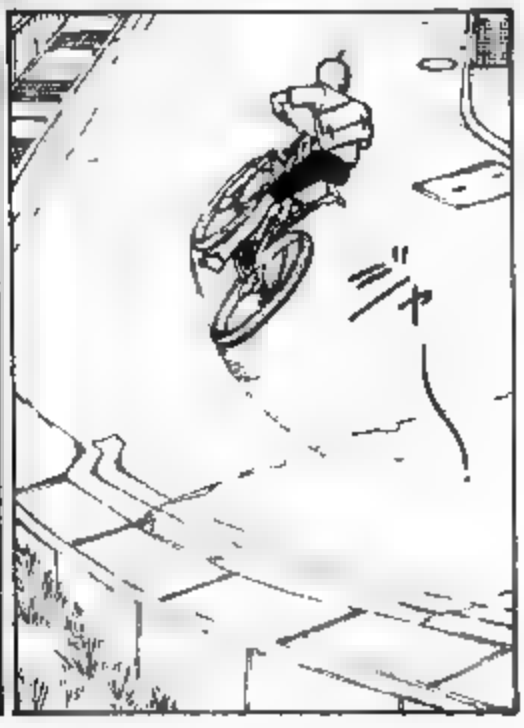
ホシ丸
……

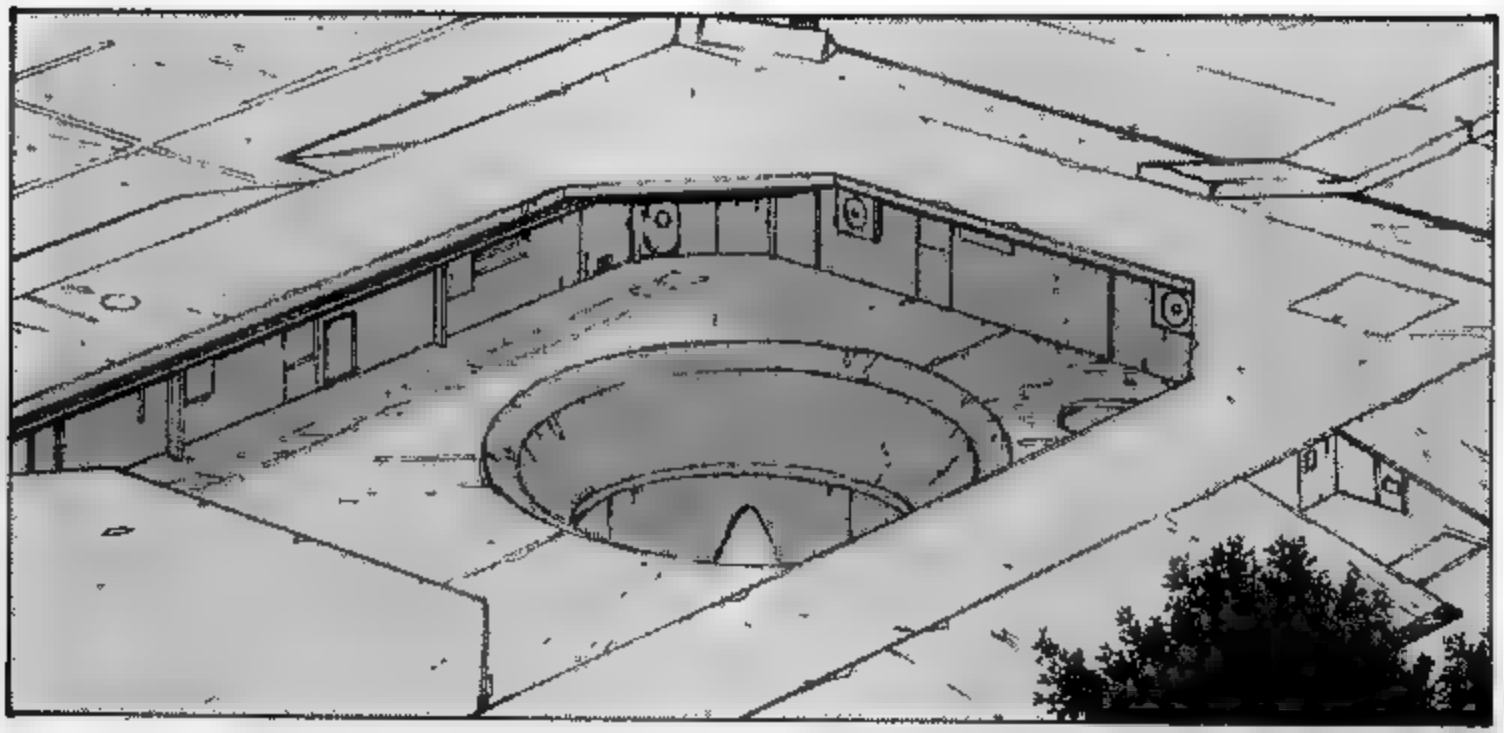
いない
よね

いるわけ
ないか

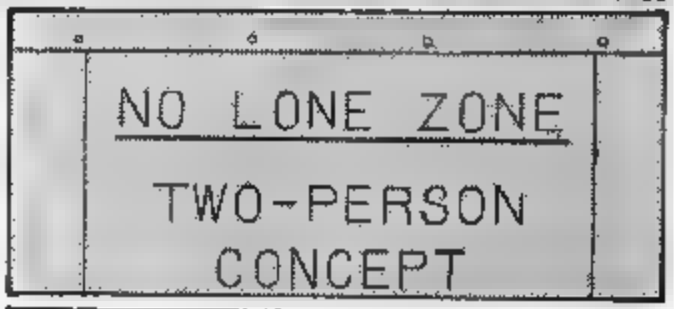
ギリ
ギリ

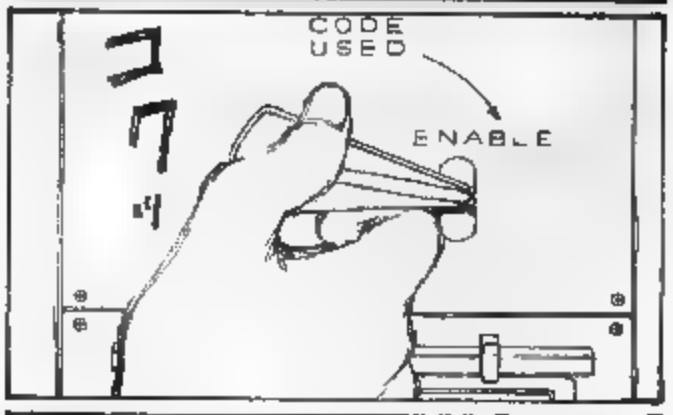

はっ
はっ
せっ


ジャ



カウント開始
3…2…1…
発射
SET
LAUNCH


NO LONE ZONE
TWO-PERSON CONCEPT


CODE USED
ENABLE

発射準備完了

よし次のサイロに行こう

高野君
怖いかい？

さすがに
少し

人間は
傲慢に
なりすぎた

地球が
生命に満ちあふれた
素晴らしい星だ
っていうのは
人間の価値観に
よるものだ

かけがえのない
っていうのは
そのとおりだと
思うよ

でも それは
素晴らしい と
同義じゃない

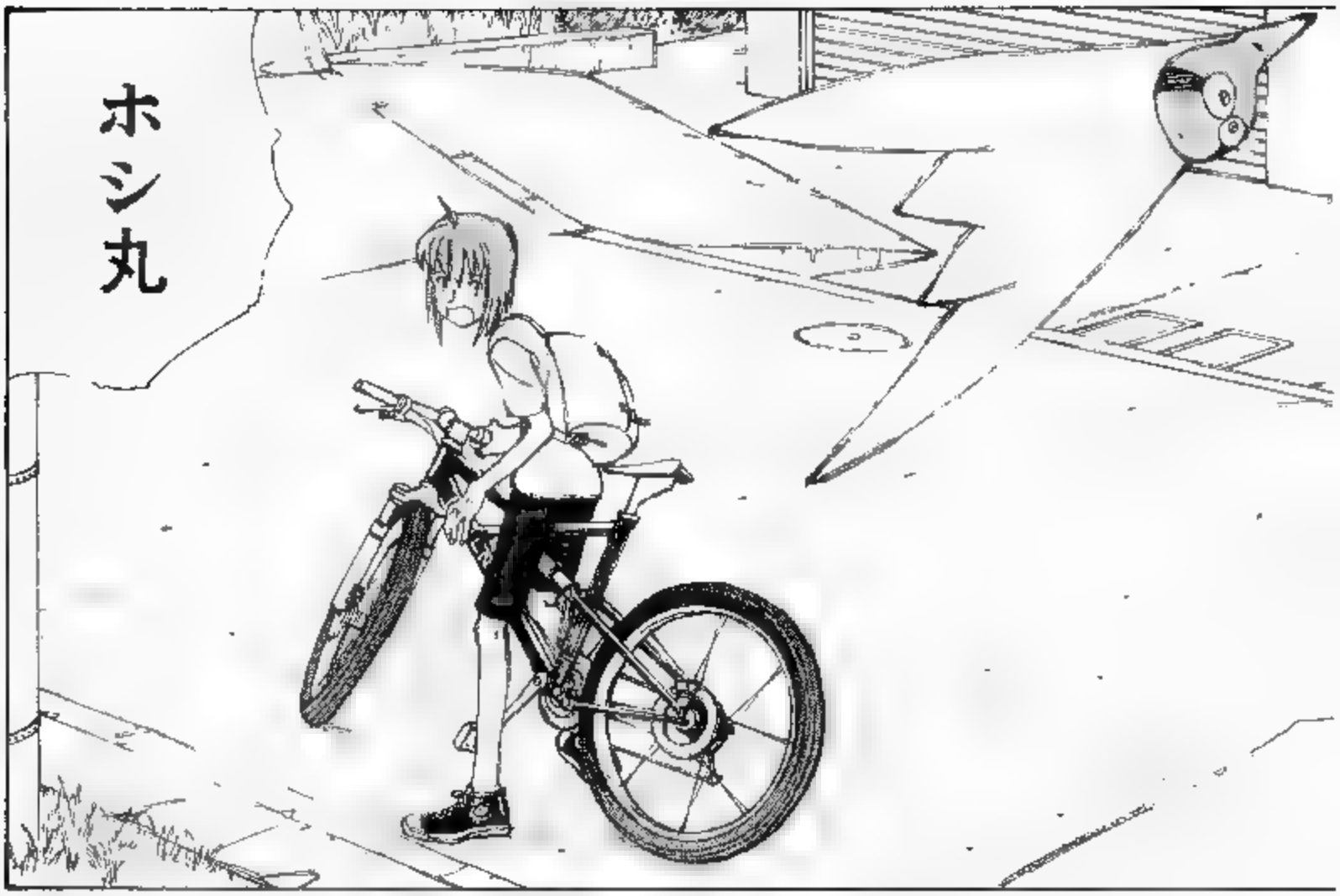
その
根本的な意味を
もう一度
考え直す時だよ

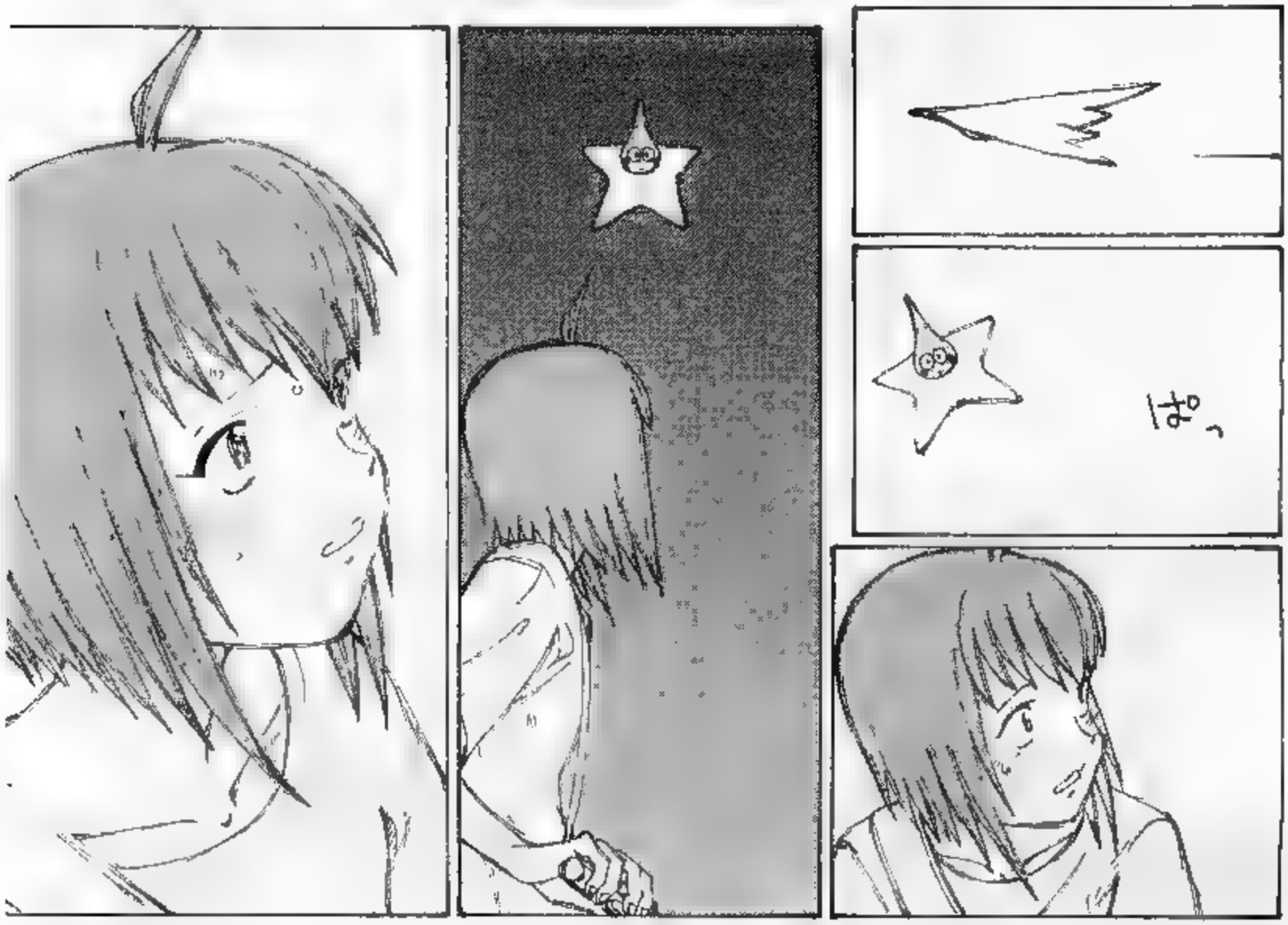
それをさせることが
できるのは
人間以外になる
可能性を持った

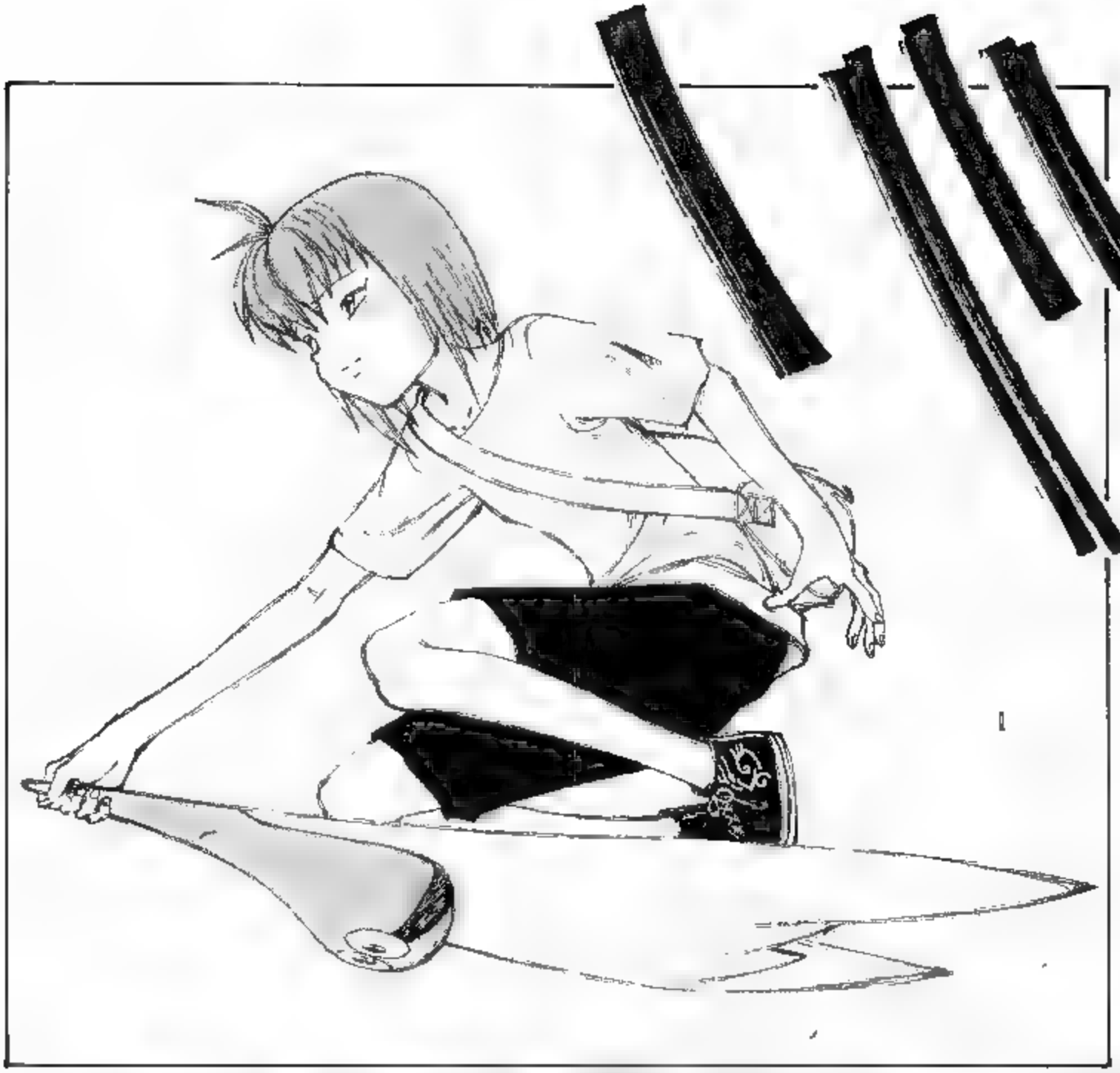
僕たちだ

地球は
人間がいなくても

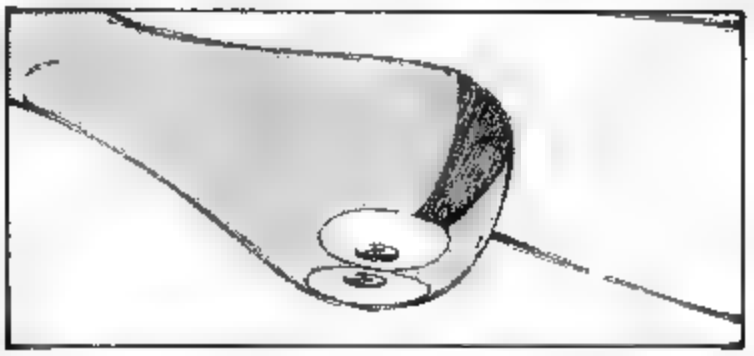
悲しんだり
しない

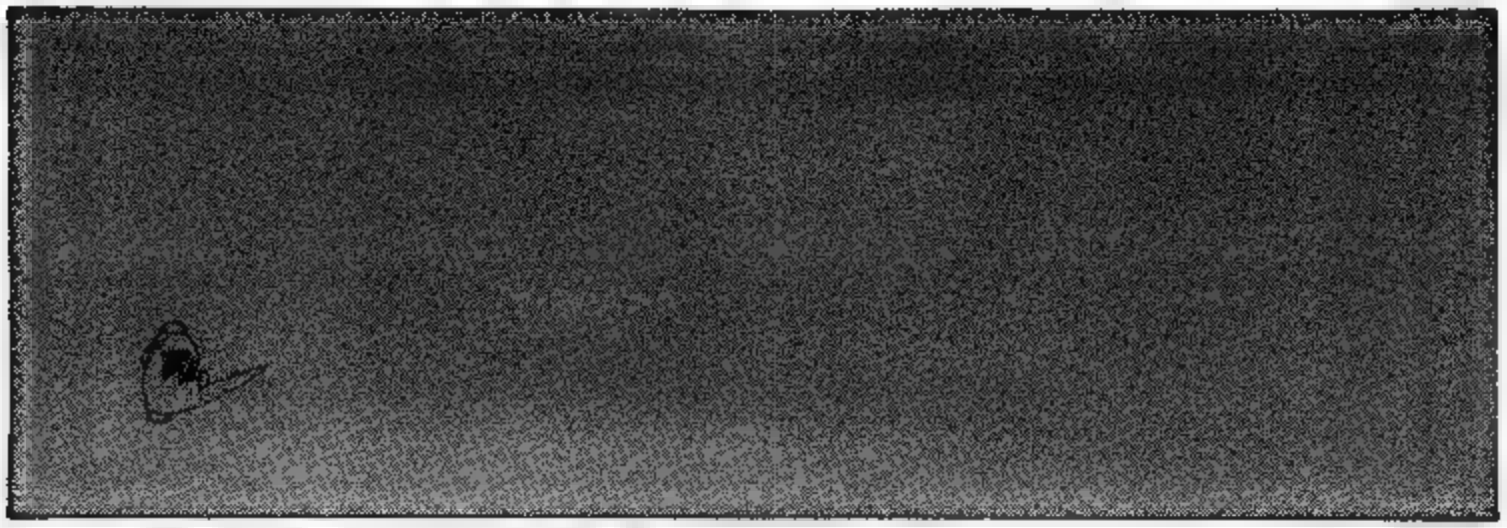

ホシ丸


ね、



鶴丸……





楽屋で開帳

design Study 11の巻

アマポーラ 第2形態

ほぼ決定に近いもの。

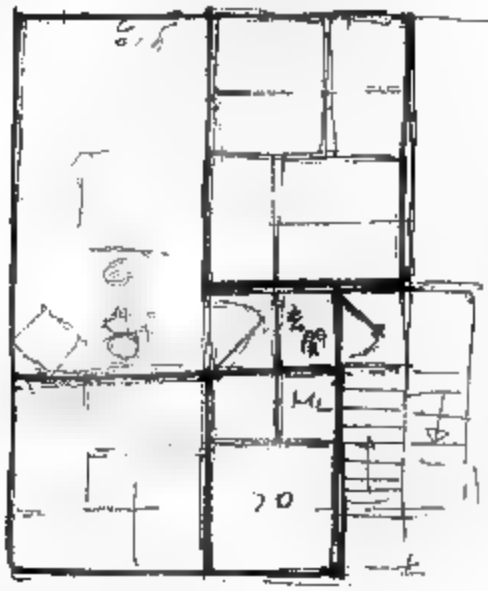
アマポーラ
紅金曲折

基本的な
構成は
アマポーラと
かわらず
ないが。

もうしん開始く?

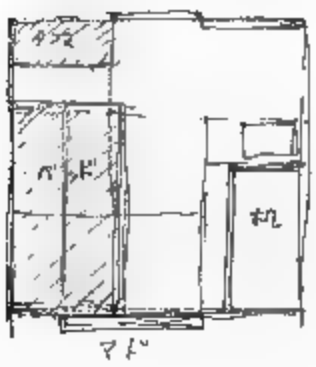
花びらの髪.

小説まとめ案

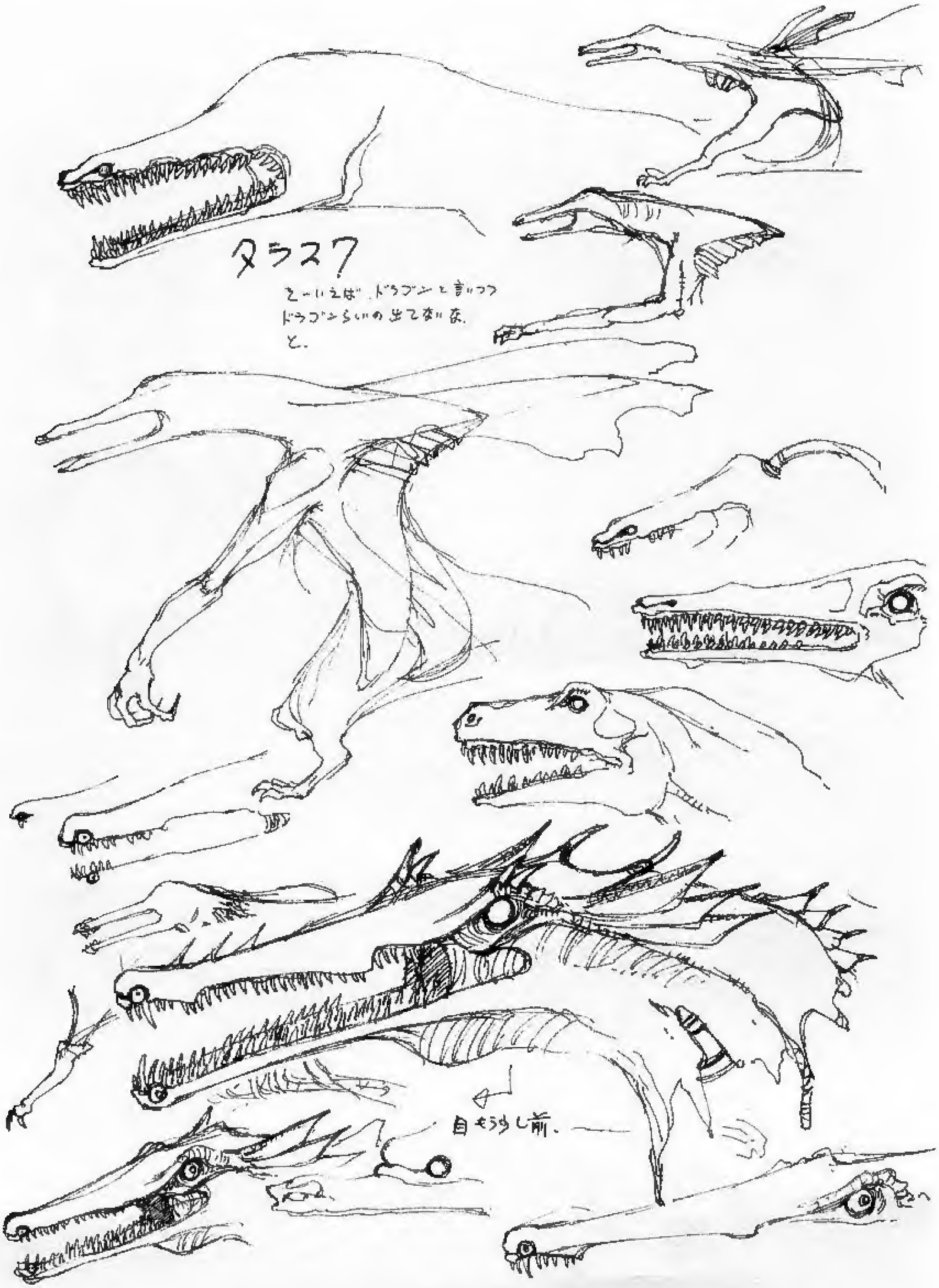


たいだい
見取り図は
つくります。
テキトー。

万葉枝章
結局 本編では
使用
せず.



花


タラスク
とーいえば、ドラゴンと言ってつ
ドラゴンらいの出てないな、
と、
自毛沙し前、

バーブシュカ.
ロシアの
おばあちゃん.
一家に一人は
ほしいものだ.
血がつながって
いなくても.

おかしの見た竜

ホシ丸.
第2形態.
高速移動用.

手はつけません
でした.

「なるたる」第11巻は、アフタヌーン'02年12月号から'03年6月号まで掲載した作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―八〇〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　246p　19cm

アフタヌーンKC―321

なるたる 11

二〇〇三年七月二十三日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　鬼頭莫宏
発行者　五十嵐隆夫

発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）五三九五―三四六三
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

印刷所　図書印刷株式会社
製本所　本村製本株式会社

©Mohiro Kitoh 2003
〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-314321-X　Printed in Japan

9784063143218

1929979005245

雑誌 55722-21

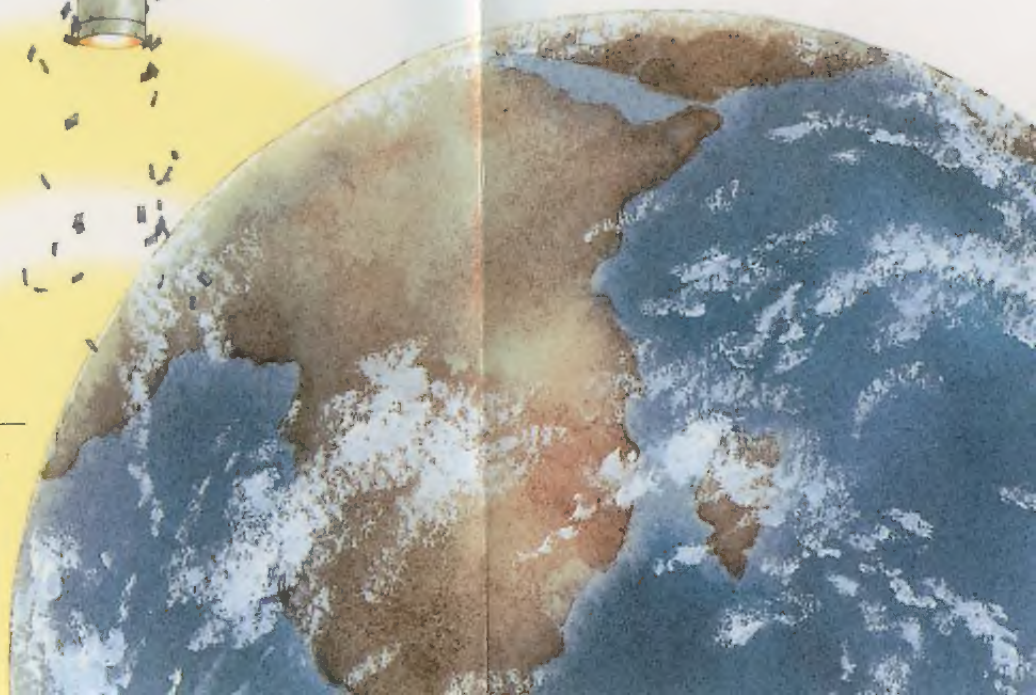
ISBN4-06-314321-X

C9979 ¥524E (0)

アフタヌーンKC
講談社 定価:本体524円(税別)

他人と比べて、自分にないモノを数えるのも悪くはないですが、
自分がどれだけのモノを持っているかを数えてみるのも悪くないもんです。
意外と多くのモノを持っていて、びっくりします。

2003年6月　鬼頭 莫宏



骸なる星の珠たる子

鶴丸に惹かれていた。
でも、鶴丸を拒んでいくことを決心したシイナに
現実は突き付けられる。
シイナは子供のままではいられない――。